

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*Field Research*). Penelitian lapangan merupakan salah satu jenis penelitian kualitatif yang dimana peneliti mengamati dan berpartisipasi secara langsung di lokasi data yang akandikumpulkan, baik dalam skala kecil maupun besar.¹ Jenis penelitian ini dipilih karena peneliti ingin memperoleh informasi mengenai pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin. Peneliti juga ingin mengetahui mengenai faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering dengan mengamati secara langsung. Oleh sebab itu, peneliti menggunakan jenis penelitian lapangan.

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan ialah suatu masalah yang berhubungan dengan kemampuan seorang peneliti untuk menafsirkan dan menggunakan suatu masalah sesuai dengan informasi yang diperoleh.² Pada penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif ialah jenis penelitian yang mengumpulkan informasi tentang kata-kata dalam bentuk

¹ Sugiarti, Eggy Fajar Andalas, dan Arif Setiawa, *Desain Penelit Kualitatif Sastra*, (Malang: UMM Press, 2020), h. 39

² Brader Johan Nasution, *Metode Penelit Ilmu Hukum*, (Bdg: Mandar Maju, 2008), h. 126

baris atau paragraf beserta kutipan-kutipan yang mungkin dari subjek yang diteliti.³ Pendekatan kualitatif ialah penelitian dengan bersifat deskriptif. Pendekatan ini digunakan karena peneliti ingin memperoleh informasi mengenai pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin serta peneliti ingin mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering. Oleh sebab itu, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif.

B. Lokasi Penelitian

Kehadiran peneliti tentu sangat penting karena pada penelitian ini menggunakan penelitian lapangan yang tentunya peneliti melihat langsung ke lokasi penelitian untuk mengumpulkan data. Lokasi pada penelitian ini bertempat di MIN 1 Kota Banjarmasin yang berada di Jalan Gerilya Rt. 27 No. 14 Rw. 02 Kelayan Timur, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan.

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini terdiri dari guru dan siswa. Guru yang terlibat berjumlah 1 orang guru mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4 serta siswa kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin yang berjumlah 30 orang terdiri dari 14 orang laki-laki dan 16 orang perempuan.

³ Faisal Riza, *Pembelajaran Al-Qur'an dengan Menggunakan Metode Iqra di TK/TPA Al-Fajar Kec. Sungai Tabuk Kabupaten Banjar*, (Skripsi: FTK UIN Antasari Banjarmasin, 2020), h. 44

2. Objek Penelitian

Objek penelitian ini ialah pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin. Dalam pelaksanaan teknik kolase tersebut maka akan dilihat bagaimana proses guru mengajar pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering. Selain itu, akan dianalisis juga faktor yang mempengaruhi pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering tersebut, yaitu terkait faktor pendukung dan penghambat.

D. Data dan Sumber Data

Data yang dikumpulkan pada penelitian ini ialah data kualitatif. Data kualitatif adalah data yang bukan berupa angka atau bilangan jadi penelitian dilakukan di lingkungan yang alamiah, langsung mendatangi sumber data, menyajikan data berupa kata-kata atau gambar.⁴ Berikut akan dipaparkan oleh peneliti agar penelitian dapat dipahami oleh pembaca.

1. Data

Data yang diungkap dalam penelitian ini terdiri dari dua, yaitu data pokok dan data penunjang, sebagai berikut:

a. Data Pokok

Data yang dianalisis dengan pertimbangan fokus penelitian dikenal sebagai data pokok, sebagai berikut:

⁴ Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelit Kualitatif* (Sukabumi: CV Jejak, 2018), h. 212

- 1) Data tentang pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin, yang meliputi:
 - a) Tahap perencanaan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C yaitu materi tentang kolase.
 - b) Tahap pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C yaitu membuat karya kolase pemanfaatan daun kering.
 - c) Tahap Evaluasi pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C yaitu menilai pembelajaran.
 - 2) Data tentang faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C, yaitu:
 - a) Guru
 - b) Siswa
 - c) Lingkungan
- b. Data Penunjang
- Data penunjang berfungsi sebagai data pelengkap untuk menyajikan data dalam suatu penelitian yang sesuai dengan lokasi penelitian, yaitu:
- 1) Sejarah berdirinya sekolah, visi, misi, dan tujuan MIN 1 Kota Banjarmasin
 - 2) Data pendidik dan staf MIN 1 Kota Banjarmasin

- 3) Data siswa kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin
- 4) Sarana dan prasarana MIN 1 Kota Banjarmasin

2. Sumber Data

Sumber data ialah pokok bahasan dari mana pengumpulan data awal dilakukan. Penelitian ini menggunakan sumber data sebagai berikut:

- a. Narasumber nya 1 orang guru mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya serta siswa kelas 4C berjumlah 30 orang.
- b. Informan nya Kepala Sekolah dan Tata Usaha (TU)
- c. Dokumen ialah segala informasi tertulis yang berhubungan dengan topik dan tujuan penelitian.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data yang dibutuhkan untuk menyelesaikan penelitian ini, sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi ialah metode penelitian yang didasarkan pada pengamatan yang sistematis terhadap fenomena yang disajikan secara jelas dan konsisten.⁵ Observasi ialah proses dimana peneliti belajar tentang asumsi yang mendasari apa yang sedang dipelajari dengan meminta diri sendiri ataupun orang lain untuk membuat kesimpulan tentang apa yang diteliti.⁶ Observasi dalam penelitian ini merupakan

⁵ M. Farid Nasution dan Fachruddin, *Peneliti Praktis*, (Medan: Pustaka Widya Sarana, 1993), h.17.

⁶ M. Farid Nasution dan Fachruddin, *Peneliti Praktis*, (Medan: Pustaka Widya Sarana, 1993), h.21.

metode penelitian yang dicatat berdasarkan kebutuhan untuk memahami fakta-fakta yang sesungguhnya.

Instrumen observasi mulai dari perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Jadi, peneliti melihat langsung ke lapangan untuk mengamati penelitian di lokasi penelitian untuk memperoleh data yang konkrit yaitu data tentang pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin dengan tujuan melengkapi data yang diteliti.

2. Wawancara

Wawancara adalah teknik mengumpulkan data dengan mengajukan pertanyaan terus menerus kepada responden baik secara langsung maupun tidak langsung, maksud nya yaitu berbicara atau direkam.⁷ Peneliti melaksanakan wawancara mendalam dengan responden tentunya menanyakan hal umum dan menanyakan seperti yang telah disusun dalam pedoman wawancara. Kemudian peneliti melanjutkan dan mengembangkan ketika melakukan wawancara atau setelah melakukan wawancara berikutnya.⁸ Jadi, peneliti melakukan wawancara atau melakukan tanya jawab kepada kepala sekolah, guru mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya, dan staf lainnya untuk mendapatkan data yang diperlukan berdasarkan data hasil observasi terkait pelaksanaan penelitian.

⁷ M.Iqbal Hasan, *Pokok Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, (Jkt: Ghalia Indonesia, 2002), h.85.

⁸ Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif “Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*, (Jkt: Pt.Rajagrafindo Persada, 2015),h.20.

3. Dokumentasi

Dokumentasi ialah teknik pengumpulan data yang melibatkan pengumpulan informasi dari berbagai jenis dokumen formal yang disimpan diarsip atau lokasi.⁹ Teknik ini digunakan untuk memperoleh data penunjang, yaitu memasukkan data dengan melihat atau mencatat kutipan yang tersedia sebelumnya.

⁹ Mardawani, *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar dan Analisis Data dalam Perspektif Kualitatif*, (Yogyak: CV Budi Utama, 2020), h.59

Matriks

Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data

Tabel. 3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data

No.	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1.	<p>Data Pokok</p> <p>a. Data tentang pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin.</p> <p>b. Data tentang faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C.</p>	<p>Guru dan Siswa</p> <p>Guru dan Siswa</p>	<p>Observasi, Dokumentasi dan Wawancara</p> <p>Observasi, Dokumentasi, dan Wawancara</p>
2.	<p>Data Penunjang</p> <p>a. Sejarah berdirinya sekolah, visi, misi, dan tujuan MIN 1 Kota Banjarmasin</p> <p>b. Data pendidik dan staf MIN 1 Kota Banjarmasin</p> <p>c. Data siswa kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin</p> <p>d. Sarana dan prasarana MIN 1 Kota Banjarmasin</p>	<p>Kepala Sekolah dan Staf Tata Usaha</p>	<p>Dokumentasi</p>

F. Teknik Analisis Data

Analisis data ialah proses dimana menemukan dan mengorganisasikan informasi yang telah diperoleh dari survei, dokumen, dan sumber lainnya. Hal ini dilakukan dengan mengelompokkannya ke dalam kelompok yang lebih kecil, menyusunnya kembali menjadi kelompok-kelompok baru, dan menyajikannya sedemikian rupa sehingga mudah dipahami oleh orang lain.¹⁰ Analisis data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini ialah analisis deskriptif kualitatif. Makdusnya mengilustrasikan keadaan dan kebenaran sebenarnya dalam format uraian kalimat mengenai pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin. Teknik analisis data penelitian ini yaitu:

1. Pengumpulan Data

Data yang berkaitan dengan pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin peneliti mengumpulkan data baik itu data pokok maupun data penunjang. Data yang didapat pada penelitian ini melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

2. Reduksi Data

Reduksi data yaitu merangkum, memilih hal-hal inti dari pokok penelitian, hanya terfokuskan pada hal yang penting. Dengan begitu data yang sudah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan

¹⁰ Anggito, Albi, dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi: CV Jejak, 2018), h. 236

tentunya memudahkan peneliti melakukan pengumpulan data lebih lanjut. Peneliti akan mereduksi data atau memilih data sangat penting dan berfungsi sebagai fokus utama penelitian ketika sampai pada masalah yang coba dipecahkan oleh peneliti ialah tentang pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin, setelah peneliti mengumpulkan data, baik itu data pokok maupun data penunjang.

3. Penyajian Data

Kumpulan informasi yang dapat memberi kemungkinan tentang adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan disebut dengan penyajian data. Peneliti akan dapat memahami apa yang sedang terjadi dan apa yang harus dilakukan dengan cara melihat penyajian data. Penyajian data untuk penelitian kualitatif dapat dilakukan dengan berbagai cara antara lain uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart*, dan sejenisnya. Data disajikan secara deskriptif dalam penelitian ini. Data harus ditampilkan dengan jelas menggunakan data dalam kalimat atau format lain sehingga terlihat jelas pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun kering pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin.

4. Penarikan Kesimpulan

Setelah data dikumpulkan, lalu direduksi, kemudian disajikan langkah selanjutnya ialah penarikan kesimpulan. Dengan menggunakan data observasi, wawancara, dan dokumentasi, peneliti dapat

mengidentifikasi masalah sehingga dapat menarik kesimpulan. Dengan begitu pelaksanaan teknik kolase pemanfaatan daun keting pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4C di MIN 1 Kota Banjarmasin dapat tergambar dengan jelas dan dapat mengetahui inti dari penelitian yang telah diteliti melalui penarikan kesimpulan.