

**AKAD NIKAH ONLINE: TINJAUAN ATAS KONSEP IJAB
QABUL DALAM KITAB AN-NIKAH KARYA SYEKH
MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI**

TESIS

**OLEH
AHMAD**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2022**

**AKAD NIKAH ONLINE: TINJAUAN ATAS KONSEP IJAB
QABUL DALAM KITAB AN-NIKAH KARYA SYEKH
MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI**

Tesis

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Hukum Keluarga

**Oleh
AHMAD
NIM 180211050133**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA
BANJARMASIN
TAHUN 2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Riski Sudrajat
NIM : 1501211449
Tempat/ Tanggal Lahir : Palangkaraya, 29 Mei 1997
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas/ Program : Tarbiyah dan Keguruan/ Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Implementasi Internalisasi Pendidikan Karakter Kemandirian Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Manbaul Ulum” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Juni 2022
Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Riski Sudrajat

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN **UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA** SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

794/Uin.14.IV/UPM-BP/07/2022

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Ahmad
NIM : 1802110501333
Jenjang/Program Studi : S2 Hukum Keluarga
Judul : AKAD NIKAH ONLINE: TINJAUAN ATAS KONSEP IJAB QABUL DALAM KITAB AN-NIKAH KARYA SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 30%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Mengetahui
Direktur,
iv



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006



PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Internalisasi Pendidikan Karakter Kemandirian Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Manbaul Ulum

Ditulis oleh : Muhammad Riski Sudrajat

NIM : 1501211449

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2021/2022

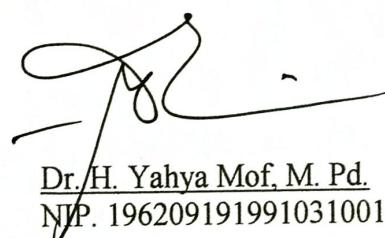
Tempat Tanggal Lahir : Palangkaraya, 29 Mei 1997

Alamat : Ds. Geronggang, RT 02, Kecamatan Kelumpah Tengah, Kabupaten Kota Baru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

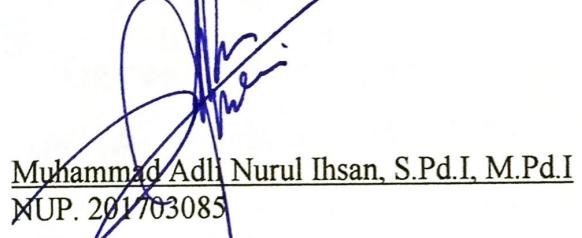
Banjarmasin, 07 Juni 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. H. Yahya Mof, M. Pd.
NIP. 196209191991031001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I
NIP. 201703085

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Internalisasi Pendidikan Karakter Kemandirian Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Manbaul Ulum. Nama: Muhammad Riski Sudrajat, NIM: 1501211449, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 7 Juli 2022

Dinyatakan : LULUS

Nilai : 85,9 Predikat: A Bobot: 3,75

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Yahya Mof, M.Pd	1.
2. Dr. Siti Aisyah, M,Ag	2.
3. Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I	3.

ABSTRAK

Ahmad: *Akad Nikah Online: Tinjauan atas Konsep Ijab Qabul dalam Kitab An-Nikah Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari.* Tesis, di bawah bimbingan Prof. Dr. H. Fathurrahman Azhari, M.H.I. dan Dr. Muhammad Iqbal, MSI. pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2022.

Kata Kunci: Akad Nikah Online, Konsep Ijab Qabul, Kitab *An-Nikah* Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari.

Akad nikah online merupakan persoalan hukum di era modern dan fenomena baru permasalahan fikih kontemporer yang belum ada ketentuan pasti mengenai sah atau tidaknya dari hukum Islam, karena adanya pertentangan pendapat para ulama. Di samping itu, ada sosok Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari, yang terkenal sebagai sosok yang mampu melihat perbedaan pandangan ulama tentang masalah fikih dan ushul fikih, sehingga disebut sebagai ahli fikih. Dalam hal fikih pernikahan, beliau menulis kitab *An-Nikah*. Karena itu, peneliti tertarik untuk meninjau dan menganalisis kitab *An-Nikah* karya Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari terkait dengan akad nikah online.

Penelitian ini adalah penelitian normatif, yang dilakukan dengan menganalisis bahan pustaka, dengan pendekatan konsep dan pendekatan analitis, serta teori hermenutika sebagai pisau analisinya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep *ijab qabul* dalam Kitab *An-Nikah* ialah terjadinya pengucapan penyerahan (*ijab*) oleh wali nikah atau wakil dari pihak perempuan, yang kemudian dijawab, disambung atau diterima oleh laki-laki yang hendak menikahi perempuan tersebut dengan pengucapan penerimaan (*qabul*). Akad nikah online tinjauan atas konsep *ijab qabul* dalam kitab *An-Nikah* Karya Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari ini dianalisis berdasarkan satu teori yaitu teori hermenutika, dalam hal ini adalah teori Hermeneutika Gadamer sebagai pisau analisinya. Berdasarkan analisis teori Hermeneutika Gadamer tersebut, peneliti berpendapat bahwa *ijab qabul* online itu sah dilakukan selama terpenuhinya syarat-syarat sahnya *ijab qabul*. Dalam kitab tersebut tidak dinyatakan bahwa bersatunya dalam satu tempat adalah syarat sahnya *ijab qabul* namun yang menjadi syarat sahnya *ijab qabul* berdasarkan konsep *ijab qabul* dalam kitab *An-Nikah* ialah tidak terjadi jeda dan pemisah antara *ijab* dan *qabul*. Segala ilmu itu saling memiliki hubungan dan keterkaitan satu sama lain, tidak terkecuali ilmu teknologi, seperti nikah terkendala jarak yang merupakan permasalahan umat Islam modern saat ini yang dapat diatasi dengan tawaran media teknologi yang bersifat online, sehingga syarat sahnya *ijab qabul* dalam kitab *An-Nikah* karya Syekh Muhammad Arsyad Syekh al-Banjari tetap dapat terpenuhi, karena dengan media teknologi yang bersifat online ini, *ijab qabul* tetap dapat tersambung atau terhubung secara real time walaupun terpisah oleh waktu dan jarak tetapi dapat disatukan melalui jaringan online secara audio dan visual. *ijab qabul* online merupakan sebuah solusi dan tawaran baru untuk permasalahan Islam di era modern.

ABSTRACT

Ahmad: *Akad Nikah Online: An Overview of the Concept of Ijab Qabul in the Book of An-Nikah by Sheikh Muhammad Arsyad Al-Banjari. Thesis, under the guidance of Prof. Dr. H. Fathurrahman Azhari, M.H.I. and Dr. Muhammad Iqbal, MSI. at the Postgraduate program of UIN Antasari Banjarmasin, 2022.*

Keywords: *Online Marriage Contract, Concept of Ijab Qabul, An-Nikah Book by Sheikh Muhammad Arsyad Al-Banjari.*

Online marriage contracts are a legal issue in the modern era and a new phenomenon of contemporary fiqh problems for which there are no definite provisions regarding the validity or legitimacy of Islamic law, due to conflicting opinions of scholars. In addition, there is the figure of Sheikh Muhammad Arsyad al-Banjari, who is famous as a figure who is able to see differences in the views of scholars on the issue of fiqh and ushul fiqh, so he is called a fiqh expert. In terms of marriage fiqh, he wrote the book An-Nikah. Therefore, researchers are interested in reviewing and analyzing the book An-Nikah by Sheikh Muhammad Arsyad al-Banjari related to online marriage contracts.

This research is a normative research, which is carried out by analyzing library materials, using a conceptual approach and an analytical approach, as well as hermeneutic theory as an analytical tool.

The results showed that the concept of ijab qabul in the Book of An-Nikah is the occurrence of the pronunciation of submission (ijab) by the marriage guardian or representative of the woman, which is then answered, continued or accepted by the man who wants to marry the woman with the pronunciation of acceptance (qabul). . This online marriage contract review of the concept of ijab qabul in the book An-Nikah by Sheikh Muhammad Arsyad al-Banjari is analyzed based on one theory, namely the hermeneutic theory, in this case Gadamer's Hermeneutics theory as the analytical knife. Based on the analysis of Gadamer's Hermeneutics theory, the researcher argues that the online consent qabul is valid as long as the conditions for the validity of the qabul consent are fulfilled. In the book it is not stated that the union in one place is a condition for the validity of the consent qabul, but the condition for the validity of the consent qabul based on the concept of ijab qabul in the book of An-Nikah is that there is no pause and separation between consent and qabul. All sciences have a relationship and are related to each other, including technology, such as marriage constrained by distance which is a problem for modern Muslims today that can be overcome by offering online technology media, so that the conditions for the validity of the consent qabul in the book An-Nikah The work of Sheikh Muhammad Arsyad Sheikh al-Banjari can still be fulfilled, because with this online technology media, the qabul agreement can still be connected or connected in real time even though it is separated by time and distance, it can still be united through an online network audio and visual. Ijab qabul online is a solution and a new offer for Islamic problems in the modern era.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى الْهُدَى
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَتَابُعِ التَّابِعِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ إِذَا بَعْدَ

Segala puji bagi Allah Swt Tuhan semesta alam. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada semulia-mulia Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw beserta keluarga para sahabat dan pengikut setia beliau hingga akhir zaman.

Proses penyusunan tesis yang berjudul “Akad Nikah Online: Tinjauan atas Konsep Ijab Qabul dalam Kitab An-Nikah Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari” ini tidak terlepas dari do'a, dukungan, bantuan dan bimbingan yang penulis dapatkan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, S.Ag, M.Pd. Direktur Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menyetujui dan mengesahkan tesis ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Fathurrahman Azhari, M.H.I sebagai pembimbing I dan Bapak Dr. Muhammad Iqbal, MSI Sebagai pembimbing II, yang selalu bersedia memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan tesis ini.
3. Bapak dan Ibu dosen dan asisten dosen Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan dan memberikan dukungan dalam penyusunan tesis

ini, juga kepada para karyawan dan karyawati yang telah banyak memberikan bantuan pelayanan administrasi, serta petugas perpustakaan dan teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat, kritik, dan saran penyelesaian penelitian tesis ini.

4. Mama dan abah tersayang, ayahanda Mujidtaba dan Ibunda Salasiah yang dengan dukungan dan do'anya, sehingga tesis ini bisa terselesaikan dengan baik.
5. Adik-adik tersayang, adinda Rusdiah dan adinda Nisa Nurul 'Ain yang juga tak pernah lupa untuk selalu memberikan semangat kepada kakandanya, untuk menyelesaikan tesis ini dengan baik.

Atas segala partisipasinya, penulis tidak dapat membalaik kecuali dengan do'a, berdo'a semoga Allah Swt berkenan memberikan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Harapan penulis semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis sendiri, keluarga, masyarakat lokal pada khususnya dan masyarakat dunia pada umumnya. Aamiin Ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, 25 Juli 2022

Penulis

TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini, menggunakan Pedoman Karya Ilmiah edisi tahun 2021 UIN Antasari Banjarmasin.

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	H
12.	س	:	S		27.	ه	:	W
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	a	Fathah
ـ	i	Kasrah
ـ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: al-rijâl (الرِّجَال) bukan ar-rijâl, al-dîwân (الدِّيْن) bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata الصَّرُورَةَ tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ ـ ي	ai	a dan i
ـ ـ و	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ ـ ي	â	a dengan topi di atas
ـ ـ ي	î	i dengan topi di atas
ـ ـ و	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini

tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الْخَرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûtah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	جَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ	Al-Jâmiyah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْفُجُورِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fî l'*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤثِّركم الله	yu’tsirukum Allâh
المظاہر العقليّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإسْتِطَاعَة	hub al-istithlâ’
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû’ah al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
من سلك طریقاً	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Halaman Pernyataan Keaslian Tulisan	iii
Halaman Bukti Bebas Plagiasi	iv
Halaman Persetujuan	v
Halaman Pengesahan	vi
Halaman Abstrak	vii
Halaman Kata Pengantar	ix
Halaman Transliterasi	xi
Halaman Daftar Isi	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	2
D. Definisi Operasional	12
E. Penelitian Terdahulu	13
F. Kajian Teori dan Kerangka Berfikir.....	16
G. Metode Penelitian.....	19
H. Sistematika Penulisan	22
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG NIKAH ONLINE	
A. Pengertian Nikah	24
B. Hukum Nikah	28
C. Tujuan Nikah	31
D. Hikmah Nikah.....	36
E. Rukun dan Syarat Nikah.....	38
F. Pengertian Ijab Qabul	44
G. Rukun dan Syarat Ijab Qabul.....	44
H. Ijab Qabul dalam Perspektif Empat Madzhab	46
I. Ittihad Al-Majelis	53
J. Pengertian Nikah Online	59
K. Pengertian dan Macam-macam Hermeneutika	67
L. Nikah Online ditinjau dari Teori Hermeneutika Gadamer	72
BAB III PROFIL SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI DAN KONSEP IJAB QABUL DALAM KITAB AN-NIKAH	
A. Biografi Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari	
1. Masa Kecil	76
2. Latar Belakang Keluarga.....	79
3. Pendidikan dan Aktifitas	84
4. Karya-karya	90
5. Peran dan Pengaruh	96
6. Istri-istri	101
7. Wafat	103

BAB IV ANALISIS AKAD NIKAH ONLINE TINJAUANATAS KONSEP IJAB QABUL DALAM KITAB AN-NIKAH KARYA SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI	
A. Konsep Ijab Qabul dalam Kitab An-Nikah Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari	105
B. Analisis Akad Nikah Online Tinjauan atas Konsep Ijab Qabul dalam Kitab An-Nikah Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari.....	116
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	130
B. Saran dan Rekomendasi	130
DAFTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	140
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	142