

**PELAKSANAAN TEKNIK KOLASE PEMANFAATAN
DAUN KERING PADA MATA PELAJARAN SENI
BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS 4C
DI MIN 1 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NAJWA MAULIDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**PELAKSANAAN TEKNIK KOLASE PEMANFAATAN
DAUN KERING PADA MATA PELAJARAN SENI
BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS 4C
DI MIN 1 KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memenuhi gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Najwa Maulidah
180101070520**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAYAH
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najwa Maulidah
NIM : 180101070520
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 Juni 2000
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan/Strata I

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 6 September 2022

Yang Membuat Pernyataan



Najwa Maulidah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : 78/Un.14/IL2.J/PP.00.9/10/2022

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Najwa Maulidah
NIM	: 180101070520
Program	: S-1
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi:

Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 12%) pada naskah skripsi yang disusun. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 7 Oktober 2022
Ketua Jurusan



Dr. Noor Alfulaila, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin

Ditulis Oleh : Najwa Maulidah

NIM : 180101070520

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 Juni 2000

Alamat : Jl. Kelayan B Gang Serasi No.13 Rt. 23 Rw. 02 Kel. Kelayan Timur, Kec. Banjarmasin Selatan

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 6 September 2022

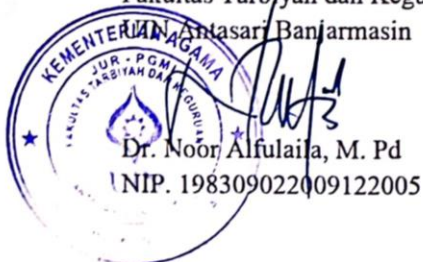
Pembimbing
Bidang Kajian dan Metodologi,

Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd
NIP. 19760830200641002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd
NUP. 201703089

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin, Nama Najwa Maulidah, NIM 180101070520, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 24 Oktober 2022
Nilai : 83 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M. Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd Ketua	1.
2. Syarifah Salmah, M.Pd.I Anggota	2.
3. M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I Anggota	3.

ABSTRAK

Najwa Maulidah. NIM 180101070520. *Pelaksanaan Teknik Kolase Pemanfaatan Daun Kering pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing bidang konten dan metodologi Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd. dan pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan Ibu Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd. 2022.

Kata Kunci: Pelaksanaan, Teknik Kolase, Seni Budaya dan Prakarya.

Teknik kolase merupakan teknik menempel atau merekatkan berbagai macam bahan ke dalam satu frame sehingga menjadi suatu karya seni. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin dan untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambatnya.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Subjek penelitian ini 1 orang guru mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya dan siswa kelas 4C MIN 1 Kota Banjarmasin yang berjumlah 30 orang. Objek penelitian ini adalah pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin dan faktor pendukung dan penghambatnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deksriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini diperoleh bahwa pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya ini terdiri dari tiga tahap yaitu tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, dan tahap evaluasi. Pada tahap perencanaan guru terlebih dahulu membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Tahap pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering sudah baik karena pada pelaksanaan ini hampir sesuai dengan RPP yang telah dibuat oleh guru. Pada tahap pelaksanaan terdapat kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Tahap evaluasi guru melakukan penilaian berupa tanya jawab dan menilai hasil karya kolase pemanfaatan daun kering. Beberapa faktor pendukung dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering ini yaitu guru, siswa, dan lingkungan. Sedangkan faktor penghambat dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering ini yaitu pada proses membuat karya kolase pemanfaatan daun kering beberapa siswa mengalami kesulitan dalam menyesuaikan bentuk daun kering dengan sketsa gambar dan beberapa siswa yang mengalami kesulitan dalam menggunakan lem untuk menempelkan daun kering ke sketsa gambar.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ, سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi, S.Ag., M.Pd., selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi dan Ibu Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing skripsi bidang bahasan dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta stafnya, Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta stafnya yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak H. Abdul Kadir, S.Pd.I. selaku Kepala Sekolah MIN 1 Kota Banjarmasin dan Dharmatasiah, S.Ag. selaku guru mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 6 Rabiul Akhir 1444 H
31 Oktober 2022 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	15
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Definisi Teoritik	17
1. Pelaksanaan Pembelajaran.....	17
2. Teknik Kolase	29
3. Langkah-langkah Membuat Kolase Pemanfaatan Daun Kering	34
4. Seni Budaya dan Prakarya	36
B. Kerangka Pikir	38
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Lokasi Penelitian	41
C. Subjek dan Objek Penelitian	41
D. Data dan Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Teknik Analisis Data	48
 BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	51
B. Hasil Penelitian.....	56
C. Analisis Data	70

BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	80
	B. Rekomendasi	81
DAFTAR PUSTAKA.....		83
LAMPIRAN.....		86
RIWAYAT HIDUP		157

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Penelitian Terdahulu	12
3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	47
4.1 Sarana dan Prasarana MIN 1 Kota Banjarmasin.....	52
4.2 Data Guru dan Staf MIN 1 Kota Banjarmasin	54
4.3 Data Siswa di MIN 1 Kota Banjarmasin.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

I	: Daftar Terjemah	87
II	: Pedoman Observasi	88
III	: Pedoman Wawancara	90
IV	: Pedoman Dokumentasi.....	94
V	: Catatan Wawancara.....	95
VI	: Dokumentasi Penelitian	114
VII	: SK Penetapan Pembimbing Skripsi	124
VIII	: Berita Acara Selesai Seminar Proposal.....	125
IX	: Catatan Seminar Proposal	126
X	: Surat Selesai Seminar Proposal.....	127
XI	: Surat Perubahan Judul Skripsi	128
XII	: Surat Validasi	129
XIII	: Lembar Validitas Ahli.....	131
XIV	: Surat Persetujuan Riset dari Pembimbing.....	143
XV	: Surat Riset	144
XVI	: Surat Riset untuk Sekolah	145
XVII	: Surat Riset untuk Kemenag.....	146
XVIII	: Surat Persetujuan Riset dari MIN 1 Kota Banjarmasin.....	147
XIX	: Surat Persetujuan Riset dari Kemenag	148
XX	: Surat Selesai Riset.....	149
XXI	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	150
XXII	: Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	154