PENGGUNAAN MEDIA PAPAN PINTAR PANCASILA DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK MUATAN PKN KELAS II DI MIN 2 KAPUAS

SKRIPSI

OLEH
SHOFIATUL MUNAWWARAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H

PENGGUNAAN MEDIA PAPAN PINTAR PANCASILA DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK MUATAN PKN KELAS II DI MIN 2 KAPUAS

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Shofiatul Munawwarah
NIM. 180101070697

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2022 M/1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Shofiatul Munawwarah
NIM	: 180101070697
Tempat/Tanggal Lahir	: Anjir Serapat, 21 November 2000
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **"Penggunaan Media Papan Pintar Pancasila dalam Pembelajaran Tematik Muatan PKN Kelas II di MIN 2 Kapuas"** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 November 2022
Yang membuat Pernyataan,

Shofiatul Munawwarah

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : 78/Un.14/II.2.J/PP.00.9/10/2022

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Shofiatul Munawwarah
NIM	: 180101070697
Program	: S-1
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi:
Penggunaan Media Papan Pintar Pancasila dalam Pembelajaran Tematik Muatan PKn Kelas II di MIN 2 Kapuas
Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 23%) pada naskah skripsi yang disusun. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 7 Oktober 2022
Ketua Jurusan

Dr. Noor Alfulaila, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Penggunaan Media Papan Pintar Pancasila dalam Pembelajaran Tematik Muatan PKN Kelas II di MIN 2 Kapuas
Ditulis oleh	: Shofiatul Munawwarah
NIM	: 180101070697
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: S-1
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik	: 2022/2023
Tempat dan tanggal lahir	: Anjir Serapat, 21 November 2000
Alamat	: Anjir Serapat Barat km. 10, RT. 02/RW. 00, kec. Kapuas Timur, kab. Kapuas, Kalimantan Tengah

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujunya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 November 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

Syarifah Salmah, M. Pd. I
NIP. 198403212011012013

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Huriyah, S. Pd. M. Pd.
NUP. 201704069

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Noor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan Media Papan Pintar Pancasila dalam Pembelajaran Tematik Muatan PKn Kelas II di MIN 2 Kapuas, ditulis oleh Shofiatul Munawwarah, NIM 180101070697, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 10 November 2022

Nilai : 85 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. M. Irfan Islsmy, M.Pd. Ketua	
2. Syarifah Salmah, M.Pd.I Anggota	
3. Huriyah, S.Pd, M.Pd. Anggota	

ABSTRAK

Shofiatul Munawwarah. 180101070697. Penggunaan Media Papan Pintar Pancasila Dalam Pembelajaran Tematik Muatan PKn Kelas II Di MIN 2 Kapuas, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Syarifah Salmah, M.Pd.I. dan Pembimbing Bdiang Bahasa dan Teknik Penulisan Huriyah, S.Pd, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2022.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Papan Pintar Pancasila, Pembelajaran PKn

Media Papan Pintar Pancasila adalah sebuah media atau alat peraga inovatif berbentuk dua dimensi. Media ini bertujuan untuk mempermudah siswa dalam memahami materi yang disampaikan oleh guru, materi yang disampaikan yaitu mengenai nilai-nilai pancasila yang umumnya siswa kurang mampu memahaminya jikalau dengan ceramah saja. Tujuan penelitian ini adalah 1) mengetahui penggunaan media papan pintar pancasila dalam pembelajaran tematik muatan PKn kelas II di MIN 2 Kapuas, 2) mengetahui apa saja faktor pendukung dan penghambat penggunaan media papan pintar pancasila dalam pembelajaran tematik muatan PKn kelas II di MIN 2 Kapuas.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang terjun langsung kelapangan menggali data-data yang diperlukan. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif deskriptif, alat pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis dari Milles and Huberman dengan tahap pengumpulan data yaitu tahap editing, koding dan klasifikasi. Adapun tahap pengecekan keabsahan data menggunakan perpanjang pengamatan, ketekunan pengamatan dan triangulasi.

Hasil dari penelitian ini adalah 1) Penggunaan media Papan Pintar Pancasila dalam pembelajaran Tematik muatan PKn kelas II di MIN 2 Kapuas telah terlaksana dengan baik dari mulai perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Media Papan Pintar Pancasila dapat menarik perhatian siswa dan siswa tidak bosan saat proses pembelajaran berlangsung, siswa mampu memahami isi materi yang ada didalam media dengan mudah, dan guru merasa terbantu ketika mengajar. 2) Faktor pendukung penggunaan media papan pintar pancasila di kelas II MIN 2 Kapuas adalah pengalaman kerja guru, antusias dan perhatian siswa serta sarana dan prasarana yang mendukung sedangkan faktor penghambat adalah beberapa siswa yang sibuk sendiri saat temannya maju mencocokkan gambar, ketersediaan waktu dan biaya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّ حِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَا لَمِينَ وَالّصَّلَا ةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأ نْبِيَا ءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَالصَّحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan didunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi initidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginys kepada:

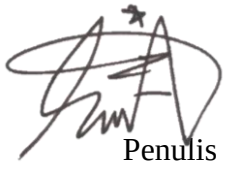
1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Syarifah Salmah, M.Pd.I., selaku pembimbing bidang konten dan metodologi yang senantiasa meluangkan waktu atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan dan Ibu Huriyah, S.Pd, M.Pd., selaku pembimbing

bidang bahasa dan teknik penulisan yang senantiasa meluangkan waktu memberikan bimbingan dan nasihat selama berada dibangku kuliah serta dalam menyusun skripsi ini.

4. Para dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakan UIN Antasari beserta stafnya. Serta Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta stafnya.
6. Kepala sekolah serta para pengajar dan siswa-siswi kelas II MIN 2 Kapuas.
7. Semua pihak yang ikut serta dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatat nya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Rabiul Akhir 1444 H
10 November 2022 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong vokal tunggal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرِّجَل) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharârah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـ ي	Ai	a dan i
ـَـ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara panjang (mad), yang dalam bahasa dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi diatas
بِي	î	i dengan topi diatas
بُو	Û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf ,yaitu dengan menggadakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang

diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut. Bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnhya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Ranini, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَجَ الْأُسْتَذُ	dzahaba al-ustâdzhu
ثَبَتَ لْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الحَرَكَة الْعَصْرِيَّة	al-harakah al'ashriyyah
أَشْهَدُاَنْ لَا إِله إِلاَّ الّله	asyhadu an lâ ilâhâ illa allâh
مَوْلَانَامَلِك الصَّالِح	mawlânâ malik al-shâlih
يُؤْثِرُكُمُ الّله	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَا هِر الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلاَ ع	hub alistithlâ
الْمَادَّة المَصَنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَا هَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii

BUKTI BEBAS PLAGIASI iii

PERSETUJUAN iv

PENGESAHAN v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR vii

TRANSLITERASI ix

DAFTAR ISI xiii

DAFTAR TABEL xvi

DAFTAR GAMBAR xvii

DAFTAR LAMPIRAN xviii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Fokus Penelitian 9

C. Tujuan Penelitian 9

D. Definisi Istilah 10

E. Alasan Memilih Judul 11

F. Signifikansi Penelitian 12

G. Penelitian Terdahulu 13

H. Sistematika Penulisan 14

BAB II LANDASAN TEORI 16

A. Pengertian Penggunaan Media Pembelajaran 16
1. Penggunaan 16
2. Media Papan Pintar Pancasila 16
3. Pembelajaran Tematik 22
4. Mata Pelajaran Pkn 26
B. Pengguaan Media Papan Pintar Pancasila 30
1. Alat dan Bahan Media Papan Pintar Pancasila 30
2. Langkah-Langkah Pembuatan Media Papan Pintar Pancasila 30
3. Cara Penggunaan Media Papan Pintar Pancasila 31
4. Kekurangan dan Kelebihan Media Papan Pintar Pancasila 31

BAB III METODE PENELITIAN 33

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 33
B. Subjek dan Objek Penelitian 33
C. Data dan Sumber Data 34
D. Teknik Pengumpulan Data 35
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data 38
F. Pengecekan Keabsahan Data 40

BAB IV HASIL PENELITIAN 42

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 42
1. Lokasi Penelitian 42
2. Sejarah Singkat MIN 2 Kapuas 42
3. Visi, Misi, dan Tujuan MIN 2 Kapuas 43
4. Keadaan Kepala Sekolah yang menjabat, Guru dan Staff Tata Usaha MIN 2 Kapuas 44
5. Keadaan Siswa 44
6. Keadaan Sarana dan Prasarana 45
B. Penyajian Data 46

1. Penggunaan Media Papan Pintar Pancasila dalam Pembelajaran Tematik Muatan PKn kelas II di MIN 2 Kapuas 46
2. Faktor pendukung dan penghambat Penggunaan Media Papan Pintar Pancasila dalam Pembelajaran Tematik Muatan PKn kelas II di MIN 2 Kapuas 52

C. Analisis Data 57
1. Penggunaan Media Papan Pintar Pancasila dalam Pembelajaran Tematik Muatan PKn kelas II di MIN 2 Kapuas 57
2. Faktor pendukung dan penghambat Penggunaan Media Papan Pintar Pancasila dalam Pembelajaran Tematik Muatan PKn kelas II di MIN 2 Kapuas 63

BAB V PENUTUP 67

A. Simpulan 67
B. Saran 68

DAFTAR PUSTAKA 70

LAMPIRAN-LAMPIRAN 73

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Originalitas Penelitian	13
Tabel 2. 1	KI dan KD Tema 1 (Hidup Rukun) Subtema 1 (Hidup Rukun di Rumah	27
Tabel 3. 1	Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	37
Tabel 4. 1	Kepala Sekolah, Guru dan Staff di MIN 2 Kapuas	44
Tabel 4. 2	Nama-Nama Peserta Didik Kelas II di MIN 2 Kapuas	45
Tabel 4. 3	Sarana dan Prasarana di MIN 2 Kapuas	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Media Papan Pintar Pancasila	22
Gambar 4.1	Guru Menjelaskan Tentang Media	49
Gambar 4.2	Ketiga Kelompok Siswa Sedang Mncocokkan Gambar	49
Gambar 4.3	Siswa Maju Satu-Persatu Mencocokkan Gambar	49
Gambar 4.4	Guru Sedang Melakukan Penilaian atau Evaluasi.....	50
Gambar 4.5	Guru Membimbing Siswa Mencocokkan Gambar dan ada Siswa yang Sibuk Sendiri	56

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah	74
LAMPIRAN II	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	76
LAMPIRAN III	: Instrumen Pengumpulan Data	79
LAMPIRAN IV	: Catatan Lapangan.....	85
LAMPIRAN V	: Dokumentasi	99
LAMPIRAN VI	: Surat Keterangan Dosen Pembimbing	106
LAMPIRAN VII	: Surat Keterangan Seminar Proposal	107
LAMPIRAN VIII	: Surat Persetujuan Riset	108
LAMPIRAN IX	: Surat Persetujuan Riset dari Kemenag.....	112
LAMPIRAN X	: Surat Keterangan Selesai Riset	113
LAMPIRAN XI	: Surat Keterangan Ujian Komprehensif	114
LAMPIRAN XII	: Catatan Bimbingan Skripsi	115
LAMPIRAN XIII	: Daftar Riwayat Hidup	120