

**METODE DAKWAH PENGAJIAN JUMAT TAKWA  
SISWA SMPN 1 TAPIN SELATAN  
KABUPATEN TAPIN**

**SKRIPSI**

**OLEH :**

**NUR AGNI AKMALIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022 M/1443 H**

**METODE DAKWAH PENGAJIAN JUMAT TAKWA  
SISWA SMPN 1 TAPIN SELATAN  
KABUPATEN TAPIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Sosial

**Oleh :**

**Nur Agni Akmalia**

**NIM: 170103010109**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2022 M/1443 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Agni Akmalia  
NIM : 170103010109  
Tempat/Tanggal Lahir : Tapin, 25April1998  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata Satu (S1)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Metode Dakwah Pengajian Jumat Takwa Siswa SMPN 1 Tapin Selatan Kabupaten Tapin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan,



METERAI  
TEMPEL  
48AKX024265909

Nur Agni Akmalia

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Metode Dakwah Pengajian Jumat Takwa Siswa SMPN 1  
Tapin Selatan Kabupaten Tapin  
Ditulis oleh : Nur Agni Akmalia  
NIM : 170103010109  
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2021/2022  
Alamat : Kelurahan Tambarangan, RT 007, RW 002, Kecamatan  
Tapin Selatan, Kabupaten Tapin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk  
dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Oktober 2022

Pembimbing I



Drs. H. Ahmad Gazali HB, M. Hum  
NIP.195811051988031001

Pembimbing II



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si  
NIP. 197008031998032001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin




Hj. Mariatul NR, S.Ag., M.Si  
NIP.197008031998032001

## Skripsi\_Nur\_Agni\_Akmalia.pdf

ORIGINALITY REPORT

**2%**  **2%**  **0%**  **1%**   
SIMILARITY INDEX INTERNET SOURCES PUBLICATIONS STUDENT PAPERS

TOP MATCHES

	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin	1%
	archive.org	<1%
	islamicstudies.info	<1%
	Submitted to Unversiti Sains Islam Malaysia	<1%
	repository.radenintan.ac.id	<1%
	idr.uin-antasari.ac.id	<1%
	repository.lppm.unila.ac.id	<1%
	jurnal.staibslig.ac.id	<1%
	repository.uph.edu	<1%
	www.slideshare.net	<1%
	garuda.kemdikbud.go.id	<1%
	eprints.umpo.ac.id	<1%
	library.uwp.ac.id	<1%
	jauharotulsrory.wordpress.com	<1%

### PENGESAHAN

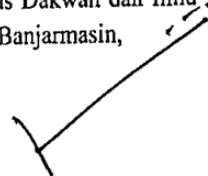
Skripsi yang berjudul "Metode Dakwah Pengajian Jumat Takwa Siswa SMPN 1 Tapin Selatan Kabupaten Tapin" ditulis oleh Nur Agni Akmalia telah di ajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 02 November 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (90)

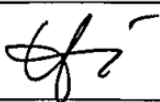
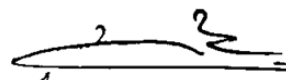
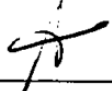

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



DR. H. M. Abduh Amrie, MA

NIP. 196305021992031005

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1. 
2. Drs. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum	2. 
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	3. 
4. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	4. 

## ABSTRAK

**Nur Agni Akmalia** :170103010109.*Metode Dakwah Pengajian Jumat Takwa Siswa SMPN 1 Tapin Selatan Kabupaten Tapin, 2022.* Skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing Drs. H. Ahmad Gazali HB, M. Hum dan Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.

**Kata Kunci** : Metode Dakwah, Pengajian Jumat Takwa

Latar belakang pada penelitian ini adalah dakwah yang dianggap sebagai proses pendidikan akhlak yang baik, dan nilai-nilai keislaman harus benar-benar disebutkan, dan nilai-nilai tersebut harus diterapkan kepada anak-anak sedini mungkin. Metode dakwah merupakan bentuk penyampaian yang dapat dibagi menjadi beberapa kelompok seperti lisan, tulisan, akhlak, lukisan, dan audio visual. Dari berbagai metode dakwah ini, metode dakwah dengan lisan merupakan metode yang lebih fleksibel dibanding dengan metode yang lain. Akhlak memiliki pengaruh yang besar terhadap individu manusia dan suatu bangsa. Ketika anak sudah dewasa dan terbiasa dengan akhlak yang kurang baik, sulit untuk mendidik dan memperbaikinya. SMP dikenal sebagai sekolah umum yang tidak begitu mempelajari agama Islam secara mendalam karena yang dipelajari kebanyakannya ilmu-ilmu umum. Oleh karena itu, Pemerintah Daerah Kabupaten Tapin menganjurkan kepada lembaga Pendidikan di bawah Dinas Pendidikan untuk menyelenggarakan kegiatan Jumat Takwa ini, dan Kementrian Agama Kabupaten Tapin menyambut baik kegiatan tersebut, adanya kegiatan pengajian perlu di laksanakan di sekolah SMP ini, untuk membantu memperbaiki akhlak siswa dan memberikan pemahaman tentang ilmu agama. Setidaknya siswa tidak hanya belajar materi umum saja, namun ilmu agama pun didapatkan siswa selama bersekolah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui materi dan metode yang digunakan dai dalam kegiatan pengajian jumat takwa siswa SMPN 1 Tapin Selatan.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif yang tergolong dalam penelitian deskriptif. Subjek penelitian yaitu guru SMPN 1 Tapin Selatan, penyuluh, siswa dan alumni. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa materi yang digunakan dalam pengajian jumat takwa yakni menggunakan kitab asrarus shalat dan kitab ta'limutta'lim. Metode dakwah yang digunakan menggunakan dakwah bil lisan adapun cara yang digunakan dai seperti ceramah, diskusi, menggunakan retorika agar pendengar nyaman mendengar apa yang disampaikan dan yang terakhir tanya jawab.

## **MOTTO**

**"Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami akan menambah  
(nikmat) kepadamu"**

**QS. Ibrahim ayat 7**

**Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah  
dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.**

**QS. Al-Insyirah ayat 7**



## **KATA PERSEMBAHAN**

Bismillahirrahmanirrahim, sebagai ungkapan terimakasih saya persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang saya cintai dan saya sayangi. Abah Muhammad Nur dan mama Siti Jamilah yang selama ini selalu mendoakan, mendidik, mengingatkan, menjaga, membantu, menyayangi, sabar dengan tingkah laku saya, dan selalu mensupport apapun yang menjadi pilihan saya.

Terimakasih untuk ading aa Nur Mar Atul Gina, Nur Maulidatul Agna, Muhammad Abdul Gani yang selalu mendoakan dan memberi semangat aa, dan terimakasih untuk seluruh keluarga besar saya yang selalu mendoakan saya, menyayangi dan memberikan dukungan kepada saya, kalian sangat berarti.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Metode Dakwah Pengajian Jumat Takwa Siswa SMPN 1 Tapin Selatan Kabupaten Tapin”. Sholawat dan salam senantiasa terucap kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Semoga Kita termasuk golongan umatnya dan mendapat syafa’at di hari kiamat nanti.


Dalam penyusunan tugas ini, peneliti sangat berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, memberikan bimbingan dan dukungan moral maupun spritual sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin dan sekaligus pembimbing II yang telah banyak membantu dan memberi bimbingan, arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Ahmad Gazali HB, M. Hum pembimbing I sekaligus Dosen penasehat akademik yang telah membimbing dalam urusan perkuliahan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama peneliti kuliah di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
6. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Staf Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
7. Seluruh Guru, Siswa dan Alumni SMPN 1 Tapin Selatan Kabupaten Tapin yang telah bersedia bekerjasama dan membantu dalam penelitian ini.
8. Orang tua dan keluarga yang telah mendoakan, mengingatkan, memberikan semangat serta dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan Prodi Komunikasi Penyiaran Islam 2017 terkhusus Monika, Erma Almira, Nazhif Fahriani, Rini Aulia Fajrianti, Nor Risa Fitria, dan Afifatur Rahmah, teman-teman Asrama Tapin Puteri Galuh Balahindang terkhusus Sidah, Sumiati, Mahya, Eka, Iif, Muafik, teman-teman KKN Desa Halong terkhusus Anis, Yeni, Mualla dan seluruh pihak yang telah memberikan bantuan serta dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Akhirnya dengan mengharap ridho dan karuniaNya semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Banjarmasin, 17 Oktober 2022

  
Nur Agni Akmalia

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : D	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ` (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

### B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*) yang dalam bahasa Arab. dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيَّا	Â	a dengan topi di atas
اِيِّي	Î	i dengan topi di atas
اِيُو	Û	u dengan topi di atas

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah. maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijäl bukan ar-rijal, al-dīwân bukan ad-diwân.

### D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( َ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbuthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbuthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
11	طَرِيقَةٌ	Thariqah
22	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	al-jami'ah al-islamiyyah
33	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	wahdah al-wujud

### F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal, nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Râniri.

### G. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fil*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُوكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	maulana malik al-shalih
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allah
المُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazharir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithla
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةِ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULIASAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Signifikansi Penelitian .....	4
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu .....	6
G. Sistematika Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....</b>	<b>9</b>
A. Metode Dakwah .....	9
1. Pengertian Metode Dakwah .....	9
2. Macam-Macam metode dakwah .....	28
B. Pengajian .....	35
1. Pengertian Pengajian .....	35
2. Unsur-unsur Pengajian .....	36
3. Tujuan Pengajian.....	39
4. Peranan Pengajian .....	39
5. Materi dan Metode Pengajian .....	40
C. Kerangka Pikir .....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	45
B. Lokasi Penelitian.....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	46
D. Data dan Sumber Data .....	47



E. Teknik Pengumpulan Data.....	49
F. Teknik Analisis Data.....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
A. Sekilas Tentang SMPN 1 Tapin Selatan .....	54
B. Laporan Hasil Penelitian .....	62
C. Analisis.....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>82</b>
A. Simpulan .....	82
B. Rekomendasi .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>87</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Kelas dan Jumlah Siswa .....	55
Tabel 4.2 Jumlah Siswa Berdasarkan Agama .....	56
Tabel 4.3 Keadaan Ruang .....	56
Tabel 4.4 Data, Sekolah, Guru dan Staf.....	57
Tabel 4.5 Data, Sekolah, Guru dan Staf.....	59
Tabel 4.6 Jenjang Pendidikan dan Status Guru.....	59
Tabel 4.7 Data Jumlah Guru dan Status.....	60
Tabel 4.8 Jenjang Pendidikan Tenaga Administrasi .....	60
Tabel 4.9 Tenaga Perpustakaan, dan Laboratorium/Laboran .....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	44
Gambar 4.1 Daftar Nama Siswa Kelas IX SMPN 1 Tapin Selatan .....	61
Gambar 4.2 Mulai Berdakwah Bapak Drs. Muhammad Nur .....	65
Gambar 4.3 Mulai Berdakwah Bapak Drs. Muhammad Nur .....	66