

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

استنتاج هذه الأطروحة على النحو التالي. أولاً، طلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية عبودية باتي - باتي في شعبة العلوم الطبيعية والرياضيات (MIA)، والعلوم الاجتماعية (IIS)، والعلوم الدينية (IIK)، وتستخدم التخصصات الثلاثة ٥ لغات في تعلم اللغة العربية، وهي: العربية والبنجرية والإندونيسية والإنجليزية والجاوية. سبب استخدام هذه اللغات الخمس هو جعل معرفة لغة أخرى أمرًا ممتعًا حتى عند تعلم اللغة العربية.

ثانيًا، يوجد نمط التفاعل (I) المبادرة (RI) إعادة الشروع (T) اجابة (B) عود. هناك ١٦ نمطًا من أنماط الكلام التفاعلي المستخدمة. هي، (١) نمط [I]، (٢) نمط [I-RI]، (٣) نمط [I-RI-T]، (٤) نمط [I-RI-T-B]، (٥) نمط [I-RI-T-B-T]، (٦) نمط [I-RI-T-B-T-B]، (٧) نمط [I-RI-T-B-T-B-T]، (٨) نمط [I-RI-T-B-T-B-T-B-T]، (٩) نمط [I-T]، (١٠) نمط [I-T-B]، (١١) نمط [I-T-B-T]، (١٢) نمط [I-T-B-T-B]، (١٣) نمط [I-T-B-T-B-T]، (١٤) نمط [I-T-B-T-B-T-B]، (١٥) نمط [I-T-B-T-B-T-B-T]، (١٦) نمط [I-T-B-T-B-T-B-T-B-T]. يسود نمط [I-T] في تفاعلات تعلم اللغة العربية. ينتج هذا النمط أكثر من المدرس إلى الطلاب لأنه يحتوي على أسئلة وأجوبة، بالنسبة للطلاب للطلاب هناك عدد قليل فقط لأنهم لا يملكون الكثير من الوقت للتحدث مع أصدقائهم في الفصل عند تعلم اللغة العربية.

ثالثًا، من نتائج تحليل التفاعلات التي تحدث في تعلم اللغة العربية ، وجد الباحثون ٣ كلمات غالبًا ما يتم التحدث بها عند حدوث التعلم حتى اعتاد الطلاب على نطقها.

هي : “Bujurlah pa”, “Insya Allah”, dan “Izin bertanya/izin menjawab”.

ب. الاقتراحات

وبناءً على هذه الأطروحة، يقترح إعادة إنتاج استخدام اللغات الأخرى في تعلم اللغة العربية بحيث لا يكون التعلم رتيبًا ويجعل الطلاب متحمسين لأن المدرس يقوم بإجراء تشابه مع اللغات الأخرى. كما يجب أن يحفز التفاعل في التعليم الطلاب على فتح التفاعل أولاً بدلاً من المدرس.

قائمة المراجع

- Abdul Hamid, M., and dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Asyrofi, Syamsuddin. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Idea Press, 2010.
- Darmawan, Kiki Zakiah. "Penelitian Etnografi Komunikasi: Tipe Dan Metode." *Mediator: Jurnal Komunikasi* 9, no. 1 (June 10, 2008): 181–188.
- Dengeng. *Kerangka Perkuliahan Dan Bahan Pengajaran*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan, I. N. S., 1989.
- Depdiknas. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2008.
- Efendi Fuad, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2009.
- Emzir. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif Dan Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008.
- Genzuk, Michael. "A Synthesis of Ethnographic Research" (n.d.): 11.
- Giglioli, Pier Paolo. *Language and Social Context*. England: Pengum Books, 1972.
- H. Brown, Douglas. *Prinsip Pembelajaran Dan Pengajaran Bahasa (Diterjemahkan Oleh Nur Cholis Dan Yusi Avianto Pareanom)*. Jakarta: Kedubes Amerika Serikat, 2007.
- Hamid, Abdul, Uril Bahsruddin, and Bisri Mustofa. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media*. Malang: UIN Malang Press, n.d.
- Hermanto, Bambang, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya. "أهمية مهارة الكلام." *Jurnal Kariman* 7, no. 2 (December 31, 2019): 329–340.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2011.
- Iskandarwassid, and Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.

- Istiyanto, S. Bekti, and Wiwik Novianti. "Etnografi Komunikasi Komunitas Yang Kehilangan Identitas Sosial Dan Budaya Di Kabupaten Cilacap." *Jurnal Kajian Komunikasi* 6, no. 1 (June 29, 2018): 64.
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2004.
- Jati, Tri Mastyo. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvati books, 2007.
- Jendra, M.I.I. *Sociolinguistics*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2001.
- Kuswarno, Engkus. *Etnografi Komunikasi, Pengantar Dan Contoh Penelitiannya*. Bandung: Widya Padjadjaran, 2008.
- Malibary, Makrom. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN*. Jakarta, 1976.
- Matei, Madalina. "Bulletin of the Transilvania University of Braov" 2, no. 51 (2009): 8.
- Mudjiyanto, Bambang. "Metode Etnografi Dalam Penelitian Komunikasi, Komunikasi Massa" 5 (2009): 79–83.
- Muhammady, Aan. "أهمية المفردات في تعليم مهارات اللغة الأربعة." *Arabiyya* 10, no. 1 (June 2021): 115–130.
- Mu'in, Abdul. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia (Telaah Terhadap Fonetik Dan Morfologi)*. Jakarta: Pustaka Al Husna Baru, 2004.
- Nugrawiyati, Jepri, and Muhammad Hamdan. "أهمية القراءة وتعليمها." *EL WAHDAH* 2, no. 2 (2021): 23–34.
- Nuha, Ulin. *Pengajaran Bahasa Asing Dengan Pendekatan Interaktif*. Yogyakarta: Idea Press, 2009.
- Nurhidayah, Yayah. "Pola Komunikasi Perempuan Pesisir: Studi Etnografi Komunikasi." *Communicatus: Jurnal Ilmu komunikasi* 1, no. 2 (June 25, 2019): 89–108.
- Nurul Azhar, Iqbal. *Sosiolinguistik Teori Dan Praktik*. Surabaya: Lima-Lima Jaya, 2011.
- Poerwadarminta, WJS. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1989.

- Purwoko, Herudjati. *Discourse Analysis Kajian Wacana Bagi Semua Orang*. Jakarta: Penerbit Indeks, 2008.
- Purwoko, Herudji. “*Dar, Ada Film Bagus Di Bioskop Rahayu; Kalimat Dan Ujaran Dlm Tri-Tata*” Dalam *Peneroka Hakekat Bahasa Diedit Oleh P. Ari Subagyo, Sudartomo Macaryus*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma, 2009.
- Rohmani, Siti, Amir Fuady, and Atikah Anindyarini. “ANALISIS ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA NOVEL NEGERI 5 MENARA KARYA AHMAD FUADI” 2 (2013): 1–16.
- S. Anshori, Dadang. *Etnografi Komunikasi Perspektif Bahasa*. Jakarta: Rajawali Pers, 2017.
- Saville Troike, Mauriel. *The Ethnography of Communication: An Introduction*. Oxford: Blackwell, 1982.
- Setyo Dewi, Yuli Ani. “KORELASI EFEKTIVITAS KOMUNIKASI DAN LATAR BELAKANG ETNIS/SUKU ORANGTUA TERHADAP PERKEMBANGAN BAHASA ANAK DI RAUDLATUL ATHFAL KABUPATEN PASURUAN” 3, no. 1 (January 1, 2017).
- Sudrayanto. *Metode Linguistik Bagian Kedua: Metode Dan Aneka Teknik Pengumpulan Data*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1988.
- Sumarsono. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda, 2002.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 3rd ed. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Wicaksono, Luhur. “Bahasa Dalam Komunikasi Pembelajaran.” *Jurnal Pembelajaran Prospektif* 1, no. 2 (October 22, 2016). Accessed June 4, 2022. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/lp3m/article/view/19211>.
- Zamzani. *Kajian Sosiopragmatik*. Yogyakarta: Cipta Pustaka, 2007.
- الإسلام, سعيد حوى. *دراسة منهجية حول الأصول الثلاثة*. الطبعة الثالثة. دم: دن, ١٩٨١.
- حميدات, مسكجوب. “أهمية مهارة الاستماع، ودورها في تنمية مهارة القراءة عند المتعلم.” *آفاق للعلوم* ١ no. 2 (2016).
- سارة خاشة, الباحثة. “البعْدُ النَّدَاوِيّ في تعليمية البلاغة العربية -الاستعارة أنموذجاً.” *لأرك* ١ no. 40 (December 31, 2020): 46–33.
- مصطفى, عارف. “أهمية كتابة اخلاطرة تلنمية مهارة الكتابة الإبداعية” ٦ no. 2 (2014).