

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

في تدريس اللغة ، هناك ثلاثة مصطلحات يجب فهمها بدقة من خلال المعنى والمفهوم ، وهي الأساليب والطريقة والتقنيات. بحسب إدوارد أنتوني (في ملجانتو سوماردي) الأساليب هو عبارة عن مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة ، وتعليم اللغة وتعلمها. الطريقة هي خطة شاملة لعرض اللغة بشكل منهجي على أساس نهج محدد. في حين أن التقنيات هي أنشطة محددة يتم تنفيذها في الفصل ، بما يتماشى مع الطريقة والأساليب التي تم اختيارها.<sup>1</sup>

التعلم المثالي للغة العربية في المدرسة العليا هو التعلم الذي يسمح للطلاب بإتقان أربع مهارات لغوية (مهارة الاستماع ، والكلام ، والقراءة ، والكتابة). ترتبط كل مهارة ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض ، لأنه في اكتساب مهارة اللغة العربية ، يتم السعي وراءها عادةً من خلال علاقة ترتيب منتظمة<sup>2</sup>. هذه بسبب اللغة العربية ليست مجرد وظيفة سلبية ، أي كوسيلة لفهم ما يمكن سماعه والأخبار والنصوص والقراءة والخطاب ، ولكنها تعمل بنشاط ، أي فهم الآخرين من خلال الشفوي التواصل الكتابي<sup>3</sup>. من نتائج المقابلة الباحث، أن المعلم اللغة العربية يترقي مهارة كتابة لطلاب بتعليم طريقة الكتابة و الحروف الهجائية. كي : طريقة كتابة الحروف، أحرف متسلسلة وأحرف غير متسلسلة.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> M. Asy'ri, *Metode, Sistem Dan Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Yang Inovatif*, An-Nabighoh, Vol. 20. No. 02 Tahun 2018, hal 3

<sup>2</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hal 129

<sup>3</sup> Jabal Nur, *Pendekatan, Landasan Dan Model Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol. 6, No. 2, November 2013. hal 2

<http://ejournal.iainkendari.ac.id/al-munzir/article/download/256/246>

<sup>4</sup> Hasil wawancara dengan bapak Zailani S.Pd, Guru mata pelajaran Bahasa Arab kelas XI MAN 1 Barito Kuala pada hari senin 16 Mei 2022.

في هذه الطريقة غير تأثير أو أقل فعالية لأن طريقة التي استخدام المعلم بالحريّ مدرسة الابتدائية أو المتوسطة. في هذه الحالة تريد الباحث تطبيق طريقة الإملاء لزيادة و لترقية مهارة كتابة الطلاب في المدرسة. وأنّ فهم طلبة الصف الحادي عشر في تعليم مهارة الكتابة نقصان بسبب قليل فهم الطلبة وقليل تذكيرهم وقليل قدرة كتاجهم بشمولية وجيدة وصحيحة. ولذلك أراد الباحث أنّ يبحث عن استخدام طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة لترقية نتائج الطلبة وتكون عملية التعليم سهلة.

لذلك قام الباحث بتطبيق هذه الطريقة من أجل زيادة مهارة الكتابة في المدرسة. يركز الباحث هنا أيضاً على مهارة الكتابة فقط. يُطلق على طريقة الإملاء أيضاً حيث يتحدث المعلم عن الموضوع ويطلب من الطلاب كتابته في كتاب مكتوب. الإملاء وهي مرحلة قياس قدرة الطلاب على تدوين ما يسمعون<sup>٥</sup>. للإملاء فوائد عديدة وترتبط بمهارات أخرى ، وهي: كوسيلة لممارسة الكتابة بشكل صحيح مع الإملاء الصحيح ، وتدريب الطلاب على تمييز الأصوات المتشابهة مثل : د- ض، ث- ش، ت- ط، ز- ذ، غ- ق.<sup>٦</sup>

من البيان أعلاه يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة الإملاء سيحسن مهارة الكتابة لدى الطلاب خاصة للكتابة باللغة العربية.

من هذه الخلفية يهتم الباحث بإجراء دراسة بعنوان " فعالية استخدام طريقة الإملاء في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بباتولا كاليمنتان الجنوبية " .

<sup>5</sup> Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:Basan Publishing: 2010), hal 131

<sup>6</sup> *Ibid*, hal 132

## ب. التحديد الإجرائي

### ١. الفعالية

الفعالية مشتق من كلمة "فعال" ، مما يعني أنّ تأثير. ثم كانت الفعالية تشير إلى معنى تحقيق النتائج المطلوبة و إحداث الأثر الإيجابي.<sup>٧</sup>

الفعالية في هذا البحث يعني فعالية استخدام طريقة الإملاء في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى باتولا كاليمنتان الجنوبية.

### ٢. إملاء

الإملاء هو بعض من مهارة الكتابة التي يمكن استخدامها لتمارين الطلاب في الكتابة اللغة العربية حتى يعتاد الطلاب على تحريك أيديهم حتى لا يعودوا قاسيين في الكتابة . يحتلّ الإملاء منزلة رفيعة بين فروع اللغة، فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي لأنه وسيلة لصحة الكتابة من حيث الصّورة الخطيّة.<sup>٨</sup> وهنا تستخدم الباحث طريقة الإملاء المنقول والمنظور والإستماعي والإختباري.

<sup>٧</sup> لويس معلوف، قاموس المنجد، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨١ م)، ص. ٥٥٨.

<sup>٨</sup> حسين راضي عبد الرحمن عابد، طروق تدريس اللغة العربية من مندر تربوي الحديث، (المملكة العربية السعودية، مكتبة الخططي الثقافية، ٢٠٠٠)، ص. ٩١.

### ٣. مهارة الكتابة

الكتابة لغة هي عملية رسم رموز الأصوات والمعاني.<sup>٩</sup> واصطلاحاً هي ما يشتمل الخط والإملاء و التعبير. لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة.<sup>١٠</sup>

مهارة الكتابة (*writing skill*) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة أي التأليف.<sup>١١</sup> أما المقصود بمهارة الكتابة من هذا البحث هو ترتيب الكلمات في الجملة.

### ج. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة فالأسئلة في هذا البحث هي:

١. هل استخدام طريقة الإملاء فعال لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى باطولا ؟

### د. أهداف البحث

هدف هذه الدراسة هي:

١. لمعرفة فعالية طريقة الإملاء في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى باطولا.

<sup>٩</sup> مجدى وهبه وكامل المهندس، المعجم المصطلحات العربية ، (لبنان : مكتبة لبنان، بدون سنة)، ص.٢٠.

<sup>١٠</sup> محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (بدون مكان: دار المعرف، ١٩٨٣)، ص.١٤٩.

## هـ . أهمية البحث

فوائد البحث هي:

١ . الفوائد النظرية

من الناحية النظرية ، من المتوقع أن يثري هذا البحث كنوز التعليم العربي والتنمية ، ويمكن أن يقدم مساهمات نظرية لتحسين مهارات الكتابة العربية على وجه الخصوص.

٢ . الفوائد التطبيقية

(أ) للمعلمين

(١) يمكن استخدام هذا البحث كمعرفة جديدة لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال طريقة الإملاء.

(٢) يمكن استخدام هذا البحث كإبتكار لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

(ب) للطلاب

(١) من المتوقع أن تؤدي نتائج هذه الدراسة إلى زيادة اهتمام الطلاب وإنجازهم في مهارات الكتابة العربية.

(٢) من المتوقع أن تؤدي نتائج هذه الدراسة إلى زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم في مهارات الكتابة العربية.

## ٧. الدراسات السابقة

١. رهنة ارني (٢٠١٥). في بحثها بالموضوع "تطبيق طريقة الإملاء لترقية قدرة الكتابة في المادة اللغة العربية لدى الطلاب الصف عشري بمدرسة الثانوية الإرشاد سوعاي توان كبوفتين بنجر". أنّ بحثها يهدف لترقية نتائج التعلم الطلاب للمادة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء.

أنّ باحثة تستخدم المدخلة وصفية نوعية، وفوجد الباحثة الجمع البيانات من الملاحظة والإختبار، بينما أسلوب تحليل البيانات المستخدم هو المعدل والنسبة المئوية.

الفرق بين هذين بحثين هو أنّ باحثة تستخدم المدخلة وصفية نوعية، وأما الباحث يستخدم المدخل الكمي باستخدام الباحث التجريبي ويسمى شبه التجربة.

٢. زهل فهمي حسني (٢٠١٣). "تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارات الكتابة لدى طلاب السابع ج بمدرسة الثانوية محمديّة الثاني بيمالانج". هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل تم تصميمه في دورتين. الأدوات المستخدمة كانت أدوات اختبار وغير اختبار. استخدمت تقنيات جمع البيانات الاختبارات وغير الاختبارات. كانت تقنية تحليل البيانات في شكل تحليل وصفي نوعي. بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، أظهرت النتائج تحسين مهارات الكتابة العربية بتطبيق طريقة الإملاء على طلاب الصف السابع ج بمدرسة الثانوية محمديّة الثاني بيمالانج. أظهرت نتائج تحليل البيانات غير التجريبية أيضاً زيادة في السلوك الإيجابي أو زيادة في اهتمام الطلاب واستجابات التعلم الصف السابع ج.

فرق بين هذين بحثين هو عبارة عن بحث إجرائي صفي تم تصميمه على دورتين وهذا البحث هو تحليل وصفي نوعي و الباحث يستخدم كمّي كذلك الهدف إلى الحصول على نظرة عامة على ما هو موجود في المجال من خلال تطبيق طريقة الإملاء لتدريس كتابة طلاب في المدرسة الثانوية الحكومية.

### ز. المسلمّات الأساسية والافتراضات

استخدام الباحث طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لترقية نتائج التعلم، أنّ هذه الطريقة ستؤدي إلى تعلم أفضل من الطريقة السابقة.

يمكن أنّ الطريقة هي إحدى الاستراتيجيات أو الأساليب التي يستخدمها المعلمون في عملية التعلم المراد تحقيقها، كلما كانت الطريقة التي يستخدمها المعلم أكثر دقة، كان التعلم أفضل.<sup>١٢</sup>

أما الافتراضات البحث التي أخذت الباحث فتشتمل على:

$H_a$  : استخدام طريقة الإملاء فعّال في ترقية نتيجة تعليم الكتابة لطلبة الصف الحادي العشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأول باطولا كاليمنتان الجنوبية.

$H_0$  : استخدام طريقة الإملاء غير فعّال في ترقية نتيجة تعليم الكتابة لطلبة الصف الحادي العشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأول باطولا كاليمنتان الجنوبية.

### ك. هيكل البحث

في هذا البحث، ينقسم إلى خمسة أبواب. و يحتوي كل باب على عدة مشاكل و مناقشات كما هو موضح أدناه :

<sup>12</sup>Sundjana, *Metode Statistika*, Bandung: Tarsito, 2005, hal 76

الباب الأول المقدمة، تتكون من خلفية البحث، التحديد الإجرائي، أسئلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، الدراسات السابقة، المسلمات الأساسية والافتراضات و هيكل البحث.

الباب الثاني الإطار النظري يتكون من مهارة الكتابة، تعريف مهارة الكتابة، طريقة التعليم بمهارة الكتابة، أهداف مهارة الكتابة، و طريقة الإملاء تتكون من تعريف الإملاء، أنواع الإملاء، تعريف طريقة الإملاء و تطبيق طريقة الإملاء في مهارة الكتابة.

الباب الثالث منهجية البحث تتكون من نوع البحث، تصميم البحث، مجتمع البحث و عينته، البيانات ومصادرها، تصميم القياسيات، أساليب جمع البيانات و أساليب تحليل البيانات.

الباب الرابع تحليل البيانات ومناقشتها تتكون من لمحة عن ميدان البحث وتعليم اللغة العربية فيه، تقديم البيانات وتفسيرها وتحليل البيانات.

والباب الخامس الخاتمة تتكون من خلاصة البحث و توصيات البحث.