

LAMPIRAN



LAMPIRAN I:**DAFTAR TERJEMAH**

No.	Hal	BAB	Kutipan	Terjemah
1.	1	I	Q.S. Al- Nahl ayat 78	Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur.
2.	5	I	Hadits Riwayat Muslim	Ada seorang lelaki yang membuang dahan pohon yang menghalangi jalan, lalu ia berkata, “Demi Allah, aku akan singkirkan dahan ini agar tidak mengganggu dan menyakiti kaum muslimin,” maka Allah pun memasukkannya ke surga.

LAMPIRAN II:**INSTRUMEN PENELITIAN¹****PEDOMAN OBSERVASI**

1. Mengamati proses persiapan pembelajaran teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C.
2. Mengamati proses pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C.
3. Mengamati evaluasi pembelajaran teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C.
4. Mengamati faktor pendukung pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C.
5. Mengamati faktor penghambat pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C.
6. Hasil yang diperoleh siswa pada pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C.

Berilah tanda cek (√) pada kolom “Ya” apabila aspek yang diamati muncul dan berilah tanda ceklis (X) pada kolom “Tidak” pada butir-butir yang tidak dilaksanakan.

No.	Kriteria/Aspek yang diamati	Ya	Tidak
	Tahap Persiapan		
1.	Membuat dan menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	√	
2.	Sumber materi tidak hanya terdiri dari 1 buku	√	

¹ Modifikasi dari Skripsi Nurjanah, “Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Tahun Pelajaran 2019/2020, (Banjarmasin: UIN Antasari Banjarmasin, 2020).

3.	Mengucapkan Salam	√	
4.	Membaca doa sebelum belajar	√	
5.	Memeriksa kehadiran siswa	√	
6.	Memeriksa kesiapan belajar siswa	√	
7.	Menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√	
8.	Memberikan apersepsi	√	
	Tahap Pelaksanaan oleh Guru		
9.	Memberikan contoh kolase pemanfaatan daun kering	√	
10.	Menyampaikan materi kolase pemanfaatan daun kering	√	
11.	Memberikan pertanyaan terkait materi kolase pemanfaatan daun kering	√	
12.	Memberikan penjelasan mengenai langkah-langkah membuat kolase pemanfaatan daun kering	√	
13.	Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang hal yang belum dipahami	√	
14.	Memberikan tugas praktik membuat kolase pemanfaatan daun kering	√	
15.	Membimbing siswa dalam mengerjakan tugas praktik	√	
	Tahap Pelaksanaan oleh Siswa		
16.	Membawa dan menyiapkan alat dan bahan membuat kolase	√	
17.	Membuat sketsa gambar hewan pada kertas gambar atau karton	√	
18.	Menyesuaikan bentuk daun kering dengan sketsa gambar hewan	√	
19.	Menggunting daun kering sesuai dengan sketsa gambar hewan	√	
20.	Memperhatikan ukuran, perpaduan warna, dan bentuknya	√	
21.	Menempelkan daun kering pada kertas sketsa gambar dengan menggunakan lem	√	
22.	Menyelesaikan membuat karya kolase pemanfaatan daun kering	√	
	Kegiatan Akhir		
23.	Memberikan evaluasi (soal atau tanya jawab)	√	
24.	Menyimpulkan pembelajaran dan melibatkan siswa	√	
25.	Memberikan Pekerjaan Rumah		√
26.	Membaca doa sesudah belajar	√	
27.	Mengingatkan siswa untuk belajar dirumah	√	
28.	Mengucapkan Salam	√	

LAMPIRAN III:**PEDOMAN WAWANCARA****A. Wawancara dengan Kepala Sekolah**

1. Nama, latar belakang pendidikan, dan berapa lama menjabat sebagai kepala sekolah?
2. Berapa jumlah guru dan staf di MIN 1 Kota Banjarmasin?
3. Bagaimana respon Bapak jika melihat guru melaksanakan pembelajaran diluar kelas?
4. Apakah ada siswa yang berprestasi pada bidang Seni Budaya dan Prakarya, terlebih pada Karya Seni Kolase?
5. Apakah sekolah memiliki ruangan khusus keterampilan atau mempunyai ketersediaan alat-alat pendukung keterampilan pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya?
6. Bagaimana upaya sekolah dalam mendukung pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya?
7. Bagaimana sekolah memberikan motivasi kepada siswa agar semangat dalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

B. Wawancara dengan Guru Seni Budaya dan Prakarya

1. Siapakah nama Ibu?
2. Sudah berapa lama Ibu mengajar di MIN 1 Kota Banjarmasin?
3. Sudah berapa lama Ibu mengajar Seni Budaya dan Prakarya?
4. Ada berapa jam mata pelajaran Seni Budaya dalam 1 minggu di kelas 4C?
5. Berapa jumlah siswa yang Ibu ajar di kelas 4C?
6. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan Ibu menyiapkan RPP?
7. Bagaimana pendapat Ibu tentang melaksanakan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya diluar kelas?
8. Bagaimana kondisi siswa belajar Seni Budaya dan Prakarya diluar kelas?
9. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang Ibu lakukan pada saat membuka pelajaran?
10. Apa metode pembelajaran yang Ibu terapkan pada materi kolase?
11. Apakah Ibu menjelaskan materi bahan-bahan kolase seperti kolase dari kertas, kulit telur, tutup botol, daun kering atau bahan lainnya?
12. Bagaimana Ibu memberikan penjelasan kepada siswa mengenai materi kolase pemanfaatan daun kering?
13. Bagaimana Ibu memberikan pemahaman tentang langkah-langkah pembuatan kolase pemanfaatan daun kering kepada siswa?
14. Bagaimana proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

15. Bagaimana cara Ibu menciptakan suasana belajar yang nyaman dan menyenangkan pada materi kolase pemanfaatan daun kering?
16. Bagaimana cara Ibu mengevaluasi pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya materi kolase?
17. Apakah proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah dirancang oleh Ibu?
18. Apakah ada kesulitan bagi Ibu dalam mengajar materi kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?
19. Apakah terdapat siswa yang kesulitan pada saat proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?
20. Apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?
21. Apa saja faktor penghambat dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?

C. Wawancara dengan Siswa kelas 4C

1. Apakah adik suka dengan mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?
2. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan adik belajar terlebih dahulu?
3. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang dilakukan guru Seni Budaya dan Prakarya pada saat membuka pelajaran?
4. Apakah adik senang belajar diluar kelas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?
5. Apakah menurut adik penjelasan dari guru Seni Budaya dan Prakarya materi kolase pemanfaatan daun kering mudah dipahami?
6. Apakah dengan pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering memudahkan adik untuk memahami materi?
7. Apakah adik mengalami kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?
8. Bagaimana adik mengatasi kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?
9. Apakah guru Seni Budaya dan Prakarya memberikan bimbingan saat adik mengalami kesulitan pada proses pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

LAMPIRAN IV:**PEDOMAN DOKUMENTASI**

1. Dokumen tentang profil MIN 1 Kota Banjarmasin.
2. Dokumen sejarah singkat berdirinya MIN 1 Kota Banjarmasin.
3. Dokumen tentang visi, misi, dan tujuan MIN 1 Kota Banjarmasin.
4. Dokumen tentang guru dan staf MIN 1 Kota Banjarmasin.
5. Dokumen tentang siswa MIN 1 Kota Banjarmasin.
6. Dokumen tentang RPP pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya materi Kolase kelas 4.

LAMPIRAN V:**CATATAN WAWANCARA****(WAWANCARA KEPALA SEKOLAH)**

1. Nama, latar belakang pendidikan, dan berapa lama menjabat sebagai kepala sekolah?

Jawab: H. Abdul Kadir, S.Pd.I, masih Sarjana Pendidikan akan tetapi saat ini menjalankan kuliah S2, serta sudah 10 tahun menjadi kepala sekolah dan sudah 6 tahun menjadi kepala sekolah MIN 1 Kota Banjarmasin

2. Berapa jumlah guru dan staf di MIN 1 Kota Banjarmasin?

Jawab: Jumlah guru 30 orang dan staf 4 orang, dengan jumlah pegawai 26 orang dan honor 8 orang

3. Bagaimana respon Bapak jika melihat guru melaksanakan pembelajaran diluar kelas?

Jawab: Bagi saya itu tidak masalah selama tidak mengganggu kelas lain pada saat proses pembelajaran dan guru masing-masing mempunyai strategi dalam proses mengajar jadi saya serahkan kepada guru bagaimana guru mengelola kelas pada saat pembelajaran, jika guru ingin mengajar diluar kelas itu tidak apa-apa karena dengan begitu proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan pembelajaran tidak membosankan karena tidak hanya didalam kelas

4. Apakah ada siswa yang berprestasi pada bidang Seni Budaya dan Prakarya, terlebih pada Karya Seni Kolase?

Jawab: Tidak ada, akan tetapi pada saat proses pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya setiap kelas pasti memiliki nilai praktik membuat karya

5. Apakah sekolah memiliki ruangan khusus keterampilan atau mempunyai ketersediaan alat-alat pendukung keterampilan pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Tidak ada ruangan khusus keterampilan

6. Bagaimana upaya sekolah dalam mendukung pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Sekolah mendukung pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya melalui media seperti buku, sekolah mempunyai perpustakaan dengan berbagai macam buku-buku seperti buku tentang kesenian ada serta tentang kebudayaan dan tentang mengolah suatu karya. Sekolah juga bekerja sama dengan orang tua siswa supaya dapat mendukung proses pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya serta membuat siswa semangat dalam belajar jika ada dorongan dan dukungan dari orang tua. Kemudian sekolah sangat terbuka dan mendukung jika siswa ingin membuat suatu karya misalnya seperti lukisan atau kaligrafi.

7. Bagaimana sekolah memberikan motivasi kepada siswa agar semangat dalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Pertama sekolah MIN 1 Kota Banjarmasin menciptakan kompetensi dalam pembelajaran kepada siswa dengan adanya kompetensi ini agar dapat meningkatkan semangat belajar siswa dan adanya persaingan sehat dalam pembelajaran dengan begitu siswa merasa termotivasi

dalam belajar. Lalu biasanya menyampaikan secara langsung kepada siswa agar selalu belajar dimana pun tempatnya. Mengajak siswa untuk aktif belajar sehingga dengan aktif belajar membuat siswa semangat dalam proses pembelajaran. Pembelajaran menggunakan metode dan media agar pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan tidak mudah bosan.

CATATAN WAWANCARA
(WAWANCARA GURU SENI BUDAYA DAN PRAKARYA)

1. Siapakah nama Ibu?

Jawab: Dharmatasiah

2. Sudah berapa lama Ibu mengajar di MIN 1 Kota Banjarmasin?

Jawab: Mengajar di MIN 1 Kota Banjarmasin sudah 17 tahun

3. Sudah berapa lama Ibu mengajar Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Mengajar Seni Budaya dan Prakarya di MIN 1 Kota Banjarmasin sudah 15 tahun

4. Ada berapa jam mata pelajaran Seni Budaya dalam 1 minggu di kelas 4C?

Jawab: Dalam seminggu terdapat 3 jam pelajaran untuk mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya, pada hari Jum'at 1 jam pelajaran dan hari Sabtu 2 jam pelajaran

5. Berapa jumlah siswa yang Ibu ajar di kelas 4C?

Jawab: Untuk kelas 4C MIN 1 Kota Banjarmasin berjumlah 30 orang siswa

6. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan Ibu menyiapkan RPP?

Jawab: Iya, sebelum masuk kelas dan melakukan pembelajaran saya membuat RPP agar pembelajaran terencana

7. Bagaimana pendapat Ibu tentang melaksanakan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya diluar kelas?

Jawab: Menurut saya sangat bagus supaya pada saat proses pembelajaran Seni budaya dan Prakarya menjadi menyenangkan dan tidak

membosankan, terlebih pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya ini kan adanya kebebasan membuat karya misalnya seperti tugas menggambar itu terserah siswa ingin menggambar apa jika siswa melakukan pembelajaran diluar kelas siswa mendapatkan inspirasi dengan cara melihat alam maupun lingkungan sekitar

8. Bagaimana kondisi siswa belajar Seni Budaya dan Prakarya diluar kelas?

Jawab: Kondisi siswa belajar diluar kelas teratur saja akan tetapi harus tetap dalam pantauan saya, jika siswa melakukan pembelajaran diluar kelas siswa pasti aktif berjalan mencari tempat ternyaman itu adalah hal yang wajar karena melakukan pembelajaran diluar kelas siswa merasa bebas, akan tetapi jika pembelajaran diluar kelas dalam pantauan dan arahan dari guru maka siswa juga teratur mengikuti perintah guru

9. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang Ibu lakukan pada saat membuka pelajaran?

Jawab: Masuk kelas dengan mengucapkan salam, kemudian mengajak siswa berdoa sebelum belajar bersama-sama, kemudian saya melakukan absensi entah itu mengabsen siswa dengan cara menyebutkan nama atau bisa juga dengan bertanya kepada siswa apakah semuanya hadir, setelah melakukan absensi saya memeriksa kesiapan siswa sebelum belajar misalnya seperti siswa sudah menyiapkan buku yang akan diajarkan diatas meja, lalu saya menyebutkan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai pada proses pembelajaran, serta

saya biasanya melakukan sedikit pertanyaan mengenai materi yang telah diajarkan sebelumnya dengan materi yang akan diajarkan

10. Apa metode pembelajaran yang Ibu terapkan pada materi kolase?

Jawab: Metode ceramah, demonstrasi, tanya jawab, dan penugasan

11. Apakah Ibu menjelaskan materi bahan-bahan kolase seperti kolase dari kertas, kulit telur, tutup botol, daun kering atau bahan lainnya?

Jawab: Iya, diketahui sebelumnya kolase bisa dapat dibuat dengan berbagai macam bahan jadi saya memberikan penjelasan kepada siswa bahwa kolase bisa dibuat dengan berbagai macam tidak hanya bisa dibuat menggunakan daun kering saja, contoh umumnya seperti kolase dapat dibuat dengan menggunakan kertas atau kertas origami

12. Bagaimana Ibu memberikan penjelasan kepada siswa mengenai materi kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Saya memberikan penjelasan kepada siswa mengenai materi kolase pemanfaatan daun kering ini dengan mengajak siswa untuk belajar diluar kelas yaitu dilapangan sekolah dan saya langsung membawa berbagai macam daun kering yang ada disekolah, dengan cara memperlihatkan kepada siswa tentang berbagai macam daun kering dengan segala bentuk-bentuknya dapat membuat siswa mengenal daun kering, kemudian agar daun kering menjadi hal yang berguna maka dibuatlah daun kering menjadi suatu karya seperti kolase pemanfaatan daun kering, dengan begitu siswa dapat memahami

bentuk-bentuk daun kering dan juga dapat berkreasi melalui daun kering

13. Bagaimana Ibu memberikan pemahaman tentang langkah-langkah pembuatan kolase pemanfaatan daun kering kepada siswa?

Jawab: Pertama-tama saya mengenalkan apa itu kolase, kemudian melakukan tanya jawab tentang alat dan bahan apa saja jika ingin membuat kolase serta alat dan bahan ini saya memperlihatkan langsung kepada siswa agar siswa dapat melihat dan menyebutkan apa saja alat dan bahan yang digunakan dalam membuat kolase, setelah melakukan tanya jawab mengenai alat dan bahan untuk membuat kolase selanjutnya saya menjelaskan mengenai langkah-langkah dalam membuat kolase pemanfaatan daun kering, jika siswa telah mengetahui alat dan bahan maka siswa dengan mudah memahami tentang langkah-langkah membuat kolase ini

14. Bagaimana proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Setelah saya memberikan pemahaman tentang kolase pemanfaatan daun kering melalui metode ceramah dan tanya jawab, selanjutnya melakukan praktek kepada siswa kelas 4C untuk membuat kolase dengan memakai daun kering. Semua siswa membuat kolase dengan menggunakan daun kering dan pada proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering ini menggunakan waktu 2 jam pelajaran. Dengan waktu 2 jam pelajaran ini pun alhamdulillah cukup dan

semua siswa kelas 4C selesai membuat kolase dengan menggunakan daun kering dengan waktu 2 jam pelajaran.

15. Bagaimana cara Ibu menciptakan suasana belajar yang nyaman dan menyenangkan pada materi kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Saya melakukan pembelajaran dengan menggunakan metode ceramah dan tanya jawab, kemudian juga cara saya mengajar dengan santai sehingga membuat siswa ikut aktif berpartisipasi dalam proses pembelajaran, kadang-kadang juga saya melakukan pembelajaran diluar kelas agar pembelajaran menjadi nyaman dan menyenangkan, akan tetapi catatan jika belajar diluar kelas siswa harus dalam pantauan guru agar siswa ada patokan dan arahan karena siswa masih anak-anak jika tidak dipantau oleh guru maka siswa merasa bebas akhirnya tidak belajar diluar kelas lagi melainkan bermain sesuka hati

16. Bagaimana cara Ibu mengevaluasi pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya materi kolase?

Jawab: Cara saya melakukan evaluasi pada materi kolase ini yaitu dengan cara melakukan tanya jawab kepada siswa dengan melakukan tanya jawab ini saya dapat melihat keaktifan siswa, kemudian saya memberikan tugas kepada siswa untuk membuat kolase dengan menggunakan daun kering pada tugas ini saya melihat kemampuan siswa dari 3 aspek yaitu kerapian, kebersihan, dan kreasi siswa terhadap kolase dengan menggunakan daun kering

17. Apakah proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah dirancang oleh Ibu?

Jawab: Alhamdulillah proses pelaksanaan kolase pemanfaatan daun kering sesuai dengan aa yang telah saya rencanakan

18. Apakah ada kesulitan bagi Ibu dalam mengajar materi kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Untuk kesulitan alhamdulillah saya tidak mengalami kesulitan dalam memberikan penjelasan kepada siswa karena saya telah menyiapkan materi dan telah merancang kegiatan apasaja yang akan saya lakukan pada proses pembelajaran, akan tetapi siswa kelas 4C ini rata-rata siswa nya terlalu aktif sehingga membuat kondisi kelas menjadi ricuh sehingga saya harus mengembalikan lagi kefokusannya siswa dalam belajar

19. Apakah terdapat siswa yang kesulitan pada saat proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Pada saat pelaksanaan kolase pemanfaatan daun kering ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan dalam hal menyesuaikan bentuk daun kering dengan sketsa gambar hewan, jadi ada beberapa siswa yang mengalami pengulangan dalam hal memotong daun kering supaya bentuk daun kering sesuai dengan sketsa gambar, dan ada juga beberapa siswa mengalami kesulitan dalam hal menempel daun kering karena terlalu banyak mengambil lem sehingga membuat lem keluar

dari daun kering dan sketsa gambar sehingga menyebabkan kurang rapi, selain dari 2 kesulitan ini siswa aman-aman saja dalam melaksanakan kolase pemanfaatan daun kering

20. Apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?

Jawab: Faktor pendukung dalam pelaksanaan kolase pemanfaatan daun kering ini yaitu yang pertama dari guru dulu bagaimana guru membuat perencanaan, kemudian bagaimana guru mengajar dikelas dan bagaimana guru memberikan pemahaman kepada siswa terkait materi, dan apakah yang telah dirancang sesuai dengan kegiatan pembelajaran. Faktor pendukung yang ke 2 yaitu siswa bagaimana siswa mengikuti pembelajaran, siswa dapat memahami materi pembelajaran. Faktor pendukung yang ke 3 yaitu lingkungan pada pelaksanaan teknik kolase ini menggunakan daun kering dan disekolah MIN 1 Kota Banjarmasin ini pun setiap sudut memiliki pohon dan tanaman sehingga sangat mudah untuk mendapatkan daun kering.

21. Apa saja faktor penghambat dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?

Jawab: Faktor penghambat nya ini yaitu siswa mengalami kesulitan dalam hal menyesuaikan bentuk daun kering dengan sketsa gambar hewan sehingga siswa mengalami beberapa kali memotong daun kering agar bentuk daun kering yang dipotong sesuai dengan sketsa gambar dan

ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan menempelkan daun kering menggunakan lem karena berlebihan dalam pengaplikasi an lem ke daun kering sehingga membuat lem keluar dari daun kering dan sketsa gambar sehingga menyebabkan kurang rapi, selain dari itu untuk faktor penghambat tidak ada lagi karena semua siswa dalam jangka waktu 2 jam pelajaran semua siswa kelas 4C telah selesai membuat kolase pemanfaatan daun kering

CATATAN WAWANCARA

(WAWANCARA SISWA KELAS 4C)

Nama : Inayah

Jenis Kelamin : Perempuan

10. Apakah adik suka dengan mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Iya saya suka dengan mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya

11. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan adik belajar terlebih dahulu?

Jawab: Kadang-kadang

12. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang dilakukan guru Seni Budaya dan Prakarya pada saat membuka pelajaran?

Jawab: Masuk kelas Ibu mengucapkan salam, lalu Ibu mengajak berdoa sebelum mulai belajar

13. Apakah adik senang belajar diluar kelas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Iya senang sekali jika belajar diluar kelas

14. Apakah menurut adik penjelasan dari guru Seni Budaya dan Prakarya materi kolase pemanfaatan daun kering mudah dipahami?

Jawab: Iya penjelasan Ibu mudah untuk dipahami

15. Apakah dengan pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering memudahkan adik untuk memahami materi?

Jawab: Iya jadi saya ingat apa itu kolase karena membuat kolase dengan daun kering

16. Apakah adik mengalami kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Iya, saya kesulitan memotong daun kering agar bentuk daun kering pas dengan sketsa gambar

17. Bagaimana adik mengatasi kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Saya tempel daun kering ke sketsa gambar lalu saya garis pakai pensil supaya pas dengan sketsa gambar, kemudian baru saya potong daun kering

18. Apakah guru Seni Budaya dan Prakarya memberikan bimbingan saat adik mengalami kesulitan pada proses pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Iya, Ibu membantu saya dan memberikan arahan kepada saya

Nama : Muslimah

Jenis Kelamin : Perempuan

1. Apakah adik suka dengan mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Iya, saya suka karena Ibu nya mengajar seru

2. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan adik belajar terlebih dahulu?

Jawab: Iya, sebentar saja

3. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang dilakukan guru Seni Budaya dan Prakarya pada saat membuka pelajaran?

Jawab: Mengucapkan salam, berdoa bersama-sama, lalu Ibu menanyakan siapa yang tidak hadir ke sekolah, biasanya ada sedikit pertanyaan mengenai materi

4. Apakah adik senang belajar diluar kelas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Iya senang, karena lebih nyaman belajar diluar kelas dan tidak gerah

5. Apakah menurut adik penjelasan dari guru Seni Budaya dan Prakarya materi kolase pemanfaatan daun kering mudah dipahami?

Jawab: Iya, mudah dipahami apalagi dengan disuruh membuat kolase pakai daun kering jadi tau apa itu kolase

6. Apakah dengan pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering memudahkan adik untuk memahami materi?

Jawab: Iya, sangat mudah dipahami

7. Apakah adik mengalami kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Tidak, akan tetapi pada saat memotong daun kering dengan menyesuaikan bentuk perlu hati-hati agar bentuk daun kering sesuai

8. Bagaimana adik mengatasi kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Perlu hati-hati dan teliti

9. Apakah guru Seni Budaya dan Prakarya memberikan bimbingan saat adik mengalami kesulitan pada proses pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Iya, Ibu berkeliling kelas untuk melihat siswa membuat kolase dan Ibu sedikit menjelaskan bagaimana cara membuat kolase

Nama : Ubaidillah

Jenis Kelamin : Laki-laki

1. Apakah adik suka dengan mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Iya suka

2. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan adik belajar terlebih dahulu?

Jawab: Iya, kadang-kadang

3. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang dilakukan guru Seni Budaya dan Prakarya pada saat membuka pelajaran?

Jawab: Ibu masuk kelas dan mengucapkan salam, kemudian berdoa bersama-sama, lalu bertanya mengenai kehadiran

4. Apakah adik senang belajar diluar kelas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Iya senang soalnya belajar diluar kelas ini jarang dilakukan oleh guru lain kecuali Olahraga dan Seni Budaya dan Prakarya

5. Apakah menurut adik penjelasan dari guru Seni Budaya dan Prakarya materi kolase pemanfaatan daun kering mudah dipahami?

Jawab: Iya mudah dipahami

6. Apakah dengan pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering memudahkan adik untuk memahami materi?

Jawab: Iya, karena disuruh membuat kolase langsung jadi alat dan bahan serta cara membuatnya jadi tau dengan begitu memudahkan dalam memahami materi

7. Apakah adik mengalami kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Iya, pada saat menempelkan daun kering menggunakan lem

8. Bagaimana adik mengatasi kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Pelan-pelan saat mengambil lem dan mengoleskan ke daun kering agar lem tidak mengenai tangan dan di kertas sketsa gambar lem rapi tidak keluar melebihi daun kering

9. Apakah guru Seni Budaya dan Prakarya memberikan bimbingan saat adik mengalami kesulitan pada proses pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Iya, membantu saya dan mengajarkan saya cara mengelem agar lem tidak belepotan

Nama : Putri Olivia

Jenis Kelamin : Perempuan

1. Apakah adik suka dengan mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Iya suka

2. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan adik belajar terlebih dahulu?

Jawab: Kadang-kadang

3. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang dilakukan guru Seni Budaya dan Prakarya pada saat membuka pelajaran?

Jawab: Mengucapkan salam, kemudian berdoa, lalu mengabsen kehadiran

4. Apakah adik senang belajar diluar kelas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Iya senang karena langsung melihat lingkungan sekitar sehingga pembelajaran menjadi menyenangkan

5. Apakah menurut adik penjelasan dari guru Seni Budaya dan Prakarya materi kolase pemanfaatan daun kering mudah dipahami?

Jawab: Iya mudah dipahami karena Ibu menjelaskan langsunglihatkan benda nya seperti daun kering, gunting, lem, dan Ibu menjelaskan bagaimana cara membuat kolase dengan daun kering

6. Apakah dengan pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering memudahkan adik untuk memahami materi?

Jawab: Iya memudahkan dalam memahami materi kolase

7. Apakah adik mengalami kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Iya, saya kesulitan dalam menyesuaikan bentuk daun kering yang ingin ditempel dengan bentuk sketsa gambar

8. Bagaimana adik mengatasi kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Hati-hati dalam memotong daun kering supaya tidak mengulang-ulang pada saat memotong daun kering

9. Apakah guru Seni Budaya dan Prakarya memberikan bimbingan saat adik mengalami kesulitan pada proses pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Iya, Ibu melihat saya kesulitan lalu mengarahkan saya agar memotong daun kering dengan hati-hati

Nama : Muhammad Zidan Mujaki

Jenis Kelamin : Laki-laki

1. Apakah adik suka dengan mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Iya saya suka

2. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan adik belajar terlebih dahulu?

Jawab: Tidak menentu

3. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang dilakukan guru Seni Budaya dan Prakarya pada saat membuka pelajaran?

Jawab: Masuk kelas Ibu mengucapkan salam kemudian membaca doa bersama-sama

4. Apakah adik senang belajar diluar kelas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?

Jawab: Iya senang karena tidak pengap dan pembelajaran terasa lebih asik

5. Apakah menurut adik penjelasan dari guru Seni Budaya dan Prakarya materi kolase pemanfaatan daun kering mudah dipahami?

Jawab: Iya mudah dipahami

6. Apakah dengan pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering memudahkan adik untuk memahami materi?

Jawab: Iya memudahkan karena langsung tahu bagaimana cara membuat kolase dengan daun kering

7. Apakah adik mengalami kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Iya, saat menggunakan lem karena lem nya kebanyakan sehingga membuat lem menempel ke tangan

8. Bagaimana adik mengatasi kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

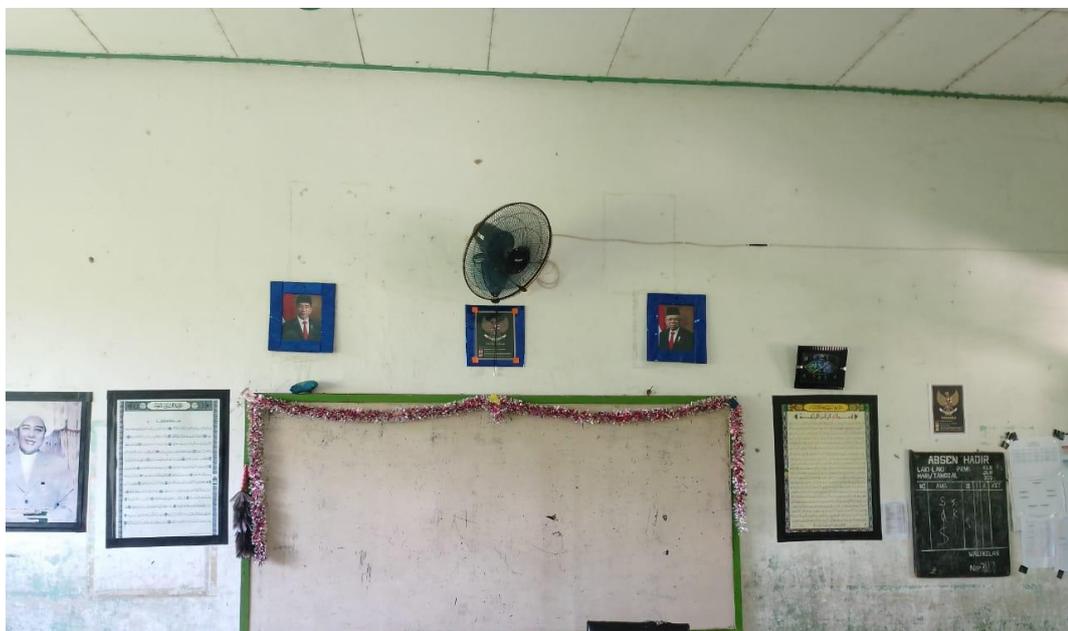
Jawab: Menggunakan lem dengan hati-hati dan untuk penggunaan lem lebih sedikit

9. Apakah guru Seni Budaya dan Prakarya memberikan bimbingan saat adik mengalami kesulitan pada proses pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?

Jawab: Iya, Ibu mengajarkan saya cara memberi lem ke daun kering supaya lem tidak belepotan kesana kemari

LAMPIRAN VI:**DOKUMENTASI PENELITIAN****Lapangan MIN 1 Kota Banjarmasin**

Kelas 4C MIN 1 Kota Banjarmasin



DAFTAR HADIR SISWA BULAN SEPTEMBER

No	Nama Siswa	01-Sep-21	02-Sep-21	03-Sep-21	04-Sep-21	05-Sep-21	07-Sep-21	08-Sep-21	09-Sep-21	10-Sep-21	11-Sep-21	13-Sep-21	14-Sep-21	15-Sep-21	16-Sep-21	17-Sep-21	18-Sep-21	20-Sep-21	21-Sep-21	22-Sep-21	23-Sep-21	24-Sep-21	25-Sep-21	27-Sep-21	28-Sep-21	29-Sep-21	30-Sep-21
1	Ade Ferdinand	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Akhmad Farid Fadillah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Atikah Muryassarrah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Cika Amalia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	Hesti Nurjanah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	Inayah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	Khodijah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	Laily Aztrah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	M. Adli Anshari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	M. Arifin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	Muhammad Albie	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	Muhammad Bagir Al-Kaff	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	Muhammad Haikal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	Muhammad Hifni	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	Muhammad Rifqi Abdillah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	Muhammad Saleh	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	Muhammad Zidan Mujaki	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	Mujakirah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	Muslimah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	Naila Naeva	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	Nur Alya	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	Putri Olivia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	Risma Sari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24	Riska Widya Aryati	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25	Said Ibnu Padillah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
26	Syifa Syahira	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27	Ubaidillah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28	Zahratul Nisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29	Muhammad Suryanata	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30	Najla Aqella Rahman	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Absen Kelas 4C MIN 1 Kota Banjarmasin



Struktur Kelas 4C MIN 1 Kota Banjarmasin

Pembelajaran diluar Kelas





Pembelajaran didalam kelas



Siswa membuat sketsa gambar hewan



Siswa memotong daun kering

Siswa menempelkan daun kering ke sketsa gambar





Guru membantu siswa yang kesulitan membuat kolase

Hasil Siswa membuat kolase pemanfaatan daun kering





Foto bersama Guru Seni Budaya dan Prakarya

LAMPIRAN VII:

SK PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 6 TAHUN 2022
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- Memperhatikan** : Usul Ketua Jurusan PGMI Tanggal 31 Januari 2022
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan** : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Nama | : Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd. |
| NIP/NUP | : 197608302006041002 |
| Pangkat/Golongan | : Penata (III/c) |
| Jabatan Akademik | : Guru Besar |
| Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi | |
| 2. Nama | : Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd |
| NIP/NUP | : 201703089 |
| Pangkat/Golongan | : Penata (III/c) |
| Jabatan Akademik | : Lektor |
| Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan | |
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
- | | |
|---------------|---|
| Nama | : Najwa Maulidah |
| NIM | : 180101070520 |
| Jurusan/Prodi | : PGMI |
| Judul Skripsi | : Penggunaan Teknik Kolase dalam Membuat Karya dengan Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Tema 3 Kelas 4 di MIN 1 Kota Banjarmasin |
- Kedua** : Biaya akibab dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 4 Februari 2022
DEKAN,


1 Dr. H-Husnan, M.Pd.
NIP 19660405199303005

- Tembusan:**
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
 2. Ketua Jurusan;
 3. Dosen Pembimbing;
 4. Arsip.

LAMPIRAN VIII:

BERITA ACARA SELESAI SEMINAR PROPOSAL



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Hari/Tanggal : Kamis, 17 Februari 2022

Judul Proposal Skripsi : PENGGUNAAN TEKNIK KOLASE DALAM MEMBUAT KARYA DENGAN PEMANFAATAN DAUN KERING PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA TEMA 3 KELAS 4 DI MIN 1 KOTA BANJARMASIN

Nama Penyaji /NIM : Najwa Maulidah / 180101070520

Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd.
 Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd.

Ruang Seminar : Via WhatsApp Group

Alamat Rumah : Jl. Kelayan B Gang Serasi No. 13 Rt. 23 Rw. 02, Kelurahan Kelayan Timur, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin

Penanggung Utama : Mardhatillah Azzahra

Penanggung Umum : 1. Rismahani
 2. Listiyawati
 3. Adinda Putri Azzahra

Banjarmasin, 22 Februari 2022

Pembimbing,
(Konten & Metodologi)

Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd.

NIP. 197608302006041002

Pembimbing,
(Bahasa & Teknik Penulisan)

Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd.

NIP. 201703089

Moderator,

Normaiyah

NIM. 180101070518

Catatan :

1. Blanko ditandatangani oleh Pembimbing dan Moderator sewaktu kegiatan seminar dilaksanakan.
2. Blanko ini segera **diupload** melalui [REPORT SEMPRO PGMi](#), setelah kegiatan seminar dilaksanakan

LAMPIRAN IX:

CATATAN SEMINAR PROPOSAL



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

- | | | |
|----|------------------------|---|
| 1. | Nama Mahasiswa | : Najwa Maulidah |
| 2. | N I M | : 180101070520 |
| 3. | Program Studi | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah |
| 4. | Judul Proposal Skripsi | : Penggunaan Teknik Kolase dalam Membuat Karya dengan Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Tema 3 Kelas 4 di MIN 1 Kota Banjarmasin |
| 5. | Dosen Pembimbing | : Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd.
: Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd. |
| 6. | Catatan Hasil Seminar | : |

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	Pada halaman sampul masih menggunakan logo UIN yang terdahulu dan huruf sebaiknya ditulis dengan jarak 1 spasi antar barisnya.	1.	Judul disarankan menjadi "Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 4 di MIN 1 Kota Banjarmasin".
2.	Pada daftar isi sebaiknya teks ditulis dengan jarak antarbaris 1 spasi dan antar BAB nya berjarak 2 spasi.	2.	Cover diperbaiki lagi terkait pebulisan spasinya.
3.	Untuk penulisan tabel, jarak antar baris data yang terdapat dalam tabel adalah 1 spasi.	3.	Latar belakang perlu dipertajam dan dirincikan perkomponen nya serta ditambah ayat Al-Qur'an.
4.	Pada penulisan footnote sebaiknya menggunakan font Times New Roman ukuran 10.	4.	Definisi operasional lebih fokus lagi ke arah yang ingin dilaksanakan pada penelitiannya, seperti pelaksanaan, teknik kolase, dan mata pelajaran.
5.	Pada daftar pustaka ditulis sesuai abjad dan jarak antar baris 1 spasi sedangkan jarak antar pustakanya 2 spasi.	5.	Pada BAB 2 lebih diperjelas lagi terkait poin-poin penelitian dan pada BAB 2 ini ditambah kerangka berfikir sesuai dengan pedoman yang terbaru.
6.	Untuk penomoran halaman menggunakan font Times New Roman	6.	Pada BAB 3 lebih diperhatikan lagi mengenai spasi. Pada jadwal penelitian dibuat tabel yaitu bulan dan deskripsi pelaksanaan serta diberi warna.

Banjarmasin, 22 Februari 2022

Moderator,

Normayah

Catatan : Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator

LAMPIRAN X:

SURAT SELESAI SEMINAR PROPOSAL



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ik.antasari@grati.com Web: ik.uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 15/U.n.14/II.2.J/PP.00.9/03/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Najwa Maulidah
NIM : 180101070520
Jurusan/Prodi : PGMI

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**PENGUNAAN TEKNIK KOLASE DALAM MEMBUAT KARYA DENGAN
PEMANFAATAN DAUN KERING PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN
PRAKARYA TEMA 3 KELAS 4 DI MIIN 1 KOTA BANJARMASIN**

pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 17 Februari 2022
Tempat : via Whatsapp Group

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Banjarmasin, 2 Maret 2022

Ketun Jurusan PGMI

 Dr. Noor Alfulaila, M.Pd

LAMPIRAN XI:

SURAT PERUBAHAN JUDUL SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin

Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 327449

Email: fk.antasari@gmail.com/pgmiantasari@gmail.com Web: www.fk.iain-antasari.ac.id

No : 53.Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2022

Lamp : -

Hal : **Perubahan Judul Skripsi**

Kepada Yth.
Sdr (i) Najwa Maulidah
NIM. 180101070520
Mahasiswa Jurusan PGMI
Di tempat

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

Penggunaan Teknik Kolase dalam Membuat Karya dengan Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Tema 3 Kelas 4 di MIN 1 Kota Banjarmasin

Berubah menjadi:

Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin

Menunjuk:

1. Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd. sebagai Pembimbing Konten dan Metodologi.
2. Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd. sebagai Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.
Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Banjarmasin, 23 Juni 2022
Ketua Jurusan PGMI,



Dr. Noor Alfulalla, M. Pd
NIP198309022009122005

LAMPIRAN XII:

SURAT VALIDASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B-1097/Un.14/III.1/PP.00.9/06/2022 29 Juni 2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Uji Validasi dalam Rangka
Penyusunan Skripsi

Yth. Ibu Huriyah, M.Pd.
Banjarmasin

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa kami dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul **"Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin"**, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu berkenan memberikan waktu yang diperlukan oleh :

Nama : Najwa Maulidah
N I M : 180101070520
Jurusan : S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jl. Kelayan B Gang Serasi No.13 Rt.23 Rw.02 Kelurahan Kelayan Timur, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin

Untuk melakukan uji validasi materi dalam rangka pengumpulan bahan untuk penyusunan skripsi.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kejembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin
Telepon (0611) 3253939 Faksimile (0611) 3274492
Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B-1969/Uin.14/III.1/PP.00.9/06/2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Uji Validasi dalam Rangka
Penyusunan Skripsi

١٥ Juni 2022

Yth. Ibu Windra Amida, M.Pd.

Banjarmasin

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa kami dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul **"Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin"**, maka dengan ini kami mohon izin serta barituan Bapak/Ibu berkenan memberikan waktu yang diperlukan oleh :

Nama : Najwa Maulidah
N I M : 180101070520
Jurusan : S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jl. Kelayan B Gang Serasi No.13 Rt.23 Rw.02 Kelurahan Kelayan Timur, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin

Untuk melakukan uji validasi materi dalam rangka pengumpulan bahan untuk penyusunan skripsi.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkeran Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh



Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;

LAMPIRAN XIII:

LEMBAR VALIDITAS AHLI

LEMBAR VALIDITAS AHLI

Nama Validator : Huriyah, M.Pd.

Jabatan : Dosen

Instansi : UIN Antasari Banjarmasin

Judul Skripsi : Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering
pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 4C di
MIN 1 Kota Banjarmasin

Petunjuk

Jika ingin memberikan saran dan komentar maka isilah pada tempat yang telah disediakan

Tabel. Angket Validasi

Pernyataan	Saran
<p>Wawancara dengan Kepala Sekolah</p> <p>1. Nama, latar belakang pendidikan, berapa lama menjabat sebagai kepala sekolah?</p> <p>2. Berapa jumlah guru dan staf di MIN 1 Kota Banjarmasin?</p> <p>3. Bagaimana respon Bapak jika melihat guru melaksanakan pembelajaran diluar kelas?</p> <p>4. Bagaimana kondisi siswa belajar diluar kelas?</p>	<p>Tambahkan pertanyaan tng ketersediaan ruang khusus keterampilan atau dan ketersediaan alat & pendukung keterampilan</p>

<p>5. Fasilitas apa saja yang dimiliki sekolah terkait proses pembelajaran?</p> <p>6. Apakah ada siswa yang berprestasi dibidang Seni Budaya dan Prakarya terlebih pada Karya Seni Kolase?</p> <p>7. Bagaimana upaya sekolah dalam mendukung pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya?</p> <p>8. Bagaimana sekolah memberikan motivasi kepada siswa agar selalu semangat dalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya?</p> <p>9. Kira-kira apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?</p> <p>10. Kira-kira apa saja faktor penghambat dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?</p>	<p><i>[Handwritten notes in Indonesian, partially illegible]</i></p>
<p>Wawancara dengan Guru Seni Budaya dan Prakarya</p> <p>1. Nama, sudah berapa lama Ibu mengajar di MIN 1 Kota Banjarmasin, berapa lama Ibu</p>	<p><i>[Handwritten notes in Indonesian, partially illegible]</i></p>

mengajar Seni Budaya dan Prakarya?	
2. Berapa jumlah siswa yang Ibu ajar di kelas 4C?	Poin 2 dan 3 ditukar posisinya no-3 jd-2 dan sebaliknya.
3. Ada berapa jam mata pelajaran Seni Budaya dalam 1 minggu?	
4. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan Ibu menyiapkan RPP?	
5. Bagaimana pendapat Ibu tentang melaksanakan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya diluar kelas?	
6. Bagaimana kondisi siswa belajar Seni Budaya dan Prakarya diluar kelas?	
7. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang Ibu lakukan pada saat membuka pelajaran?	
8. Apakah metode yang Ibu terapkan pada materi kolase pemanfaatan daun kering?	jangan langsung ke bahan daun kering, buat perbandingan yg baik dan ke daun kering
9. Bagaimana Ibu memberikan penjelasan kepada siswa mengenai materi kolase pemanfaatan daun kering?	
10. Bagaimana Ibu memberikan pemahaman tentang langkah-langkah pembuatan kolase pemanfaatan daun kering kepada siswa?	

<p>11. Bagaimana proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?</p> <p>12. Bagaimana cara Ibu menciptakan suasana belajar yang nyaman dan menyenangkan pada materi kolase pemanfaatan daun kering?</p> <p>13. Bagaimana cara Ibu mengevaluasi pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya materi kolase?</p> <p>14. Apakah proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah dirancang Ibu?</p> <p>15. Apakah ada kesulitan bagi Ibu dalam mengajar materi kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?</p> <p>16. Apakah terdapat siswa yang kesulitan pada saat proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?</p> <p>17. Kira-kira apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?</p>	
--	--

<p>18. Kira-kira apa saja faktor penghambat dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?</p>	
<p>Wawancara dengan Siswa Kelas 4C</p> <ol style="list-style-type: none">1. Apakah adik suka dengan mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?2. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan adik belajar terlebih dahulu?3. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang dilakukan guru Seni Budaya dan Prakarya pada saat membuka pelajaran?4. Apakah adik senang belajar diluar kelas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?5. Apakah menurut adik penjelasan dari guru Seni Budaya dan Prakarya materi kolase pemanfaatan daun kering mudah dipahami?6. Apakah dengan pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering memudahkan adik untuk memahami materi?7. Apakah adik mengalami kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun	

kering?	
8. Bagaimana adik mengatasi kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?	
9. Apakah guru Seni Budaya dan Prakarya memberikan bimbingan saat adik mengalami kesulitan pada proses pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?	

Validator



Huriyah, M.Pd.

LEMBAR VALIDITAS AHLI

Nama Validator : Windra Arnida, M.Pd.

Jabatan : Dosen

Instansi : UIN Antasari Banjarmasin

Judul Skripsi : Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin

Petunjuk

Jika ingin memberikan saran dan komentar maka isilah pada tempat yang telah disediakan

Tabel. Angket Validasi

Pernyataan	Saran
Wawancara dengan Kepala Sekolah	
1. Nama, latar belakang pendidikan, ^{dan} berapa lama menjabat sebagai kepala sekolah?	
2. Berapa jumlah guru dan staf di MIN 1 Kota Banjarmasin?	
3. Bagaimana respon Bapak jika melihat guru melaksanakan pembelajaran diluar kelas?	
4. Bagaimana kondisi siswa belajar diluar kelas?	

<p>5. Fasilitas apa saja yang dimiliki sekolah terkait proses pembelajaran?</p> <p>6. Apakah ada siswa yang berprestasi <u>dibidang</u> Seni Budaya dan Prakarya, terlebih pada Karya Seni Kolase?</p> <p>7. Bagaimana upaya sekolah dalam mendukung pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya?</p> <p>8. Bagaimana sekolah memberikan motivasi kepada siswa agar selalu semangat dalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya?</p> <p>9. Kira-kira apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?</p> <p>10. Kira-kira apa saja faktor penghambat dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?</p>	
<p>Wawancara dengan Guru Seni Budaya dan Prakarya <i>Diurakan saja!</i></p> <p>1. Nama, sudah berapa lama Ibu mengajar di MIN 1 Kota Banjarmasin, berapa lama Ibu mengajar Seni</p>	

<p>Budaya dan Prakarya?</p> <ol style="list-style-type: none">2. Berapa jumlah siswa yang Ibu ajar di kelas 4C?3. Ada berapa jam mata pelajaran Seni Budaya dalam 1 minggu?4. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan Ibu menyiapkan RPP?5. Bagaimana pendapat Ibu tentang melaksanakan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya <u>diluar</u> kelas?6. Bagaimana kondisi siswa belajar Seni Budaya dan Prakarya <u>diluar</u> kelas?7. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang Ibu lakukan pada saat membuka pelajaran?8. Apakah metode yang Ibu terapkan pada materi kolase pemanfaatan daun kering?9. Bagaimana Ibu memberikan penjelasan kepada siswa mengenai materi kolase pemanfaatan daun kering?10. Bagaimana Ibu memberikan pemahaman tentang langkah-langkah pembuatan kolase pemanfaatan daun kering kepada siswa?11. Bagaimana proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran	
--	--

Seni Budaya dan Prakarya?	
12. Bagaimana cara Ibu menciptakan suasana belajar yang nyaman dan menyenangkan pada materi kolase pemanfaatan daun kering?	
13. Bagaimana cara Ibu mengevaluasi pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya materi kolase?	
14. Apakah proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah dirancang Ibu?	
15. Apakah ada kesulitan bagi Ibu dalam mengajar materi kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?	
16. Apakah terdapat siswa yang kesulitan pada saat proses pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?	
17. Kira-kira apa saja faktor pendukung dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?	
18. Kira-kira apa saja faktor penghambat dalam pelaksanaan karya kolase pemanfaatan daun	

kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C?	
<p>Wawancara dengan Siswa Kelas 4C</p> <ol style="list-style-type: none">1. Apakah adik suka dengan mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?2. Apakah sebelum pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan, adik belajar terlebih dahulu?3. Bagaimana kegiatan pembelajaran yang dilakukan guru Seni Budaya dan Prakarya pada saat membuka pelajaran?4. Apakah adik senang belajar <u>diluar</u> kelas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya?5. Apakah menurut adik penjelasan dari guru Seni Budaya dan Prakarya materi kolase pemanfaatan daun kering mudah dipahami?6. Apakah dengan pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering memudahkan adik untuk memahami materi?7. Apakah adik mengalami kesulitan dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?8. Bagaimana adik mengatasi kesulitan dalam	

pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?	
9. Apakah guru Seni Budaya dan Prakarya memberikan bimbingan saat adik mengalami kesulitan pada proses pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering?	

Validator



Windra Arnida, M.Pd.

LAMPIRAN XIV:

SURAT PERSETUJUAN RISET PEMBIMBING

SURAT PERSETUJUAN RISET

Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering
Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas
4C di MIN 1 Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Najwa Maulidah
NIM : 180101070520
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Semester : VIII (Delapan)
Alamat : Jl. Kelayan B Gang Serasi No.13 Rt.23 Rw.02 Kelayan
Timur, Banjarmasin Selatan, Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat memberikan persetujuan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan riset, dengan arahan dan bimbingan dosen pembimbing, riset akan dilaksanakan pada :

Tempat Riset : MIN 1 Kota Banjarmasin
Daerah Tempat Riset : Banjarmasin

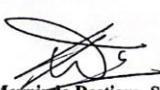
Banjarmasin, 22 Juni 2022

Mengetahui,

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi


Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197608302006041002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Meyinda Destiara, S.Pd., M.Pd.
NIP. 201703089

LAMPIRAN XV:

SURAT RISET


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT RISET
 Nomor: B-194g /Un.14/III.1/PP.00.9/07/2022

Yang bertanda tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Najwa Maulidah
 Nomor Induk Mahasiswa : 180101070520
 Semester : DELAPAN (VIII)
 Alamat : Jl. Kelayan B Gang Serasi No.13 Rt.23 Rw.02 Kelayan Timur, Banjarmasin Selatan, Banjarmasin
 Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul :

PELAKSANAAN TEKNIK KOLASE PEMANFAATAN DAUN KERING PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS 4C DI MIN 1 KOTA BANJARMASIN

Tempat yang dituju : MIN 1 Kota Banjarmasin
 Barang yang dibawa : Seperangkat alat riset
 Lamanya Riset : 2 (Dua) bulan
 Dari tanggal : 13 Juli 2022
 Sampai dengan tanggal : 11 September 2022

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 12 Juli 2022
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

 Uti Ahmad Muradi, M.Ag
 NIP. 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,


 Najwa Maulidah
 NIM. 180101070520

Sabhaq, Mikwa & Alumni FTK UIN Antasari

LAMPIRAN XVI:

SURAT RISET UNTUK SEKOLAH



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin

Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B-1949 /Un.14/III.1/PP.00.9/07/2022
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (satu) berkas
 Hal : Riset dalam Rangka Penyusunan Skripsi

12 Juli 2022

Yth. Kepala MIN 1 Kota Banjarmasin
 Kota Banjarmasin

Banjarmasin

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Najwa Maulidah
 N I M : 180101070520
 Jurusan : S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Jl. Kelayan B Gang Serasi No.13 Rt.23 Rw.02 Kelayan Timur,
 Banjarmasin Selatan, Banjarmasin
 No HP : 81348777626

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik
 dan Kelembagaan,
 Atmahan Muradi

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.

LAMPIRAN XVII:

SURAT RISET UNTUK KEMENAG



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B-1948 /Un.14/III.1/PP.00.9/07/2022 12 Juli 2022
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (satu) berkas
 Hal : Riset dalam Rangka Penyusunan Skripsi

Yth. Kepala Kementerian Agama
 Kota Banjarmasin
 Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Najwa Maulidah
 N I M : 180101070520
 Jurusan : S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Jl. Kelayan B Gang Serasi No.13 Rt.23 Rw.02 Kelayan Timur,
 Banjarmasin Selatan, Banjarmasin

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :
 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
 2. Kepala MIN 1 Kota Banjarmasin

LAMPIRAN XVIII:

SURAT PERSETUJUAN RISET DARI MIN 1 KOTA BANJARMASIN



KANTOR KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 1 KOTA BANJARMASIN
 Jalan Jl. Gerilya RT.27 NO.14 Kota Banjarmasin - 70247
 Telepon (085213194794; e-mil: minkelayan38@gmail.com)

SURAT KETERANGAN

Nomor : 031/Mi.17.01.1/PP.00.1/07/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : H. Abdul Kadir, S.Pd.I
 NIP : 196703031997031001
 Jabatan : Kepala MIN 1 Kota Banjarmasin

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Najwa Maulidah
 NIM : 180101070520
 Jurusan Prodi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
 Jenis Kelamin : Perempuan

Akan melaksanakan Riset Penelitian di MIN 1 Kota Banjarmasin dalam rangka pengumpulan data untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

“PELAKSANAAN TEKNIK KOLASE PEMANFAATAN DAUN KERING PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS 4C DI MIN 1 KOTA BANJARMASIN ” dari tanggal 13 Juli sampai dengan 11 September 2022.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Juli 2022
 Kepala,

 H. Abdul Kadir, S.Pd.I
 NIP. 196703031997031001

LAMPIRAN XIX:

SURAT PERSETUJUAN RISET DARI KEMENAG BANJARMASIN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN
 Jalan Pulau Laut Nomor 24 Kota Banjarmasin - 70114
 Telepon (0511) 3353586; Faksimili (0511) 3353586; e-mail:bjmkalsei@kemenag.go.id

Nomor : B- *Djkk* Kk.17.01-1/PP.00.9/07/2022 20 Juli 2022
 Lampiran : -
 Hal : Persetujuan Penelitian

Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri
 (UIN) Antasari Banjarmasin

di-

Banjarmasin

Berdasarkan Surat dari Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin Nomor : B-1948/UN.14/III.1.t/PP.00.9/07/2022 tanggal. 12 Juli 2022 Hal : Permohonan izin penelitian, maka bersama ini kami menerangkan :

Nama : Najwa Maulidah
 NIM : 180101070520
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul Skripsi:

PELAKSANAAN TEKNIK KOLASE PEMANFAATAN DAUN KERING PADA MATA
 PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS 4 C DI MIN 1 KOTA
 BANJARMASIN

Pada prinsipnya kami menyetujui yang bersangkutan melaksanakan penelitian tersebut di MIN 1 Kota Banjarmasin terhitung mulai tanggal 13 Juli s/d 11 September 2022 dengan ketentuan :

1. Tidak mengganggu proses kegiatan Belajar dan Mengajar;
2. Menyampaikan laporan Selesai penelitian tersebut ke Kantor Kementerian Agama Kota Banjarmasin.

Demikian, atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

Kepala,

 Taufik Rahmani

Tembusan :

1. MIN 1 Kota Banjarmasin;
2. Mahasiswa yang bersangkutan.

LAMPIRAN XX:

SURAT SELEAI RISET



KANTOR KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 1 KOTA BANJARMASIN
 Jalan Jl. Gerilya RT.27 NO.14 Kota Banjarmasin - 70247 Telepon (08521319479)
 e-mail: minkelayan38@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 055 /Mi.17.01-1/Kp.01.1/08/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : H. Abdul Kadir, S.Pd.I
 NIP : 196703031997031001
 Pangkat/ Golongan : Pembina / IV.a
 Jabatan : Jabatan Kepala MIN 1 Kota Banjarmasin

Dengan ini menerangkan bahwa yang namanya tersebut dibawah ini :

Nama : Najwa Maulidah
 NIM : 180101070520
 Jurusan : PGMI
 Fakultas : Fakultas dan Keguruan
 Judul Skripsi : "PELAKSANAAN TEKNIK KOLASE PEMANFAATAN DAUN KERING
 PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS
 4C DI MIN 1 KOTA BANJARMASIN"

Benar telah melaksanakan Penelitian Riset di MIN 1 Kota Banjarmasin.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan
 sebagaimana mestinya.



LAMPIRAN XXI:

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MIN 1 Kota Banjarmasin
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Tema : Peduli Terhadap Makhluk Hidup (Tema 3)
 Alokasi waktu : 1 x Pertemuan (1 x 40 Menit)
 Muatan terpadu : SBDP

A. KOMPETENSI INTI (KI)

3. pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

3.4 Mengetahui karya seni rupa teknik tempel (kolase).

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Memberdayakan bahan-bahan disekitar menjadi suatu karya yang indah.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Mengetahui karya kolase dengan menggunakan daun kering

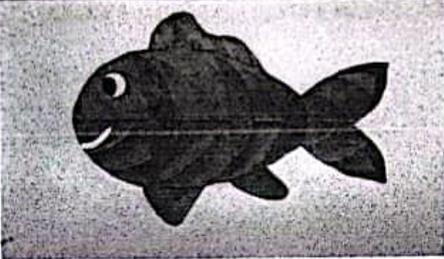
E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : PTM

Metode Pembelajaran : Ceramah, Demonstrasi, dan Tanya Jawab.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa. 2. Guru mengecek absen kehadiran siswa di kelas 4 C 	5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan teknik pembuatan kolase dengan menggunakan daun kering disekitar sekolah. 2. Kemudian guru membawa siswa ke halaman sekolah untuk melihat macam-macam daun kering yang ada disana. 3. Setelah itu guru dan siswa kembali ke kelas. 4. Guru menyebutkan dan menjelaskan bahan dan alat untuk karya kolase daun kering. 5. Guru memberi contoh dipapan tulis dan membuat gambar berupa sketsa hewan, selanjutnya menggunting daun kering lalu ditempelkan. 	30 Menit

	 <p>6. Siswa diharapkan dapat memahami dari penjelasan dan contoh tersebut.</p>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ➤ guru melakukan tanya jawab (<i>post test</i>) kepada siswa ➤ guru menutup pelajaran kali ini dengan menyimpulkan pelajaran, serta memberikan salam dan doa. 	5 Menit

G. SUMBER DAN MEDIA

Media/Alat : 1. Teks bacaan
2. Gambar Pembelajaran dari Guru
3. Gunting, Lem, Karton, dan Isolasi

Sumber Belajar :

3. *Buku Siswa Kelas IV, Tema 3: Peduli Terhadap Makhluk Hidup. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013*
4. *Buku LKS Terampil Kelas IV Tema 3 : Peduli Terhadap Makhluk hidup.*

Banjarmasin, 2022

Mengetahui,
Kepala Madrasah



H. ABDIL KADIR S.Pd.I
NIP. 196703031997031001

Guru Mata Pelajaran



DHARMATASIAH, S.Ag
NIP. 197312182007102003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MIN 1 Kota Banjarmasin
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Tema : Indahya Keragaman di Negeriku (Tema 7)
 Alokasi waktu : 1 x Pertemuan (2 x 40 Menit)
 Muatan terpadu : SBDP

A. KOMPETENSI INTI (KI)

3. Pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

4.1 Menggambar dan membentuk tiga dimensi

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Memberdayakan bahan-bahan disekitar menjadi suatu karya yang indah.
- Pemanfaatan daun kering dapat memberikan kesadaran bahwa bahan alam dapat dibuat suatu karya yang indah dari tangan yang peduli dan terampil.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Membuat karya kolase dengan menggunakan daun kering

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : PTM

Metode Pembelajaran : Ceramah, Demonstrasi, dan Penugasan.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa. 2. Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. 	5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk membuat kolase daun kering. 2. Guru mengatur dan membimbing siswa dalam membuat gambar hewan untuk karya kolase daun kering. 3. Dengan menggunakan gambar tersebut, kemudian siswa memotong daun kering dan menempelkannya pada gambar hewan. 4. Setelah selesai guru menunjuk beberapa siswa secara acak 	70 Menit

Penutup	> guru menutup pelajaran kali ini dengan menyimpulkan pelajaran, serta memberikan salam dan doa.	5 Menit
----------------	--	---------

G. PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

LAMPIRAN PENILAIAN

Catatan Anekdote untuk mencatat untuk melihat kemampuan siswa.

Nama Siswa	Kerapian	Kebersihan	K्रेसи

Keterangan :

A = 85 – 90 (Sangat Baik)

B = 80 – 84 (Baik)

C = 75 – 80 (Cukup Baik)

H. SUMBER DAN MEDIA

Media/Alat :

1. Teks bacaan.
2. Gambar Pembelajaran dari Guru.
3. Gunting, Lem, Buku Gambar, Pensil dan Spidol

Sumber Belajar :

1. *Buku Siswa Kelas IV, Tema 7: Indahnya Keragaman di Negeriku. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013*
2. *Buku LKS Maestro Kelas IV Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku.*

Banjarmasin, 2022

Guru Mata Pelajaran

Mengetahui,
Kepala Madrasah



H. ABDUL MADIR, S.Pd.I
NIP. 196703031997031001



DHARMATASIAH, S.Ag
NIP. 197312182007102003

LAMPIRAN XXII:

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi Penelitian	Tanda Tangan
I	23 Februari 2022	Gunakan pedoman penulisan yang terbaru yaitu 2021 Pada Bab II tidak ada bagian Kerangka Pikir nya jadi ditambah lagi	
II	22 Juni 2022	Penelitian kualitatif kalo tidak pakai validasi tidak apa-apa, akan tetapi jika penelitian kualitatif menggunakan validasi maka itu semakin baik	
III	8 Agustus 2022	Pada Instrumen Penelitian yaitu pada bagian Pedoman Wawancara untuk penelitian kualitatif, jumlah yang diwawancara sebenarnya tidak ditentukan yang terpenting itu data nya ketemu	
IV	31 Agustus 2022	Pada Bab IV yaitu pada bagian Analisis Data ini hanya menggunakan 1 buku, maka ditambah lagi buku dan ditambah juga penelitian terdahulu kemudian bandingkan peneltian nya Pada Bab IV ini jika menggunakan buku dan ditambah penelitian terdahulu maka harus pakai footnote	
	7 Sept 2022	bas diizinkan utk dilasnah sahng Munagerad	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
I	17 Juni 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cover <ul style="list-style-type: none"> - Penulisan judul dibuat seperti segitiga terbalik - Tulisan proposal dihapus - 1 spasi 2. BAB I <ul style="list-style-type: none"> - Halaman awal bab posisi dibawah tengah - Arti dari ayat al-Qur'an letakkan dilampiran - Footnote diubah menjadi Times New Roman ukuran 10 - Di latar belakang ditambah kalimat hasil wawancara dan observasi - Fokus penelitian dirubah menjadi faktor pendukung dan faktor penghambat serta tujuan penelitian disesuaikan - Definisi operasional tidak perlu menggunakan footnote dan terkait sesuai judul - Penelitian terdahulu dirubah menjadi tabel 3. BAB II <ul style="list-style-type: none"> - Halaman awal bab posisi dibawah tengah - Footnote diubah menjadi Times New Roman ukuran 10 4. BAB III <ul style="list-style-type: none"> - Halaman awal bab posisi dibawah tengah - Footnote diubah menjadi Times New Roman ukuran 10 - Rapikan spasi yang terlalu renggang - Tulisan tabel di tebal - Teknik analisis data cek penelitian terdahulu 5. Instrumen Penelitian <ul style="list-style-type: none"> - Berikan footnote modifikasi dari skripsi siapa - Berikan rincian mengenai tahap persiapan, pelaksanaan, dan 	

		<p>evaluasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumen penelitian divalidasi 	
II	23 Juni 2022	<p>Konsul mengenai Lembar Penilaian Validator</p> <p>Berupa tabel angket validasi 2 kolom yaitu pernyataan dan saran</p>	
III	22 Juli 2022	<p>Pada instrumen penelitian observasi ditambahkan langkah-langkah pelaksanaan untuk siswa sesuai dengan BAB II</p>	
IV	19 September 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Nomor halaman diubah menjadi Times New Roman - Tulisan isi dari sub bab diratakan lagi dan harus sesuai dengan sub bab nya - Jika sub bab lebih dari 2 baris maka spasi nya menjadi 1 - Jarak antar per sub bab lebih diperhatikan lagi dan diratakan lagi 	

RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Najwa Maulidah
2. NIM : 180101070520
3. Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 Juni 2000
4. Agama : Islam
5. Kebangsaan : Indonesia
6. Status Perkawinan : Belum Kawin
7. Alamat : Jl. Kelayan B Gang Serasi No. 13 Rt. 23
Banjarmasin
8. Nomor HP/Alamat Email : 085869242406/najwa2088@gmail.com
9. Pendidikan :
 - a. TK Islam Mardhiyah lulus tahun 2006
 - b. MIN Kelayan Banjarmasin lulus tahun 2012
 - c. MTsN Kelayan Banjarmasin lulus tahun 2015
 - d. MAN 1 Banjarmasin lulus tahun 2018
 - e. UIN Antasari Banjarmasin sampai sekarang
10. Orang Tua :

Ayah

Nama : H. Abdul Kadir, S.Pd.I

Pekerjaan : PNS

Alamat : Jl. Kelayan B Gang Serasi No. 13 Rt. 23
Banjarmasin

Ibu

Nama : Hj. Hamsinah

Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Alamat : Jl. Kelayan B Gang Serasi No. 13 Rt. 23
Banjarmasin
11. Saudara (Jumlah Saudara) : Tiga (3) dari empat (4) bersaudara
12. Pengalaman Organisasi/Kerja
 - a. HMJ PGMI UIN Antasari Banjarmasin
 - b. Lembaga Dakwah Kampus (LDK) Nurul Fata

Banjarmasin, 27 Desember 2022

Najwa Maulidah