

**PENGUNAAN MEDIA POHON LITERASI
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS IV
DI SDN TARUNGIN 2 KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
KHADIJAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**PENGUNAAN MEDIA POHON LITERASI
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS IV
DI SDN TARUNGIN 2 KABUPATEN TAPIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Khadijah
NIM. 180101070690**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khadijah
NIM : 180101070690
Tempat/Tanggal Lahir : Tarungin, 13 Februari 2001
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Penggunaan Media Pohon Literasi Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV Di SDN Tarungin 2 Kabupaten Tapin”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Oktober 2022
Yang membuat pernyataan,



Khadijah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : 79/Un.14/II.2.J/PP.00.9/10/2022

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Khadijah
NIM	: 180101070690
Program	: S-1
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi:

Penggunaan Media Pohon Literasi pada Pembelajaran Tematik Kelas IV di SDN Tarungin 2 Kabupaten Tapin

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 24%) pada naskah skripsi yang disusun. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 10 Oktober 2022
Ketua Jurusan



Dr. Noor Alfulaila, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Media Pohon Literasi Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV Di SDN Tarungin 2 Kabupaten Tapin.

Ditulis oleh : Khadijah

NIM : 180101070690

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2022/ 2023

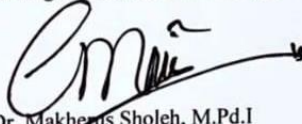
Tempat dan Tanggal Lahir : Tarungin, 13 Februari 2001

Alamat : Jl. Pasar Tarungin RT.002, RW.001 Desa Tarungin Kec. Hatungun Kab. Tapin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 08 November 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,


Dr. Makherdis Sholeh, M.Pd.I
NIP. 198808182015031006

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Huriyah, S.Pd, M.Pd
NUP. 201704069

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Noor Alfulana, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan Media Pohon Literasi Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV Di SDN Tarungin 2 Kabupaten Tapin, Nama Khadijah, NIM 180101070690 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 08 November 2022
Nilai : 83 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Noor Alfulaila, M. Pd Ketua	1
2	Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I Anggota	2
3	Huriyah, S.Pd, M.Pd Anggota	3

ABSTRAK

Khadijah, 180101070690, Penggunaan Media Pohon Literasi Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV Di SDN Tarungin 2 Kabupaten Tapin, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Makherus Sholeh, M.Pd.I dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Huriyah, S.Pd, M.Pd, Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2022.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Media Pohon Literasi, Pembelajaran Tematik.

Media pohon literasi merupakan salah satu media pembelajaran yang berbentuk pohon yang berupa tempelan-tempelan kertas dua dimensi. Media ini bertujuan untuk mempermudah siswa dalam memahami materi yang disampaikan oleh guru. Menggunakan media pembelajaran anak lebih bersemangat dan dapat memperlancar kegiatan belajar mengajar sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai. Tujuan penelitian ini adalah 1) menganalisis penggunaan media pohon literasi pada pembelajaran tematik kelas IV di SDN Tarungin 2 Kabupaten Tapin, 2) menganalisis faktor pendukung dan penghambat media pohon literasi pada pembelajaran tematik kelas IV di SDN Tarungin 2 Kabupaten Tapin.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah seorang guru kelas IV dan 8 orang peserta didik kelas IV di SDN Tarungin 2 Kabupaten Tapin. Objek penelitian ini adalah proses penggunaan media pohon literasi pada pembelajaran tematik kelas IV di SDN Tarungin 2 Kabupaten Tapin, serta faktor pendukung dan penghambat media pohon literasi. Alat pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis dari Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media pohon literasi pada pembelajaran tematik kelas IV di SDN Tarungin 2 Kabupaten Tapin sudah sesuai dengan perencanaan pembelajaran dimulai dari perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Media pohon literasi dapat menarik perhatian siswa sehingga mereka tidak bosan saat proses pembelajaran berlangsung, serta peserta didik mampu memahami isi materi dan guru merasa terbantu ketika mengajar menggunakan media pohon literasi. Latar belakang pendidikan dan pengalaman kerja guru yang membuat guru terampil dalam menggunakan media pembelajaran pada proses pembelajaran di kelas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

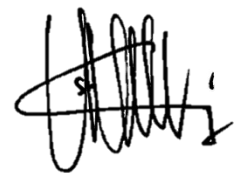
1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi, dan Ibu Huriyah, S.Pd, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik dan selaku dosen pembimbing skripsi bidang bahasa

dan teknik penulisan yang senantiasa meluangkan waktu memberikan bimbingan dan nasihat selama berada di bangku kuliah serta dalam menyusun skripsi ini.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf. Serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan stafnya.
6. Kepala sekolah serta para pengajar dan peserta didik kelas IV SDN Tarungin 2.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini (jika diperlukan).
8. Seluruh keluarga besar penulis yang memberikan doa, dukungan, semangat dan kasih sayang dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 13 Rabiul Akhir 1444 H
08 November 2022 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	:

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong. Vocal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh : (الرِّجَال) al-rijāl bukan ar-rijāl, (الدِّيَّان) al-diwān bukan ad-diwān.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan denganharakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	ā	a dengan topi di atas
بِي	ī	i dengan topi di atas
بُو	ū	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yaitu dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihsarankan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-diwān bukan ad-diwān.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini

tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihsarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal ini sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*isim*), maka huruf tersebut dialihsarankan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Thariqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbāni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nūr al-Din al-Rānirī.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*isim*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlana Malik al-Shalih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allah
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhahir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِثْلَا	hub al-istithla’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-maddah al-mashnu’ah min al-hayawan
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	15

BAB II LANDASAN TEORI

A. Media Pendidikan.....	16
1. Pengertian Media Pendidikan	16
2. Fungsi Media Pendidikan.....	18
3. Manfaat Media Pembelajaran	20
4. Langkah-Langkah Penggunaan Media	21
B. Media Pohon Literasi	24
1. Pengertian Literasi.....	24
2. Tujuan Literasi	26
3. Pengertian Pohon Literasi	27
4. Penggunaan Pohon Literasi	28
C. Pembelajaran Tematik.....	29
1. Pengertian Pembelajaran Tematik.....	29
2. Perencanaan Pembelajaran Tematik.....	30

	3. Pelaksanaan Pembelajaran Tematik	32
	4. Karakteristik Pembelajaran Tematik.....	33
	5. Tujuan dan Fungsi Pembelajaran Tematik.....	35
	D. Kerangka Berfikir.....	36
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
	B. Desain Penelitian.....	38
	C. Subjek dan Objek Penelitian	39
	D. Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	40
	E. Teknik Analisis Data	43
	F. Keabsahan Data	46
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49
	B. Penyajian Data.....	53
	C. Analisis Data	66
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	75
	B. Saran.....	76
	DAFTAR PUSTAKA	78
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	<i>Mapping</i> Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 1.2	Posisi Penelitian dan Temuan yang Diharapkan.....	14
Tabel 3.1	Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data....	42
Tabel 3.2	Teknik Pengkodean.....	43
Tabel 4.1	Data Guru SDN Tarungin 2.....	51
Tabel 4.2	Data Siswa SDN Tarungin 2.....	52
Tabel 4.3	Data Sarana dan Prasarana SDN Tarungin 2.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Media Pohon Literasi.....	28
Gambar 2.2	Kerangka Pikir Pembelajaran Tematik Dengan Menggunakan Media Pohon Literasi di Kelas IV SD/MI.....	37
Gambar 3.1	Analisis Model Miles dan Huberman.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah.....	82
LAMPIRAN II	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	83
LAMPIRAN III	: Pedoman Wawancara.....	86
LAMPIRAN IV	: Pedoman Observasi dan Dokumentasi.....	88
LAMPIRAN V	: Dokumentasi.....	91
LAMPIRAN VI	: Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	99
LAMPIRAN VII	: Surat Keterangan Seminar Proposal.....	100
LAMPIRAN VIII	: Surat Persetujuan Riset.....	101
LAMPIRAN IX	: Surat Persetujuan Riset dari Diknas.....	102
LAMPIRAN X	: Surat Keterangan Selesai Riset.....	103
LAMPIRAN XI	: Surat Keterangan Ujian Komprehensif.....	104
LAMPIRAN XII	: Catatan Bimbingan Skripsi.....	105
LAMPIRAN XIII	: Daftar Riwayat Hidup.....	112