

**STRATEGI PENGELOLA RADIO DAKWAH MESJID RAYA SABILAL
MUHTADIN DALAM MENINGKATKAN INFORMASI DAKWAH
(STUDI PADA RADIO AM 783 KHZ)**

SKRIPSI

OLEH

DARSUL

180104010288



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022/2023**

**STRATEGI PENGELOLA RADIO DAKWAH MASJID RAYA SABILAL
MUHTADIN DALAM MENINGKATKAN INFORMASI DAKWAH
(STUDI RADIO AM 783 KHZ)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Menyelesaikan Program Sarjana Satu Sosial (S. Sos)
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh

DARSUL

180104010288

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN

2022/2023

PERYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : DARSUL

NIM : 180104010288

Tempat/Tanggal Lahir : Tanjung Lalak, 20 Agustus 1998

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/ Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Pengelola Radio Dakwah Masjid Raya Sabilal Muhtadin Dalam Meningkatkan Informasi Dakwah (Studi Pada Radio AM 783 Khz)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Oktober 2022

Yang membuat
pernyataan



DARSUL

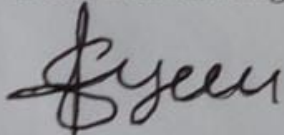
PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul	: Strategi Pengelola Radio Dakwah Masjid Raya Sabilal Muhtadin Dalam Meningkatkan Informasi Dakwah (Studi Pada Radio 783 Khz)
Ditulis Oleh	: DARSUL
NIM	: 180104010288
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	: 2022/2023
Alamat	: Jl. Ingub, Gatot Subroto Kac. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 Oktober 2022

Dosen Pembimbing I



Surya Eka Priyatna, M.C.s
NIP. 197703102011011007

Dosen Pembimbing II



Samsul Rani, S. Ag., M.Si
NIP. 197112171996031001

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



H. Marlyatul NR, Sg., M.Si

NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Strategi Pengelola Radio Dakwah Masjid Raya Sabilal Muhtadin Dalam Meningkatkan Informasi Dakwah (Studi Pada Radio AM 783 Khz)**, ditulis oleh DARSUL, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 3 November 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: B+

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1.
2. Samsul Rani, S.Ag, M.Si	2.
3. Armiah, S.IP, M.Si	3.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs	4.

ABSTRAK

DARSUL, 180104010288 : *“Strategi Pengelola Radio Dakwah Masjid Raya Sabilal Muhtadin Dalam Meningkatkan Informasi Dakwah (Studi Pada Radio AM 783 Khz)”* Skripsi, Banjarmasin, Jurusan Komunikasi. Pembimbing (I) Surya Eka Prayatna M.C.s dan Pembimbing (II) Samsul Rani S.Ag., M.Si.

Kata Kunci : Strategi Pengelola Radio, Masjid Raya Sabilal Muhtadin, Jenis Penelitian, Dan Hasil Penelitian.

Skripsi ini berjudul Strategi Pengelola Radio Dakwah Masjid Raya Sabilal Muhtadin Dalam Meningkatkan Informasi Dakwah (Studi Pada Radio AM 783 Khz). Penelitian ini penelitian kualitatif dengan metode field research yang secara langsung terjun lapangan untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam penelitian ini, yaitu dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Berdasarkan hasil penelitian, strategi yang digunakan pengelola radio masjid raya sabilal muhtadin menurut peneliti sangatlah efektif terhadap pendengar ataupun terhadap radionya. Karena dapat mempengaruhi pendengar dan mempermudah pengelola radio dalam beberapa aspek. Seperti strategi jadwal, materi, dan kerjasama akan tetapi ada beberapa hal yang perlu diperhatikan yaitu dari segi kendala radio dalam meningkatkan kualitasnya. Walaupun ada beberapa kendala dalam radio dakwah masjid raya sabilal muhtadin, tetapi kendala paling utamanya adalah faktor biaya yang masih kurang mendukung. Sehingga banyak kegiatan-kegiatan yang terbengkalai dikarenakan faktor biaya dan pada akhirnya radio dakwah masjid raya sabilal muhtadin masih belum maksimal dalam meningkatkan informasi dakwah.

MOTTO

“Tersenyum adalah Ibadah, Maka Tersenyum lah Bersamaku”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى

أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur bagi Allah dengan taufiq hidayah serta rahmat-Nya lah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Strategi Pengelola Radio Dakwah Masjid Raya Sabilal Muhtadin Dalam Meningkatkan Informasi Dakwah (Studi Pada Radio AM 783 Khz)”**.

Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada keharibaan nabi Muhammad saw serta para sahabat tabi', tabi'in dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung terutama penghormatan tertinggi kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa arahan, dorongan, serta ridho sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si. dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberikan saran dan bimbingan yang sangat berharga.
4. Dosen Pembimbing I Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs yang telah banyak memberikan bimbingan dorongan dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.

5. Dosen Pembimbing II Bapak Samsul Rani S.Ag., M.Si yang telah banyak memberikan informasi atau pengetahuan tentang radio masjid raya sabilal muhtadin serta bimbingan, dorongan dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para kariawan kantor radio masjid raya sabilal muhtadin Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
7. Pembimbing dan teman-teman yaitu pengurus Radio masjid raya sabilal muhtadin serta jamaah masjid yang telah memberikan banyak pengalaman informasi arahan dan motivasi kepada peneliti.
8. Dan tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, serta teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari masih banyak sekali kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca umum. Aamiin.

Banjarmasin, 10 Oktober 2022

Penulis,

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: Contoh: الرَّجَالُ al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata الضَّرُورَةُ (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيَ	Ai	a dan i
ـَـوُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيَ	î	i dengan topi di atas
ـَـوُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital dikenal dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandang nya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama toko yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al- Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

STRATEGI PENGELOLA RADIO DAKWAH MESJID RAYA SABILAL MUHTADIN DALAM MENINGKATKAN INFORMASI DAKWAH (STUDI PADA RADIO DAKWAH AM 783 KHZ)	i
STRATEGI PENGELOLA RADIO DAKWAH MASJID RAYA SABILAL MUHTADIN DALAM MENINGKATKAN INFORMASI DAKWAH (STUDI PADA RADIO DAKWAH AM 783 KHZ).....	i
PERYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	4
D. Definisi Operasional.....	5
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II	9
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	9
A. Strategi Komunikasi	9
1. Pengertian Strategi	9
2. Pengertian Komunikasi	10
3. Unsur-unsur Komunikasi	12

4. Macam-macam Komunikasi.....	15
5. Pengertian Strategi Komunikasi	19
B. Komunikasi Radio	20
C. Informasi Dakwah	26
1. Pengertian Informasi	26
2. Pengertian Dakwah	27
3. Pengertian Informasi Dakwah	37
BAB III	39
METEDOLOGI PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	39
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
B. Lokasi Penelitian	41
D. Data dan Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Teknik Analisis Data.....	44
G. Pengecekan Keabsahan Data	45
BAB IV	47
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	47
1). Sejarah Masjid Raya Sabial Muhtadin	48
2). Adapun Visi dan Misi Masjid Raya Sabilal Muhtadin	51
3). Struktur Kepengurusan Masjid Raya Sabilal Muhtadin	51
2. Sajarah Radio Masjid Raya Sabilal Muhtadin	53
1). Cakupan Wilayah Siaran Radio Dakwah Sabilal Muhtadin	55
2). Struktur Kepengurusan Radio Dakwah Sabilal Muhtadin.....	55
3). Visi dan Misi Radio Dakwah Sabilal Muhtadin	56
4). Program Siaran Radio Dakwah Sabilal Muhtadin.....	56
3. Letak Geografis Masjid Raya Sabilal Muhtadin dan Radio Dakwah Sabilal Muhtadin.....	57
1). Gambaran Umum Radio Dakwah Sabilal Muhtadin	58
2). Strategi Radio Dakwah Sabilal Muhtadin	60

3). Jadwal Siaran Radio Dakwah Sabilal Muhtadin	60
4). Peralatan Radio Dakwah Sabilal Muhtadin	70
5). Materi yang Sering di Siarkan Radio Dakwah Sabilal Muhtadin	72
6). Jangkauan Siaran Radio Dakwah Sabilal Muhtadin	72
7). Mengapa Radio Dakwah Sabilal Masih Menggunakan Jaringan AM	72
8). Faktor Pendorong dan Penghambat Radio Dakwah Sabilal Muhtadin	73
9). Pendapat Mengenai Radio Dakwah Sabilal Muhtadin di Masyarakat	73
B. Pembahasan.....	74
BAB V	85
PENUTUP	85
A. Simpulan	85
B. Saran-saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	90

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 4. 1 Jadwal Siaran Hari Minggu.....	60
Tabel 4. 2 Jadwal Siaran Hari Senin.....	61
Tabel 4. 3 Jadwal Siaran Hari Selasa.....	63
Tabel 4. 4 Jadwal Siaran Hari Rabu.....	64
Tabel 4. 5 Jadwal Siaran Hari Kamis.....	66
Tabel 4. 6 Jadwal Siaran Hari Jumat.....	67
Tabel 4. 7 Jadwal Siaran Hari Sabtu.....	69
Tabel 4. 8 Jadwal Efektif.....	76
Tabel 4. 9 Materi.....	78
Tabel 4. 10 Kerjasama.....	79

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 4. 1 Peta Lokasi Penelitian.....	46
Gambar 4. 2 Masjid Raya Sabilal Muhtadin Dulu dan Sekarang.....	47
Gambar 4. 3 Masjid Raya Sabilal Muhtadin.....	52
Gambar 4. 4 Nama Radio Dakwah Sabilal Muhtadin.....	57
Gambar 4. 5 Studio Siaran Radio Dakwah Sabilal Muhtadin.....	71
Gambar 4. 6 Penyuluhan Ke Sekolah.....	81
Gambar 4. 7 Anak-anak TK.....	82
Gambar 4. 8 Kerjasama Radio.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1	
Pertayaan Mengenai Penelitian Skripsi.....	102
Lampiran 2	
Dokumentasi Penelitian.....	104
Lampiran 3	
Dokumen-dokumen Persyaratan Skripsi.....	110