

**KAJIAN TAFSIR AL-QUR'AN OLEH KH. M. RASYID
RIDHO DI CHANNEL YOUTUBE SYIMA SABILAL
MUHTADIN**

SKRIPSI

**OLEH
DRAJATUL KHAIR
NIM: 170104020215**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**KAJIAN TAFSIR AL-QUR'AN OLEH KH. M. RASYID
RIDHO DI CHANNEL YOUTUBE SYIMA SABILAL
MUHTADIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Al-Quran dan Tafsir**

**Oleh:
Drajatul Khair
NIM: 170104020215**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drajatul Khair

NIM : 170104020215

Tempat dan Tanggal Lahir : Kandangan, 1 Maret 1999

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "*Kajian Tafsir Al-Qur'an Oleh KH. M. Rasyid Ridho di Channel Youtube SYIMA Sabilal Muhtadin*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sebagai sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 02 September 2022



Drajatul Khair

170104020215

PERSETUJUAN SKRIPSI

KAJIAN TAFSIR AL-QUR'AN OLEH KH. M. RASYID RIDHO DI CHANNEL YOUTUBE SYIMA SABILAL MUHTADIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Drajatul Khair

NIM: 170104020215

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Wardani, M.Ag

NIP. 19370411 200212 1 002



Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum

NIDN. 201704082

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



H. Muhammad Arabiy, M.A

NIP. 198608012 01503 1 003

PENGESAHAN SKRIPSI

KAJIAN TAFSIR AL-QUR'AN OLEH KH. M. RASYID RIDHO DI CHANNEL YOUTUBE SYIMA SABILAL MUHTADIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Drajatul Khair

NIM: 170104020215

Telah diajukan kepada Tim Penguji
Pada: Hari Senin, Tanggal 3 Oktober 2022

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Norhidayat, S.Ag., M.A (Ketua)	1 
2	Bashori, M.Ag (Anggota)	2 
3	Dr. Wardani, M.Ag (Anggota)	3 
4	Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum (Anggota)	4 
5	H. Hanafi, S.Th.I, M.A (Notulis)	5 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora,

LIIN Antasari Banjarmasin




Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag

NIP. 19781227 200312 1 002

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي وَأَنَا مَعَهُ إِذَا دَعَانِي

Artinya: *“Sesungguhnya Allah berkata: Aku sesuai prasangka hambaku padaku. Jika prasangka itu baik, maka kebaikan baginya. Dan apabila prasangka itu buruk, maka keburukan baginya.”* (HR. Muslim no. 4849)

ABSTRAK

Drajatul Khair, 170104020215, “Kajian Tafsir Al-Qur’an Oleh KH. M. Rasyid Ridho di Channel Youtube SYIMA Sabilal Muhtadin”, Skripsi 2022, Pembimbing (1) Dr. Wardani, M.Ag dan Pembimbing (2) Najib Irsyadi, S.Th.I M.Hum.

Kata kunci: *Al-Qur’an, Tafsir, Youtube*

Al-Qur’an adalah kalam Allah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad SAW dengan perantara Malaikat Jibril AS. Allah memerintahkan kepada manusia seluruhnya agar memperhatikan, mempelajari dan meneliti Al-Qur’an. Adapun salah satu cara dalam mempelajari Al-Qur’an dengan melewati penafsiran Al-Qur’an. Kita sebagai awam memiliki keterbatasan dalam menafsirkan Al-Qur’an. Namun, seiring berkembangnya teknologi, internet mulai merembak ke segala sendi-sendi kehidupan kita. Salah satu *impact* yang dapat kita rasakan dari perkembangan internet adalah lahirnya media multi-platform yang bernama Youtube. Dengan Youtube, Masjid Raya Sabilal Muhtadin memfasilitasi masyarakat dengan menghadirkan Channel Youtube SYIMA Sabilal Muhtadin. Dalam Channel Youtube ini, terdapat berbagai macam kajian agama atau syi’ar yang disampaikan oleh berbagai ulama juga pada setiap malamnya. Salah satu ulama yang mengisi pada malam sabtu di Masjid Raya Sabilal Muhtadin dan disiarkan di Channel Youtube.

Penelitian ini berfokus pada konten yang disyi’arkan pada malam sabtu di Channel Youtube ini, yang mana majelis pada malam sabtu disampaikan oleh KH. M. Rasyid Ridho atau yang sering dikenal sebagai Guru Raysid. Guru Rasyid merupakan salah satu ulama muda kharismatik yang populer di Kalimantan Selatan. Dalam hal ini, rumusan masalah yang penulis kaji terkait mengenai bagaimana metode tafsir dan corak penafsiran dalam Kajian Tafsir oleh KH. M. Rasyid Ridho di Channel Youtube SYIMA Sabilal Muhtadin.

Tujuan penulis dalam melakukan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana metode dan corak penafsiran KH. M. Rasyid Ridho dalam menafsirkan Al-Qur’an di Channel Youtube SYIMA Sabilal Muhtadin.

Jenis penelitian ini ialah jenis penelitian lapangan (*field research*) dan bersifat kualitatif, peneliti mencoba merangkum secara sistematis metode dan corak penafsiran KH. M. Rasyid Ridho dalam menafsirkan Al-Qur’an di Channel Youtube SYIMA Sabilal Muhtadin. Dalam penelitian ini penulis meneliti media sosial berupa Channel Youtube SYIMA Sabilal Muhtadin. Peneliti mengunduh dokumentasi yang telah diabadikan oleh Masjid Raya Sabilal Muhtadin dalam Channel Youtubanya, setelah seluruh data terkumpul nantinya akan terkumpul barulah akan diolah dan juga dianalisis.

Hasil dari penelitian ini yaitu penafsiran KH. M. Rasyid Ridho dalam Channel Youtube SYIMA Sabilal Muhtadin menggunakan metode ijmal, yang mana dengan metode ini beliau menafsirkan ayat-ayat Al-Qur’an secara garis besar, tanpa perincian detail sama sekali. Oleh sebab itu penafsiran yang disajikan terasa

ringkas dan padat, menyangkut kata-kata yang memerlukan penjelasan. Metode ijmal yang dipakai oleh KH. M. Rasyid Ridho memang sangat mudah untuk difahami karena tidak mengandalkan pendekatan analitis, tetapi dilakukan dengan pola tafsir yang mudah dan tidak berbelit-belit. Metode ijmal memiliki tujuan dan target bahwa pembaca / pendengar harus bisa memahami kandungan pokok Al-Qur'an sebagai kitab suci yang memberikan petunjuk hidup.

Pada penelitian corak penafsiran, dapat ditemukan bahwa penafsiran KH. M. Rasyid Ridho dalam Channel Youtube SYIMA Sabilal Muhtadin menggunakan corak sufi, yang mana dengan corak ini beliau menafsirkan ayat-ayat Al-Qur'an memiliki kecenderungan atau spesifikasi keilmuan yang lahir karena pengaruh latar belakang pendidikan, lingkungan dan akidah beliau sarat akan nuansa tasawufnya, yang kemudian mewarnai secara dominan penafsiran Al-Qur'an beliau.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah swt. sebab atas berkat rahmat, taufiq dan hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa penulis panjatkan kepada Rasulullah Muhammad saw. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “KAJIAN TAFSIR AL-QUR’AN OLEH KH. M. RASYID RIDHO DI CHANNEL YOUTUBE SYIMA SABILAL MUHTADIN”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh derajat Sarjana Agama di Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini merupakan persembahan terbaik bagi penulis, dan tentunya penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalam tulisan ini. Oleh karena itu, kritik ataupun saran yang membangun dan bermanfaat sangat penulis harapkan bagi tulisan ini.

Dengan segala kerendahan hati, bahwa dalam penyelesaian skripsi ini penulis mendapatkan bantuan, masukan, saran, dan bimbingan dari berbagai pihak, karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.

3. Bapak H. Muhammad Arabiy, M.A. selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Wardani, M.Ag selaku Pembimbing I dan Bapak Najib Irsyadi, S.Th.I M.Hum selaku Pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan dan saran dalam usaha peneliti menyelesaikan penelitian ini.
5. Kepada kedua orang tua peneliti yakni ayahanda H. Jasran dan ibunda Hj. Muzalifah yang selama ini selalu memberikan dukungan dengan berbagai macam bentuk dukungan sehingga peneliti bisa dan mampu sampai dipencapaian yang sekarang.
6. Kepada seluruh teman- teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat, dukungan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ilmiah ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi penulis berharap penelitian ini bermanfaat bagi dunia ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 14 Juli 2022



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan Tunggal

No Arab	Nama Latin	No Arab	Nama Latin
1. ا	Alif A	16. ط	Tha Th
2. ب	Ba B	17. ظ	Zha Zh
3. ت	Ta T	18. ع	Ain ‘
4. ث	Tsa Ts	19. غ	Ghain Gh
5. ج	Jim J	20. ف	Fa F
6. ح	H <u>H</u>	21. ق	Qaf Q
7. خ	Kha Kh	22. ك	Kaf K
8. د	Dal D	23. ل	Lam L
9. ذ	Dzal Dz	24. م	Mim M
10. ر	R R	25. ن	Nun N
11. ز	Zai Z	26. و	Waw W
12. س	Sin S	27. ه	Ha H
13. ش	Syin Sy	28. ء	A ’
14. ص	Shad Sh	29. ي	Ya Y
15. ض	Dhad Dh		

B. Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

C. Singkatan-Singkatan

1. Q.S : Quran Surah
2. H.R. : Hadis Riwayat
3. Swt. : Subhânahû wa Ta'âla
4. Saw. : Shalallâhu 'alayhi wa sallam
5. terj. : Terjemah oleh
6. ed. : Edisi
7. jil. : Jilid
8. t.t. : Tanpa tempat penerbitan
9. t.th. : Tanpa tahun penerbitan
10. Cet. : Cetakan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
TANDA PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
HALAMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
 BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Signifikansi Penelitian	13
E. Definisi Operasional.....	14
F. Penelitian Terdahulu.....	16
G. Metodologi Penelitian.....	18
H. Sistematika Penulisan	23
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Metode Tafsir	25
1. Tahfsir Tahlili (Analitis)	26
2. Tafsir Ijmali (Global).	30
3. Tafsir Maudhu’i (Tematik)	33
4. Tafsir Muqaran (Komparasi)	38
B. Corak Tafsir.....	43
1. Corak Sufi.....	43

2. Corak Falsafi	46
3. Corak Fiqhi (Hukum).....	48
4. Corak ‘Ilmi (<i>Science</i>)	50
5. Corak <i>al-Adabiy al-Ijtima’i</i> (Sosial-Kemasyarakatan)	53
BAB III LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Biografi KH. M. Rasyid Ridho	57
B. Pengajian di Channel Youtube SYIMA Sabilal Muhtadin.....	59
1. Youtube Sebagai Media Dakwah.....	59
2. Channel Youtube SYIMA Sabilal Muhtadin.....	65
BAB IV ANALISIS	
A. Data	70
1. Q.S. Al-Infitar/82: 6	71
2. Q.S. Adz-Dzariyat/51: 56.....	72
3. Q.S. Al-A’raf/7: 69.....	73
4. Q.S. Al-Mu’Minun/23: 115.....	74
5. Q.S. Al-Baqarah/2: 201	75
B. Analisis.....	76
1. Metode Penafsiran	76
2. Corak Penafsiran	80
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	92
LAMPIRAN.....	94