

الباب الرابع

تقديم البيانات و مناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية هي مدرسة ذات خصائص إسلامية تأسست في ١٥ يونيو ٢٠١٥ مدرسة تسناوية، والمشار إليها فيما يلي باسم مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلم.

إن ظهور مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلم هو رد على قلق سكان قرية كريا برساما من الاختلاط الذي له تأثير كبير على أطفال المدارس.

هذا بسبب عدم وجود مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلم في منطقة قرية كريا برساما عبر نهر كحايان. هذا هو المكان الذي ظهرت فيه رغبة المجتمع في بناء مدرسة مدرسة التسناوية. أخيراً، ولدت الفكرة لتجميع المجتمع بأكمله، فقد تقرر إنشاء مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلم في قرية كريا برساما.

أ. الملف الشخصي المدرسة

اسم المدرسة : متوسطة الإسلامية دار العلم

علامة المدرسة : ساكا فقط غادر هاملت ساكا فقط

القرية : كريا برسام

المقاطعات : فاندريج باتو

المقاطعات : فوئج فيسو

المحافظة : كاليمانتان الوسطي

رمز بريدي : ٧٤٨٧١

ب. هوية المدرسة

اسم : الأستاذة ساوية

مكان و تاريخ الولادة : دنداغ، ٧ يولي ١٩٨٥

عنوان : دنداغ

رقم الهاتف : ٠٨١٣٤٧٥٩٣٣٥٣

ج. رؤية ورسالة وأهداف المدرسة

١. رؤية المدرسة

- تكوين طلاب يتحلون بالإيمان ويتمتعون بالشخصية النبيلة والذكاء والمهرون ومفيدون للمجتمع.

٢. رسالة المدرسة

- تمكين المدارس الدينية كأماكن لتعليم ذوي الشخصية النبيلة.
- جعل أبناء الأمة عارفين وأمناء وأتقياء وصالحين وعملوا الصالحات
- قم بتنفيذ أخوة الإسلامية بين المؤسسة، والآباء / الأوصياء، والطلاب، والمجتمع، والحكومة.

٣. أهداف المدرسة

- جعل الطلاب هم الجيل القادم من الأذكياء والمهرة في مختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا.
- خلق بيئة دينية

- تقديم التوجيه المعنوي والروحي المستمر للطلاب كدليل في مواجهة عصر العولمة.

د. بيانات الطلاب

الجدول ١،٤ : بيانات الطلاب

عدد نوبات الغضب	قاعة المحرسة	مجموع الطلاب	الفصل
-	١	١٦	السابع
-	١	٩	الثامن
-	١	١٤	التاسع

هـ. بيانات قبول الطلاب الجدد

الجدول ٢،٤ : بيانات قبول الطلاب الجدد

رقم	سنة الدراسة	مجموع الطلاب	تسجيل طالب جديد	قبل الطالب
١	٢٠٢٢/٢٠٢١	١٦	١٦	١٦

١. بيانات حالة الطالب لعام ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجدول ٣،٤ : بيانات حالة الطالب لعام

رقم	فصل	رجل	مرأة	مقدار
١	السابع	١٢	٤	١٦
٢	الثامن	٧	٢	٩
٣	التاسع	٧	٧	١٤
	مقدار	٢٦	١٣	٣٩

٢. دين الطلاب

الجدول ٤، ٤ : دين الطلاب

رقم	فصل	إسلام	نصراني	الثلث	هندي	بوذية
١	السابع	١٦	—	—	—	—
٢	الثامن	٩	—	—	—	—
٣	التاسع	١٤	—	—	—	—

ب. تقديم البيانات

بعد أن أجرى الباحث ملاحظات ومقابلات مع المستجيبين (المدرء ومعلمي اللغة العربية وطلاب الصف السابع من مدرسة المتوسطة الإسلامية) ونتائج التوثيق، تم الحصول على بيانات حول الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف السابع من مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلمي ساكانيا بانديه باتو بولانج بيساو، كاليمانتان الوسطى.

١. نتائج الملاحظات والمقابلات والاختبارات الشفوية لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فولج فيسو فانديج باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى.

استنادًا إلى نتائج الملاحظات في الفصل عندما يقرأ الطلاب النص العربي الوارد في الملحق ٤ والمقابلات التي أجريت مع جميع طلاب الصف السابع بمدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فولج فيسو فانديج باتو ساكهانية كاليمانتان الوسط، وسط كاليمانتان ، تم تحديد ١١ طالبًا على أنهم ارتكبوا أخطاء صوتية في القراءة ثم يمكن عرض النصوص العربية على النحو التالي.

(١) أخطاء صوتية في قراءة النصوص العربية لطالب بالصف السابع اسمه عبدالله.

عبد الله يبلغ من العمر ١٣ عاما طالب في الصف السابع ذكر من الجنس. من نتائج الاختبار، استطاع عبد الله التعرف على الحروف الحجرية، ولكن غالبًا ما تحدث الأخطاء الصوتية في الأحرف المتشابهة في النطق، وهي الحرف (ق) الذي يُقرأ (ك) في النطق (فَارُوقُ)، والحرف (ذ) يُقرأ (ج) في النطق. (هذه).

أسفرت نتائج المقابلات التي أجريت مع عبد الله عن وصف العوامل التي تسبب أخطاء صوتية متكررة في قراءة النصوص العربية على عبد الله، وهي عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية، وعدم التركيز على عملية التدريس والتعلم، وعدم جاذبية المواد التعليمية، و الافتراض بأن اللغة العربية صعبة. أما الجهود التي بذلت في تعلم اللغة العربية، لا سيما من خلال التعود على قراءة القرآن في روضة التربية القرانية وفي المنزل.

(٢) أخطاء صوتية في قراءة النصوص العربية لطالبة في الصف السابع تدعى ستي حديجة.

ستي هديجة طالبة في الصف السابع تبلغ من العمر ١٤ عامًا. من نتائج الاختبار، استطاعت هديجة التعرف على الحروف الهجائية، ولكن غالبًا ما تحدث الأخطاء الصوتية في الأحرف المتشابهة في النطق، وهي الحرف (خ) الذي يُقرأ (ح) في النطق (أخي)، والحرف (ص). يُقرأ (ش) في النطق (اسمُهُ).

أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع هديجة وصفًا للعوامل التي تسببت في حدوث أخطاء صوتية متكررة في قراءة النصوص العربية في

الحديث، وهي افتراض صعوبة تعلم اللغة العربية وأن المواد التعليمية أقل إثارة للاهتمام. أما الجهود التي بذلت في تعلم اللغة العربية، لا سيما من خلال التعود على قراءة القرآن في روضة التربية القرانية وفي المنزل.

(٣) أخطاء صوتية في قراءة النصوص العربية لطالبة في الصف السابع تدعى زازية حجة.

زازية حجة طالبة في الصف السابع تبلغ من العمر ١٣ عامًا. من نتائج الاختبار، تمكنت زازية من التعرف على الأحرف المباني، ولكن غالبًا ما تحدث الأخطاء الصوتية في الأحرف المتشابهة في النطق، وهي الحرف (هـ) الذي يُقرأ (ح) في النطق (هُوَ)، ويزيل الحرف الطويل ٢ علامة الحركات وهي الحرف (ا) في النطق (طالب).

أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع زازية وصفًا للعوامل التي تسبب أخطاء صوتية متكررة في قراءة النصوص العربية على زازية، وهي التشوهات الشفوية، والمواد التعليمية غير الجذابة، والافتراض بأن اللغة العربية صعبة. أما الجهود التي بذلت في تعلم اللغة العربية، وهي عادة قراءة القرآن في المنزل.

(٤) أخطاء صوتية في قراءة النصوص العربية في الصف السابع اسمه محمد رزقي.

محمد رزقي طالب في الصف السابع يبلغ من العمر ١٣ عامًا. من نتائج الاختبار، تمكن رزقي من التعرف على الحروف الهجائية، لكن الأخطاء الصوتية تحدث غالبًا في الأحرف (ع) المقروءة (أ) في النطق (العربية).

أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع رزقي وصفًا للعوامل التي تسبب أخطاء صوتية متكررة في قراءة النصوص العربية على رزقي، وهي عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية، والمواد التعليمية غير الجذابة، وافترض أن اللغة العربية صعبة. أما الجهود التي بذلت في تعلم اللغة العربية، لا سيما من خلال التعود على قراءة القرآن في روضة التربية القرآنية وفي المنزل.

(٥) خطأ صوتي في قراءة نص عربي في الصف السابع اسمه محمد سمسوري.

محمد سمسوري طالب في الصف السابع يبلغ من العمر ١٤ عامًا. من خلال الملاحظات، تمكن محمد من التعرف على الحروف الهجائية، ولكن غالبًا ما تحدث الأخطاء الصوتية في الأحرف المتشابهة في النطق، أي أن الحرف (ك) يُقرأ (ق) في النطق (وَذَلِكَ)، ويقرأ الحرف (ظ) (ج) (في النطق. (نَظِرُ)، وإزالة العلامة الطويلة ٢ في النطق (نَظِرُ) تقرأ (نَظِرُ).

أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع محمد وصفًا للعوامل التي تسببت في حدوث أخطاء صوتية متكررة في قراءة النصوص العربية على محمد، وهي المواد التعليمية غير الجذابة وقلة التوجيه في التعلم. أما الجهود التي بذلت في تعلم اللغة العربية، لا سيما من خلال التعود على قراءة القرآن في روضة التربية القرآنية وفي المنزل.

(٦) أخطاء صوتية في قراءة النصوص العربية في الصف السابع اسمه احمد ارضياد.

أحمد إرشاد طالب في الصف السابع يبلغ من العمر ١٤ عامًا. من نتائج الملاحظات تمكن إرشاد من التعرف على الحروف المحجبة، لكن

الأخطاء الصوتية تحدث غالبًا في الأحرف المتشابهة في النطق، أي أن الحرف (س) يُقرأ (ص) في النطق (السَّيِّد).

أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع إرشاد وصفًا للعوامل التي تسببت في حدوث أخطاء صوتية متكررة في قراءة النصوص العربية في إرشاد، وهي عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية، والمواد التعليمية غير الجذابة، وقلة التعود. أما الجهود التي بذلت في تعلم اللغة العربية من عادة القراءة وفي المنزل.

(٧) خطأ صوتي في قراءة النص العربي في الصف السابع اسمه عبد الخير.

عبد الخير طالب في الصف السابع يبلغ من العمر ١٣ عامًا. من نتائج الملاحظات تمكن خير من التعرف على الحروف الحجرية، لكن الأخطاء الصوتية تحدث غالبًا في الأحرف المتشابهة في النطق، أي أن الحرف (ح) يُقرأ (ه) في النطق (هَفْصَة).

أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع خير وصفًا للعوامل التي تسبب الأخطاء الصوتية المتكررة في قراءة النصوص العربية على خير، وهي عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية، والمواد التعليمية غير الجذابة، والافتراض بأن اللغة العربية صعبة. أما عن الجهود التي بذلت في تعلم اللغة العربية، أي التعود على قراءة القرآن في روضة التربية القرانية.

(٨) أخطاء صوتية في قراءة النص العربي في الصف السابع المسمى تيارا.

تيارا هي طالبة في الصف السابع تبلغ من العمر ١٣ عامًا، أنثى. من نتائج الملاحظات، تمكن تيارا من التعرف على الحروف الهجائية، لكن الأخطاء الصوتية تحدث غالبًا في الأحرف المتشابهة في النطق، أي أن الحرف (ع) يُقرأ (أ) في النطق (بائع).

أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع تيارا وصفًا للعوامل التي تسببت في حدوث أخطاء صوتية متكررة في قراءة النصوص العربية على تيارا، وهي عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية، وعدم التركيز على عملية التدريس والتعلم، والمواد التعليمية غير الجذابة، والافتراض. أن العربية صعبة، وقلة اهتمام الوالدين بالتعلم. أما الجهود التي بذلت في تعلم اللغة العربية، أي التعود الذي يقوم به المعلم.

(٩) خطأ صوتي في قراءة نص عربي في الصف السابع اسمه محمد حسن.

محمد حسن طالب في الصف السابع يبلغ من العمر ١٣ عامًا. من خلال الملاحظات، تمكن حسن من التعرف على الحروف الحجرية، ولكن غالبًا ما تحدث الأخطاء الصوتية في الأحرف المتشابهة في النطق، أي أن الحرف (ط) يُقرأ (ت) في النطق (فَاطِمَةٌ)، والحرف (د) هو قراءة (ض). في النطق (السَّيِّدُ).

أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع حسن وصفًا للعوامل التي تسببت في حدوث أخطاء صوتية متكررة في قراءة النصوص العربية على حسن، وهي المواد التعليمية الأقل إثارة للاهتمام، والافتراض بأن اللغة العربية كانت صعبة. أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع حسن وصفًا للعوامل التي تسببت في حدوث أخطاء صوتية متكررة في قراءة النصوص العربية على حسن، وهي المواد التعليمية الأقل إثارة للاهتمام، والافتراض بأن اللغة العربية كانت صعبة.

(١٠) خطأ صوتي في قراءة نص عربي في الصف السابع اسمه محمد الدو.

محمد ألدو طالب في الصف السابع يبلغ من العمر ١٥ عامًا. من نتائج الملاحظات، تمكن ألدو من التعرف على الحروف الهجائية، ولكن

غالبًا ما تحدث الأخطاء الصوتية في الأحرف المتشابهة في النطق، أي أن الحرف (ض) يُقرأ (د) في النطق (أَيْضًا)، والحرف (أ) هو قراءة (ع) في النطق (السَّائِقُ) وإزالة علامة حركتين الطويلة في نطق بَوَابٍ تُقرأ (بَوَّبٌ).

أسفرت نتائج المقابلات التي أجريت مع ألدو عن وصف العوامل التي تسببت في حدوث أخطاء صوتية متكررة في قراءة النصوص العربية على ألدو، وهي المواد التعليمية الأقل جاذبية، والافتراض بأن اللغة العربية كانت صعبة. أما بالنسبة للجهود التي بذلت في تعلم اللغة العربية، لا سيما من خلال التعود على قراءة القرآن في المنزل مع معلمي القرآن الكريم وكذلك في روضة التربية القرآنية.

(١١) خطأ صوتي في قراءة نص عربي في الصف السابع اسمه محمد ريفا سابوترا.

محمد ريفا سابوترا طالب في الصف السابع يبلغ من العمر ١٣ عامًا. من نتائج الملاحظات، تمكنت رفا من التعرف على الحروف الحجرية، ولكن غالبًا ما تحدث الأخطاء الصوتية في الأحرف المتشابهة في النطق، أي أن الحرف (خ) يُقرأ (ح) في النطق (خَادِمَةٌ).

أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع ريفا وصفًا للعوامل التي تسببت في حدوث أخطاء صوتية متكررة في قراءة النص العربي في رفا، وهي المواد التعليمية الأقل جاذبية، والافتراض بأن اللغة العربية كانت صعبة. أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع ريفا وصفًا للعوامل التي تسبب أخطاء صوتية متكررة في قراءة النصوص العربية في رفا، وهي المواد التعليمية الأقل جاذبية، والافتراض بأن اللغة العربية صعبة.

٢. نتائج المقابلات والملاحظات مع مدرسة (الأستاذة ساوسة السرجانا) اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فانديج باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى.

استنادًا إلى نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها مدرس اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فانديج باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى، غالبًا ما توجد أخطاء صوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل السابع. يمكن ملاحظة ذلك عند حدوث عملية التدريس والتعلم، وغالبًا ما يتم العثور على أخطاء في النطق، ولكن المعلم يذكر على الفور ويبرر الطلاب قراءتهم، لذلك يتم إيلاء اهتمام أقل لهذا الأمر.

العوامل التي تعيق الطلاب في حالة الأخطاء الصوتية هي أن الطلاب يجدون صعوبة في التركيز أثناء الدراسة، ويفترض الطلاب بالفعل أن اللغة العربية صعبة، ولا تزال المرافق والبنية التحتية غير كافية، ونقص اهتمام الوالدين بتعلم اللغة العربية، وعوامل اللهجة اللغوية في الطالب. منطقة الإقامة التي تؤثر على تعلم اللغة العربية.

الحل الذي اتخذه المعلم للتغلب على الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف السابع هو إنشاء عملية تعليم وتعلم ممتعة للقضاء على وصمة العار لدى الطلاب بشأن صعوبة تعلم اللغة العربية، ثم إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين غالبًا ما يرتكبون أخطاء في تعلم اللغة العربية. قراءة اللغة العربية وتحفيزها.

٣. نتائج مقابلة مع رئيس مدرسة (الأستاذة ساوسة السرجانا) دار العلم المتوسطة الإسلامية فولج فيسو فاندريخ باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى.

استنادًا إلى مقابلة مع المدير السابع لمنظمي الترجمة الآلية دار العلمي ساكانيا بانديه باتو بولانج بيساو، كاليمانتان الوسطى، غالبًا ما توجد أخطاء صوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف السابع. يمكن ملاحظة ذلك من تقرير التعلم لمعلم اللغة العربية للصف السابع حول مهارات القراءة لدى الطلاب والتي لا تزال تفتقر إلى بعض الطلاب على الرغم من حدوث خطأ في القراءة، يقوم المعلم بإصلاحه على الفور ويستجيب الطلاب جيدًا أيضًا، دون التعود. من الأخطاء الصوتية ستظهر مرة أخرى عندما يقرأ الطلاب نص اللغة.

العوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف السابع تشمل المنطقة التي يعيش فيها الطلاب الذين يهتمون بقدر أقل بالمسائل المتعلقة بالتعليم الديني، والتي تضرب بجذورها في تعلم اللغة العربية، ثم تتعلق بعدم كفاية المرافق والبنية التحتية، وعوامل أخرى اللغة العربية هي أيضًا لغة جديدة وليست لغة يومية للطلاب، وعامل الطلاب هو عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية.

تشمل الجهود التي بذلتها المدرسة فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية، منح المدرسة مكافآت للطلاب المتفوقين بحيث يتم تحفيز الطلاب الآخرين ومحاولة التعلم، وتوفير البنية التحتية في شكل معمل لغة، وزيادة معرفة اللغة العربية في البيئة المدرسية، - تكليف معلمين أكفاء في مجال اللغة العربية، بحيث ينمي اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، ويؤدي إلى التطوير المهني للمعلم.

٤. نتائج توثيق بيئة مدرسة لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فولج فيسو فاندريخ باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى.

بناءً على نتائج التوثيق على شكل صور متعلقة بالمرافق والبنية التحتية على شكل معمل لغة يدعم تعلم اللغة العربية كما ذكر مدير المدرسة أن مختبر اللغة قد أقيم ولكنه لا يزال قيد التشغيل لذلك لا يمكن استخدامه. فيما يلي توثيق على شكل صور لمعدات إلكترونية وغرف مختبرات لغوية لا تزال قيد العمل:

ج. تحليل البيانات و تفسيرها

بناءً على الملاحظات الميدانية التي تم إجراؤها حول "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فولج فيسو فاندريخ باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى" فيما يلي وصف ونتائج بحث.

١. شكل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فولج فيسو فاندريخ باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى.

الأخطاء اللغوية على المستوى الصوتي هي جزء من الأخطاء اللغوية في الفئة اللغوية. تنقسم الأخطاء اللغوية على المستوى الصوتي إلى فئتين، وهما أخطاء النطق أو النطق والأخطاء الإملائية. يفحص الكاتب في هذه الدراسة الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية. لذا فإن الفئة التي يستخدمها المؤلف هي فئة أخطاء النطق، والتي تتضمن تغييرات الصوت وحذف الصوت وإضافات الصوت. هنا هو العرض التقديمي:

الجدول ٥،٤ : خطأ الصوتية في الميدان

خطأ الكلمات	جملة	تصنيف الخطأ
فَارُوكُ	فَارُوكُ	تغيير الصوت
هَجِه	هَذِه	
أَحِي	أَخِي	
سَدِيقَتِي	صَدِيقَتِي	
إِسْمَحَا	إِسْمَهَا	
الْأَرَبِيَّة	العَرَبِيَّة	
وَذَلِيق	وَذَلِك	
نَاجِرُ	نَاطِرُ	
الصَّيْدُ	السَّيْدُ	
هَقْصَة	حَقْصَة	
بَاعِي	بَائِع	
فَاطِمَة	فَاطِمَة	
شَائِع	سَائِع	

أَيْدَا	أَيْضًا	
مَسْعُوضٌ	مَسْعُودٌ	
هَادِمَةٌ	خَادِمَةٌ	
بَوَّبٌ	بَوَّابٌ	تخفيض الصوت
سُرِّي	سُورَابَايَا	
طَلِبَةٌ	طَالِبَةٌ	
مَسْعُدٌ	مَسْعُودٌ	
فِطْرِيَّةٌ	فِطْرِيَّةٌ	إضافة الصوت
السَّائِدُ	السَّيِّدُ	

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فولج فيسو فاندريج باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى، إذا تم تقديمها من إجمالي عدد الأخطاء، فإن الأخطاء الصوتية في شكل يتغير الصوت بنسبة ٧٠٪ أو ١٦ من ٢٢ خطأ، والأخطاء الصوتية في شكل تقليل الصوت بنسبة ٢٠٪ أو ٤ من ٢٢ خطأ، والأخطاء الصوتية في شكل إضافة الصوتيات بنسبة ١٠٪ أو ٢ من ٢٢ خطأ. هنا هو التعرض وجدت. بينما سيتم وصف الخطأ أعلاه على النحو التالي:

(١) يتغير الصوت باستخدام جداول (ثقيلة) بدلاً من الأحرف الصوتية الرقيقة (غرفة الفصل) أو العكس.

أي أن النطق (فَارُوقُ) يصبح (فَارُوكُ) والنطق (وَذَلِكُ) يصبح (وَذَلِقُ). تغيير الصوتيات (ق) إلى الصوتيات (ك). الصوتان (ق) و (ك) لهما اختلافات طفيفة حيث تكون الأحرف متقاربة تقريباً. يشمل الصوت (ق) الحروف التي تخرج من قاعدة اللسان وظهر سقف الفم، فيكون النطق مشدداً وسميماً، بينما يشمل الصوت (ك) المكان الذي يخرج فيه من قاعدة اللسان. اللسان ووسط سقف الفم فيخف اللفظ.

الأخطاء في النطق (بائِعُ) والنطق (العَرِيَّةُ) يتحول الصوت (ع) إلى صوت (أ). توجد اختلافات طفيفة بين الصوتين (ع) و (أ) لأن الأماكن التي تخرج منها الأحرف متقاربة تقريباً. تشتمل المقاطع الصوتية (ع) على الأحرف التي تخرج من منتصف الحلق والتي تُنطق بتأكيد، بينما تشتمل الفونيمات (أ) على الأحرف التي تخرج من قاعدة الحلق والتي تكون أخف في النطق.

أخطاء في النطق (إِسْمُهَا) و (حَفْصَةُ)، الصوتيات (هـ) تتغير إلى الصوتيات (ح) والعكس صحيح. توجد اختلافات طفيفة بين الصوتين (هـ) و (ح) لأن الأماكن التي تخرج منها الأحرف متقاربة تقريباً. تشتمل الفونيمات (هـ) على الحروف التي تخرج من منتصف الحلق ويتم نطقها مع قليل من التركيز، بينما تشتمل الفونيمات (ح) على الأحرف التي تخرج من قاعدة الحلق والتي يتم نطقها بشكل أفتح.

المثال التالي هو النطق (سَائِعُ). تغيير الصوتيات (س) إلى الصوتيات (ش). توجد اختلافات طفيفة بين الصوتين (ش) و (س) لأن

الأماكن التي تخرج منها الأحرف متقاربة تقريبًا. تشتمل الفونيمات (ش) على الحروف التي تخرج من منتصف اللسان والتي يتم نطقها مع التأكيد، بينما تشتمل الفونيمات (س) على الأحرف التي تخرج من طرف اللسان والتي تقترب بين القواطع العلوية والسفلية وتكون أفتح.

أمثلة على المزيد من الأخطاء في النطق (أَيْضًا) و (مَسْعُودٌ). يتغير الصوت (ض) إلى (د) والعكس صحيح. توجد اختلافات طفيفة بين الصوتين (ض) و (د) لأن الأماكن التي تخرج منها الأحرف متقاربة تقريبًا. يشمل الصوت (ض) الأحرف التي تخرج من الجانب (الأيمن والأيسر) من اللسان الملتصقة بلثة الأضراس التي تكون أكثر ضغطًا وسمكًا، بينما تشتمل الفونيمات (د) على الأحرف التي تخرج من طرف الضرس فاللسان الذي يصيب القواطع واللثة يكون واضحًا أكثر بضوء.

٢) تبادل الصوتيات التي لها مفاصل قريبة.

وهي النطق (صَدِيقِي) و (السَّيِّدُ). تغيير الصوتيات (ص) إلى الصوتيات (س) والعكس صحيح. توجد اختلافات طفيفة بين الصوتين (ص) و (س) لأن المكان الذي تظهر فيه الأحرف هو نفسه، أي من طرف اللسان الذي يقترب بين القواطع العلوية والسفلية، فقط أن الصوت (ص) يُنطق بعلامة. الشفتين، بينما ينطق الصوت (س) بتوسيع الشفتين أو بابتسامة خفيفة.

مثال آخر على النطق (أَخِي). تغيير الصوتيات (خ) إلى الصوتيات (ح). يوجد اختلاف طفيف بين الصوتين (خ) و (ح) لأن المكان الذي تخرج فيه الأحرف هو نفسه، أي من الحلق، فقط الصوت

(خ) ينطق بطرف الحلق ويفتح الفم قليلاً، بينما يتم نطق الصوت (ح) من منتصف الحلق ويفتح الفم على مصراعيه.

مثال آخر على النطق (خَادِمَةٌ). تغيير الصوتيات (خ) إلى الصوتيات (ح). يوجد اختلاف طفيف بين الصوتين (خ) و (ه) لأن المكان الذي تخرج فيه الأحرف هو نفسه، أي من الحلق، فقط الصوت (خ) ينطق بطرف الحلق ويفتح الفم قليلاً لينفخ خارج الريح بينما الصوت (ه) ينطق مع الحنجرة وكبح الريح في الحلق أكثر كبت.

مثال آخر على النطق (فَاطِمَةٌ). تغيير الصوتيات (ط) إلى الصوتيات (ت). توجد اختلافات طفيفة بين الصوتين (ط) و (ت) لأن نفس الأحرف تخرج من جلد اللثة العلوية، فقط الصوت (ط) ينطق بفتح الفم قليلاً واللسان بين الأسنان، بينما الصوت (ت) يُنطق مع التصاق طرف اللسان بقاعدة القواطع العلوية.

٣) القراءة على عجل بحيث تسبب أخطاء في نطق الأصوات.

أمثلة على الأخطاء الصوتية في النطق (هَذِهِ) الفونيمات (ذ) تقرأ (ج)، في النطق (نَاطِرٌ) أخطاء الصوت (ظ) تقرأ (ج). من الواضح جداً أن نطق الأحرف أعلاه يختلف كثيراً لأنهم يقرؤون النص على عجل، فإنه يخلق خطأ فادحاً، وهو الصياغة الخاطئة للأحرف أو الصوتيات.

٤) حذف الصوتيات التي تعمل كأحرف جنونية.

أمثلة على الأخطاء الصوتية في النطق (بَوَّابٌ) و (طَالِبَةٌ) و (سُورَابَايَا)، والتي تُقرأ عن طريق إزالة الصوتيات (أ) وأمثلة أخرى في النطق (مَسْعُودٌ)، والتي تُقرأ عن طريق إزالة الصوتيات (و). الخطأ واضح أن القراءة لا تتفق مع القواعد.

(٥) إن إضافة صوت يعمل كحرف مجنون أو يطيل قراءة لا تتم قراءتها طويلاً.

أمثلة على الأخطاء الصوتية في النطق (فِطْرِيَّة) في النطق (فِطْرِيَّة) والتي تُقرأ بإضافة صوت (ي) وفي النطق (السَّيِّدُ) في النطق (السَّيِّدُ) والتي تُقرأ بإضافة صوت (أ) وهي علامة طويلة أو حرف مد بحيث يتسبب في أخطاء لا تتفق مع قواعد القراءة العربية.

٢. العوامل التي تؤثر على حدوث الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى.

استناداً إلى الملاحظات والمقابلات التي أجراها المؤلف مع المدير ومعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى، فإن العوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية هي كما يلي:

(١) مواد تعليمية أقل إثارة للاهتمام

في الأساس، لا يزال الطلاب في سن المدرسة الابتدائية بحاجة إلى لغة التدريس أو اللغة الأم لتعلم لغة أجنبية، في هذه الحالة العربية. في كتيب لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى، يحتوي وسط كاليمانتان فقط على الكتابة العربية ولا يحتوي على اللغة الإندونيسية كلغة التدريس. هذا يجعل الطلاب أقل اهتماماً بتعلم اللغة العربية.

(٢) يجد الطلاب صعوبة في التركيز أثناء عملية التدريس والتعلم.

يؤثر التركيز بشكل كبير على نتائج تعلم الطلاب. في تعلم اللغة العربية، هناك حاجة ماسة أيضًا إلى التركيز، لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية للطلاب. لذلك يجب التركيز في دراستها حتى لا تقع أخطاء عند دراستها. يميل بعض الطلاب الذين تم تحديدهم على أنهم يرتكبون أخطاء صوتية إلى التركيز بشكل أقل في عملية التدريس والتعلم ويفضلون اللعب بمفردهم عندما لا يفهمون الدرس. وعندما يحدث هذا في بعض الأحيان، يحث المعلم الطلاب على إيلاء المزيد من الاهتمام للدرس.

(٣) افتراض أن اللغة العربية درس.

الصعوبات يعد تعلم لغة جديدة أمرًا صعبًا بالنسبة للجميع، بالإضافة إلى أولئك الذين يتعلمون اللغة هم أطفال في سن المدرسة الابتدائية. لذلك يتطلب الأمر جهدًا إضافيًا في تعلم اللغة.

اللغة العربية هي لغة جديدة لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى. يعتقد الكثير منهم أنه من الصعب تعلم اللغة العربية. من نتائج المقابلات التي أجريت مع الطلاب الذين ارتكبوا أخطاء صوتية، ورد أن تعلم اللغة العربية درس صعب خاصة في مهارات القراءة. لذلك يتطلب الأمر جهدًا إضافيًا من المعلم لإزالة وصمة العار.

(٤) مرافق وبنية تحتية غير كافية.

المرافق والبنية التحتية داعمة للغاية في عملية التدريس والتعلم. كلما اكتملت مرافق التعلم والبنية التحتية، زادت نتائج التعلم إلى أقصى حد. في اللغة العربية نفسها، تحتاج حقًا إلى مرافق وبنية تحتية على شكل مختبر لغوي لإظهار أو الاستماع إلى لهجات النطق الصحيحة باللغة العربية.

نتائج الملاحظات في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى، وجدت مرافق وبنية تحتية في شكل مختبر لغة ولكنها لا تزال قيد الإنشاء حتى لا يمكن استخدامها في التدريس والتعلم. عدد أجهزة الكمبيوتر المتوفرة بالفعل هو ١٠ أجهزة وستظل تُضاف بينما لا تزال الغرفة المستخدمة كمختبر لغوي في طور الرسم. ومن المستهدف أن يتم استخدام معمل اللغة للعام الدراسي الجديد ٢٠٢١/٢٠٢٢.

٥) اللغة الأم والعوامل البيئية.

تؤثر اللغة والبيئة الأم بشكل كبير على نتائج تعلم الأطفال للغة العربية. ومع ذلك، فإن هذا يعتبر صعباً للغاية لأن البيئة التي يعيش فيها الأطفال مصنفة على أنها تفتقر إلى التربية الإسلامية التي تحتوي بالطبع على تعلم اللغة العربية. لذلك فإن دور الوالدين في إيلاء المزيد من الاهتمام للتربية الدينية لأبنائهم.

٦) عدم الاهتمام بتعلم الطلاب.

تزايد اهتمام الطلاب بالتعلم هو كارثة في عملية التدريس والتعلم. يوجد هذا أيضاً في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى. ومع ذلك، فقد تم التقليل من هذه المشاكل من خلال جهود المعلم لخلق عملية تعليم وتعلم ممتعة. بحيث يصبح اهتمام الطلاب أكثر أو أقل بتعلم اللغة العربية بشكل أفضل.

٣. يعمل المحلول الذي قام به المعلم على تقليل الأخطاء الصوتية في قراءة

النصوص العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة

الإسلامية فولج فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى. بناءً على النظرية التي قدمها جنتور تاريجان، هناك ٧ مبادئ أساسية للعلاج يمكننا استخدامها من حيث القراءة، بما في ذلك:

(١) ركز على الشخص

كل طالب يعاني من أخطاء في القراءة هو شخص فريد له قدرات ومواقف واهتمامات وأهداف واحتياجات ومشكلات مختلفة ومختلفة. لذلك، من المهم أن يكون لدى المعلمين معرفة متعمقة بطلابهم.

(٢) أكد على التفسير

يجب أن يركز التفسير الذي يقدمه المعلم على مظهر الطلاب أو أدائهم أكثر من التركيز على تقييم إنجازاتهم أو النظر في درجاتهم.

(٣) قم بإجراء علاج جيد التخطيط

يجب أن يخبر المعلم الطلاب عن نية كل درس والغرض منه وكيفية إتقان المهارات المتوقعة، وبالتالي مساعدة الطلاب على أن يصبحوا قراء جيدين.

(٤) اختر المواد التعليمية المناسبة

يجب أن تكون المواد مفيدة للطلاب وسهلة بما يكفي لتزويد الطلاب بفرص للنجاح الفوري. مع تقدم التعلم، يمكن استخدام مواد أكثر صعوبة قليلاً.

(٥) ازرع الثقة بالنفس

لتنمية ثقة الطلاب بأنفسهم، يمكن للمدرسين استخدام المبدأ رقم ٤، وهو اختيار مواد ممتعة وسهلة. لذلك إذا نجح الطلاب، فسوف تزداد ثقتهم.

٦) الدافع المتزايد

تتمثل المهمة الرئيسية للمعلم في تعزيز الطلاب دافعاً مفيداً لتحسين قدرات الطلاب. في هذا السياق هي مهارات القراءة العربية.

٧) تنسيق الجهود المدرسية والمنزل

لا تقع مسؤولية تعليم الأطفال على عاتق المدرسة أو المعلم فحسب، بل تقع أيضاً على عاتق الوالدين. هذا هو السبب في أن أفضل طريقة هي الجمع بين جهود المعلمين وأولياء الأمور. في المدارس، يوجه المعلمون الطلاب في تعلم اللغة العربية. في المنزل، يبذل الآباء أيضاً جهوداً للطلاب لتعلم اللغة العربية، على سبيل المثال من خلال إحضار مدرسين للغة العربية أو توجيه أطفالهم لتلاوة القرآن في روضة التربية القرآنية الحالية.

٤. نتائج الملاحظات والمقابلات لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى في حالة الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوج فيسو فانديح باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى. قام مدرسو اللغة العربية بالجهود التالية:

١) خلق التعلم الممتع

في تعلم لغة أجنبية، وهي اللغة العربية، هناك حاجة إلى إيصال المعجبين، أي بطرق ووسائل مختلفة وكسر الجليد. حتى لا تكون عملية التعليم والتعلم مملة للطلاب.

من نتائج المقابلات مع مدرس اللغة العربية للصف السابع داراللمي لتعزيز اهتمام الطلاب وتركيزهم في التعلم والقضاء على وصمة العار بأن اللغة العربية صعبة. يطبق التعلم الممتع باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب، على سبيل المثال من خلال التعلم خارج الفصل الدراسي للتعرف على اللغة العربية بوضوح من الأشياء الموجودة في جميع أنحاء المدرسة. لا يقتصر الأمر على الأساليب المتنوعة فحسب، بل إنه يستخدم دائمًا الوسائط في كل درس، وعندما لا يستخدم الوسائط، يقوم دائمًا بإعداد كسر الجليد. في بعض الأحيان، يمنح المعلم أيضًا مكافآت أو جوائز للطلاب. حتى لا يكون الطلاب سعداء ومتحمسين لتعلم اللغة العربية.

وقد أدى ذلك إلى نمو اهتمام الطلاب بالتعلم، وتعزيز تركيز الطلاب في التعلم، ليصبح مدرسًا محبوبًا من قبل الطلاب وهو ما يمكن رؤيته في نتائج المقابلات مع الطلاب، وتقليل وصمة العار المتعلقة بصعوبة التعلم بشكل أو بآخر عربي. يمكن رؤية كل ذلك من نتائج الملاحظات مع وجود عدد قليل فقط من الطلاب الذين يعانون من أخطاء صوتية.

(٢) إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين هم أقل قدرة على قراءة النصوص العربية

يولي المعلم اهتمامًا خاصًا لتوفير الفرص للطلاب الذين لديهم أخطاء في علم الأصوات للتفاعل أكثر مع اللغة العربية من خلال توفير

فرص لقراءة نصوص عربية أكثر من الطلاب الذين لا يعانون من أخطاء صوتية. طريقة أخرى هي أن المعلم يكرر دائماً نطق الأصوات المشابهة مثل الصوتيات/ق/دان/ك،/ فونيميس/س/ دان/ث،/ وهكذا حتى يتمكن الطلاب من التعود على النطق العربي الصحيح.

(٣) قم بإعداد المرافق والبنية التحتية الخاصة بك التي لم تتوفر بعد في المدارس. في تعلم اللغة العربية، هناك حاجة إلى مرافق وبنية تحتية خاصة. نظراً لأن تعلم اللغة العربية يتطلب فهم كيفية نطق العرب الأصليين للغة العربية، فيمكن نقلها إلى الطلاب من خلال عرض مقاطع فيديو أو تشغيل مقاطع صوتية حول الأنشطة العربية وكيفية تواصل العرب. ثم هناك حاجة لمختبر اللغة.

من بين كل الجهود التي بذلها المعلم، فقد جعل تعلم اللغة العربية أفضل من ذي قبل لطلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوجل فيسو فاندريج باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى. ومع ذلك ، فإن هذا لا يحل سوى المشكلات في المدرسة، بينما يقضي الأطفال وقتاً أطول في المنزل أو في حي الطالب. لذلك هناك حاجة إلى جهود أخرى من المعلم في شكل تواصل مع أولياء الأمور فيما يتعلق بمتابعة التعلم في المنزل ودعم تعلم اللغة العربية من خلال وضع الأطفال في روضة التربية القرآنية أو جلب مدرسي القرآن إلى المنزل بحيث يصبح تفاعل الأطفال مع اللغة العربية أكثر كثافة. لم يلاحظ ذلك مدرس اللغة العربية في طلاب الصف السابع في مدرسة دار العلم المتوسطة الإسلامية فوجل فيسو فاندريج باتو ساكهانية كاليمانتان الوسطى قيود البحث

يدرك الباحث أن هناك العديد من نقاط الضعف والقصور في هذه الدراسة بسبب محدودية الباحث. بذل الباحثون قصارى جهدهم لجعل نتائج هذه الدراسة مثالية والحصول عليها. تشمل قيود الباحثين ما يلي:

(١) يمكن للباحثين فقط فحص الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الواحد وهو الفصل السابع. على الرغم من أن الصف السابع يتكون أساسًا من فئتين، بسبب ضيق الوقت والمكان، يقوم الباحث بإجراء البحث في فصل واحد فقط.

(٢) الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المقابلة والملاحظة والتوثيق. لقد تعمق الباحثون من خلال هذه الطريقة للحصول على نتائج صحيحة حول كيفية ارتباط موقف طلاب الصف السابع بالأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية. ومع ذلك، لا تزال هناك بعض نقاط الضعف في استخدام هذه الطريقة، بما في ذلك من نتائج المقابلات، وأحيانًا توجد إجابات لا تتطابق مع الأسئلة.

(٣) ضعف الباحثين في تحليل وتفسير نتائج البيانات التي تم الحصول عليها، والمعرفة التي لا تزال ضئيلة ونقص الأدب والطاقة والوقت يجعل هذا البحث لا يزال يعاني من العديد من نقاط الضعف. ومع ذلك، فإن البيانات التي تم الحصول عليها لا تعني أنها غير صالحة.