

الباب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أصوات يعبر كل قوم عن أغراضهم.^١ اللغة هي أداة اتصال يومية. لذلك، تعد اللغة وسيلة لنقل المعنى لأن اللغة توفر إمكانيات واسعة جدًا عند مقارنتها بالطرق الأخرى، مثل الإيماءات والإشارات ذات الأعلام أو الشعارات والدخان وما إلى ذلك. لذلك، فإن اللغة هي أداة اتصال في شكل نظام إشارة أو نظام رموز ينتجه جهاز الكلام البشري في شكل أصوات منطوقة وتحتوي على معنى. لذلك، اللغة مهمة جدًا للتعلم، حتى تتمكن من التواصل بطلاقة مع الآخرين.^٢

اللغة هي نظام عربي من رموز وعلامات يستغلها الناس في اتصال بعضهم ببعض وفي التعبير عن أفكارهم أو هي أصوات التي يتحدثها جهاز النطق الإنساني والتي تدركها الأذن فتؤدي دلالات اصطلاحية معينة في المجتمع المعين.^٣

يعبر البشر عن محتويات قلوبهم وأفكارهم ومشاعرهم بأداة تسمى اللغة من خلال عملية الكلام. تسمى نتيجة النطق بالكلمة، وهي جملة أو جزء من جملة يتم نطقها. التعبير عن محتويات القلب والأفكار والمشاعر من خلال الكلام البشري.^٤

^١ محمد أحمد السيد، اللغة تدريسًا واكتسابًا، (الرياض : دار الفيلص الثقافية، ١٨١١)، ط. ١، ص. ١٠.

^٢ Kridalaksana, Harimurti, Kamus Linguistik, (Jakarta: PT. Gramedia, 1983), hlm. 22.

^٣ محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض : مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ط. ١، ص. ٨.

^٤ Kridalaksana, Harimurti, op.cit.hlm. 23

تسمى التعبيرات البشرية لغة. ويمكن أن يُفهم من البيان أن المادة اللغوية هي في شكل أصوات كلام. يتم التحقيق في هذه الدراسة المتعمقة لأصوات الكلام من قبل فرع من اللغويات يسمى علم الأصوات^٥. يُطلق على علم الأصوات أيضًا مجال علم اللغة الذي يدرس ويحلل ويناقش تسلسل أصوات اللغة. في اللغة، يتكون علم الأصوات من كلمة (فغو)، والتي تعني الصوت، واللوجي، والتي تعني العلم. يمكن استنتاج أن علم الأصوات هو دراسة أصوات الكلام. من حيث التسلسل الهرمي للوحدات الصوتية التي هي موضوع الدراسة، ينقسم علم الأصوات إلى علم الصوتيات والصوتيات^٦.

علم الأصوات هو فرع من علم اللغة يتعامل مع الصوت. الصوت المعني هو الكلام. من المؤكد أن الخطاب الجيد والصحيح سيفهمه المستمعون. تعد دقة النطق في الكلام أمرًا مهمًا لأنها يمكن أن تؤثر على المعنى الذي يقصده المتحدث. وفقًا للبيان أعلاه، من الواضح أنه من أجل التمكن من نطق أصوات الحروف بشكل صحيح وصحيح، من الضروري لكل متعلم لغة أن يبدأ بدراسة علم الأصوات. من ناحية أخرى، إذا لم يدرس متعلمي اللغة علم الأصوات أولاً، فسيؤدي بالطبع في عملية التعلم إلى أخطاء مختلفة. يمكن أن تؤثر الأخطاء في نطق الحروف على المعنى الدلالي. لذلك من الواضح جدًا أن عنصر الصوت في اللغة العربية يصبح مهمًا للغاية للتعلم بنية أن نطق الحروف العربية يتوافق مع القواعد المعمول بها^٧.

بشكل عام، الغرض من تعلم اللغة هو التمكن من استخدام اللغة بشكل صحيح وصحيح في التواصل الشفوي والكتابي. كما عبر عن رأي سومازدي

⁵ Masnur, Muslich, Fonologi Bahasa Indonesia (Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia), (Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2009), hlm. 1

⁶ Abdul Chaer, Linguistik Umum, (Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2007), hlm. 102.

⁷ Subali, et.al. "Frekuensi Forman sebagai Model Akustik Tabung Sederhana dari Vocal Tract". Prosiding Seminar Nasional Aplikasi Sains & Teknologi (SNAST, 20140), hlm.41

مُولْجَانْتُو "بالنسبة للهدف الذي يجب تحقيقه من قبل شخص يدرس لغة أجنبية، فإن الهدف النهائي هو أن تكون قادرًا على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا بشكل مناسب وطلاقة والتواصل بحرية مع الأشخاص الذين يستخدمون اللغة.^٨ إنه أيضًا هدف للأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية. إلى جانب ذلك، فإن اللغة العربية هي أيضًا المفتاح الرئيسي لفتح آفاق المعرفة، وخاصة للمسلمين، لأن العديد من الكتب في المعرفة الإسلامية والمعرفة العامة مكتوبة باللغة العربية. علاوة على ذلك، فإن القرآن والحديث، وهما المصادر الرئيسية للتعالم الإسلامية، مكتوب أيضًا باللغة العربية. حتى نفهم محتوياتها، يجب أن نتقن اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.

غالبًا ما تحدث المشكلات المتعلقة بالأخطاء في نطق النصوص العربية بسبب الاختلافات الصوتية بين العربية والإندونيسية. تحدث هذه المشكلة أيضًا غالبًا في طلاب الصف السابع بالمدرسة التسنووية دار الإلمي قارية مع وسط كاليماتان. بالنسبة لمشاكل مثل صعوبات القراءة لدى هؤلاء الطلاب، غالبًا ما تحظى باهتمام أقل من المعلم. يميل المعلمون أو المعلمون الذين يشاركون في عملية التعليم كل يوم إلى عدم فهم الطلاب الذين يعانون من صعوبات في التعلم بشكل صحيح.^٩

إن ظاهرة الأخطاء في نطق قراءة النص العربي ليست خطأ المعلم فقط، لأن عادة نطق الطلاب لحرف ما تتأثر أيضًا بالبيئة التي يعيشون فيها. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام اللغة المطبقة في أسرة الطفل يؤثر أيضًا على عادة نطق الحرف لدى الطلاب. ومع ذلك، سواء أدركنا ذلك أم لا، فسيظل المصعب التعليمي للطلاب يُنسب إلى المدرسة. في هذه الحالة، فإن الأخطاء في نطق النصوص باللغة

^٨ Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologis* (Jakarta: Bulan Bintang 1974), hlm 56

^٩ Sunaryo Kartadinata, dkk. *Bimbingan di Sekolah Dasar*. (Jakarta: Depdikbud Dirjen Dikti 1998/1999), hlm. 9

العربية الناتجة عن عادة نطق حرف ما من قبل الطلاب بشكل عام ستظل تؤول إلى المعلمين في مجال الدراسات العربية.

لذلك رفعت الباحث على عنوان " تحليل الأخطاء الصوتية الشائعة في قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع بمدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوجل فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطي ". يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة من قبل المدارس كملاحظات لمعرفة مدى الأخطاء في نطق الحروف في النصوص العربية والحلول التي تم تطبيقها من قبل معلمي اي اللغة العربية في المدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوجل فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطي.

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلات المذكورة أعلاه، بحيث يمكن إجراء هذا البحث بطريقة مركزة ومتعمقة ، فإن صياغة المشكلة المراد دراستها في هذه الدراسة هي:

١. ما هي الأخطاء الصوتية الشائعة في قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع بمدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوجل فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطي؟

٢. ما هي العوامل المؤثرة على الأخطاء الصوتية الشائعة في قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع بمدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوجل فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطي؟

ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، سيعطي الباحث ماذا الغرض من المشكلة التي قصدتها الباحث موجه و عميقة، ثم الغرض من المشكلة ليتم فحصها في البحث كما الأتي:

١. معرفة الأخطاء الصوتية الشائعة في قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع بمدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فاندريج باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطي.

٢. معرفة العوامل المؤثرة على الأخطاء الصوتية الشائعة في قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع بمدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فاندريج باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطي.

د. أهمية البحث

أهمية البحث هو تأثير تحقيق أهداف البحث. بشكل عام، تتكون أهمية البحث من أهمية علمية موجهة نحو تطوير العلم أو الاستخدام النظري؛ والتطبيق العملي الكبير، أي المساعدة في حل وتوقع المشاكل الموجودة في الكائن قيد الدراسة. بمعنى آخر، فإن نقطة البحث الخاصة بكتابة الرسالة موجهة إلى الأخطاء في نطق الحروف في النص العربي والحلول التي تم تطبيقها.

يمكن أن يساهم البحث المنفذ في مساعدة المعلم خاصة في الأخطاء الصوتية في اختبارات قراءة اللغة العربية. يمكن أن يوفر هذا البحث تحسينات تقدمها نتائج البحث، في هذه الدراسة يمكن للباحثين وصف كيفية حل التغلب على الأخطاء الصوتية أو تقليلها في اللغة العربية.

لهذا السبب يمكن من خلال هذا البحث تحسين أو إضافة بعض المبتكرين للنجاح الذي يريد الباحث تحقيقه.

هـ. تحديد إجرائي

لتجنب سوء الفهم والأخطاء التي قد تحدث في فهم العنوان والمشاكل المراد دراستها ، يقدم الباحث شرحاً بسيطاً حول العنوان الذي كتبته على النحو التالي.

١. القراءة

في هذه البحث ، استخدم الباحث نوع القراءة الجهرية أو القراءة بصوت عالٍ لأن الباحث يريد عن تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربية.

٢. علم الأصوات

(١) في هذه البحث يريد الباحث بتحليل الأخطاء الصوتية الشائعة في قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع بمدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فولج فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطي.

(٢) في علم الأصوات يحلل الباحث أخطاء النطق في الحروف الهجائية وينقسم إلى ثلاثة وهي افترع النطق أو الحروف وإضافة النطق أو الحروف واستبدال النطق أو الحروف.

لذلك، فإن الأخطاء الصوتية هي تقليل الصوتيات، واستبدال الصوتيات ، وإضافة الصوتيات.

٣. نص اللغة العربي

النص هو ترتيب يتكون من كلمات مباشرة أو مكتوبة. النص هو الخطاب الذي يتم تقديمه في شكل مكتوب. النص له العديد من الأشكال والأنواع التي يمكن أن تسهل على الشخص القيام بأنشطة مختلفة.

النص العربي هو نص بسيط في شكل عربي حول الأنشطة اليومية ببنية كاملة وجمل قصيرة ومفردات تمت دراستها من قبل شخص ما من قبل وينتمي إلى فئة الصعوبة المتوسطة.

في هذه الدراسة اختارت الباحثة الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية وأخذت النصوص العربية من كتاب الدروس اللغة العربية مدرسة المتوسطة الإسلامية سنة دراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢.

و. الدراسات السابقة

بناءً على إنجازات الأدبيات التي أجراها المؤلف، هناك العديد من نتائج البحث السابقة المتعلقة بهذا البحث ، منها:

بحث أجراه نعيم أروم ساري بعنوان "تعليم قراءة اللغة العربية لطلبة الصف الثامن (ز) يُونغان بانتول (تحليل الأخطاء الصوتية في اختبارات القراءة في اختبارات اللغة العربية)". تظهر هذه الدراسة أن هناك ثلاثة أنواع من الأخطاء في قراءة النصوص العربية وهي تغيير الصوتيات وحذف الصوتيات وإضافة الصوتيات. العوامل المسببة لأخطاء في قراءة اختبارات اللغة العربية هي خصائص اللغة العربية التي تختلف عن اللغات الإندونيسية والإقليمية في إندونيسيا، واللغة العربية درس جديد للطلاب، وعدم تحفيز الطلاب في دروس اللغة العربية.

بحث أجراه السيد إيوان فشري بعنوان "تعلم قراءة اللغة العربية لطلاب الصف الخامس ب في كلية الإرشاد الإسلامية سيمارانج في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ (تحليل الأخطاء الصوتية في اختبارات قراءة اللغة العربية). نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن شكل أخطاء القراءة هو النصوص العربية التي تحدث في مدرسة الإرشاد الابتدائية سيمارانج مقسمة إلى ٢ وهي التغيرات الصوتية وتقليل الصوت ، والعوامل المسببة لأخطاء في قراءة النصوص العربية هي مواد تعليمية غير جذابة، ويجد الطلاب صعوبة في التركيز، الافتراض بأن اللغة العربية مادة صعبة التعلم، وعدم كفاية المرافق والبنية التحتية، ونقص دعم الوالدين لدروس اللغة العربية، واللغة الأم والعوامل البيئية، وعدم الاهتمام بتعلم الطلاب. اهتمام خاص بالطلبة الذين يفتقرون إلى قراءة نصوص اللغة العربية، وإعداد مرافقهم وبنيتهم التحتية الخاصة التي لم تتوفر بعد.

أجرى البحث الثالث نورول أوتامي (١١٤٢٠٠٧٥)، وهو طالب من جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا بعنوان "تحليل الأخطاء العربية لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية متعددي اللغات الصف الثامن مدرسة المعلم محمدية يوجياكارتا، ٢٠١٤/٢٠١٥ العام الدراسي". استخدمت الدراسة البحث النوعي وجمع البيانات المستخدمة بطريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

أظهرت نتائج الدراسة من عدد العينات المأخوذة من سكن أم سلمة بارات البالغ ٣٢ طالبًا أن هناك أربعة أشكال من أخطاء اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المعلم محمدية يوجياكارتا، وهي أخطاء صوتية في الشكل. من التغيرات الساكنة، والاختزال الساكن وتقصير الصوت. أخطاء صرفية في شكل أخطاء في اختيار الضمائر، وأخطاء في التشريف الحي واختيار الفائل. أخطاء نحوية في شكل أخطاء في تحضير النعت وعدد الإسماعيلية وعمل نواصب. بالإضافة إلى ذلك، هناك أخطاء في إعطاء حركات في نهاية الجمل وأخطاء دلالية

في شكل استخدام كلمات لا تتفق مع الموقف وترتيب الأعداد التي لا تتبع قواعد اللغة العربية، وبالتالي تغيير المعنى.

من الدراسات الثلاث المذكورة أعلاه، هناك أوجه تشابه في الدراسة، وهي التحليل ودراسات الحالة في علم الأصوات العربية للطلاب. على أساس هذه التشابهات، يأمل الباحث في المساعدة في البحث باللغة العربية في بمدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فاندريخ باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطي. بالإضافة إلى أوجه التشابه، يتمتع الباحثون الثلاثة أعلاه أيضاً بشخصية بحثية مع البحث الذي جمعه الباحثون. بصرف النظر عن ذلك، هناك أيضاً اختلافات. أي من حيث المدرسة والفصل والوقت وطريقة البحث المستخدمة.

ز. المسلمات الأساسية وفرضيات البحث

١. الافتراضات الأساسية للبحث

فرضيات البحث الذي قام به المؤلف هي أشكال الأخطاء الصوتية التي تحدث عند الطلاب، والعوامل التي تحدث في الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية للطلاب.

٢. فرضية البحث

ينص مارجونو على أن الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة بحث تعتبر نظرياً الأكثر ترجيحاً أو لديها مستوى عالٍ من الحقيقة.^{١٠}

وبهذا يجب المؤلف على أسئلة الدراسة، ويناقد المؤلف الأخطاء الصوتية في قراءة اللغة العربية، ومن أمثلة الأخطاء على النحو التالي:

¹⁰ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), Hal.67

الجدول ١،١ : مثال على الخطاء الصوتية

خطا	صحيح
الفسل	الفصل
صباها	صباحا
أحيه	أخيه

ح. هيكل البحث

هذا إعداد البحث يتضمن بما يأتي :

الباب الأول : المقدمة تتكون من خلفية البحث، تعريف تشغيل، أسئلة البحث، أهداف البحث، الدراسات السابقة، المسلمات الأساسية و فرضية البحث، هيكل البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري عن الالتفات تحت العنوان تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة العالية دار العلم ساكهانية كاليمانان الوسط.

الباب الثالث : منهج البحث تتكون من نوع و مدخل البحث، تصميم البحث، موضوع البحث، مجتمع البحث و عينته، البيانات و مصادرها، أساليب جمع البيانات، تصميم القياسات، أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع : لمحة عن ميدان البحث، تقديم البيانات، تحليل البيانات والتفسيرها.

الباب الخامس : خلاصة البحث، مقترحات البحث.