

**ETNOMATEMATIKA
PADA KERAJINAN BUNGKALANG DAN SARAKAP
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATEMATIKA**

SKRIPSI

**OLEH
INTAN SARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**ETNOMATEMATIKA
PADA KERAJINAN BUNGKALANG DAN SARAKAP
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATEMATIKA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Intan Sari
NIM. 180101040457**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Sari

NIM : 180101040457

Tempat/Tanggal Lahir : Pingaran Ilir, 10 Desember 2000

Program Studi : S1-Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Etnomatematika pada Kerajinan Bungkang dan Sarakap sebagai Media Pembelajaran Matematika” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan,



Intan Sari



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: prodi masing-masing Web: prodi masing-masing

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : 267/Un.14/III.1.g/PP.00.9/10/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : INTAN SARI
NIM : 180101040457
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

ETNOMATEMATIKA PADA KERAJINAN BUNGKALANG DAN SARAKAP SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN MATEMATIKA

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 4 Oktober 2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Etnomatematika pada Kerajinan Bungkalong dan Sarakap sebagai Media Pembelajaran Matematika

Ditulis oleh : Intan Sari

NIM : 180101040457

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Matematika

Tahun Akademik : 2022/2023

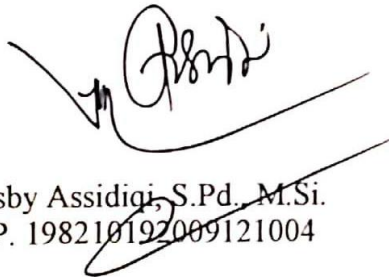
Tempat dan tanggal lahir : Pingaran Ilir, 10 Desember 2000

Alamat : Jl. Teluk Mesjid No.01 RT 5/ RW 3 Desa Pingaran Ilir kec. Astambul kab. Banjar, Kalimantan Selatan

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 September 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



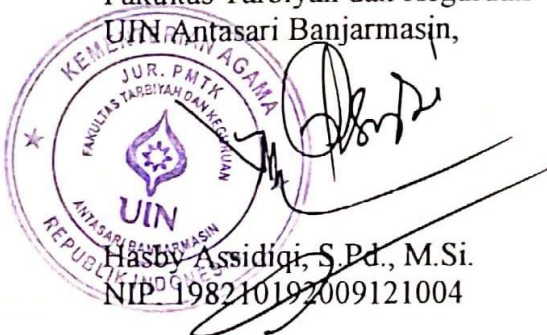
Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd.
NIP. 198708072020122008

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Etnomatematika pada Kerajinan Bungkalang dan Sarakap sebagai Media Pembelajaran Matematika, Nama Intan Sari NIM 180101040457 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 27 Oktober 2022

Nilai : 90 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. (Ketua)	1
2	Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd. (Anggota)	2
3	Yusran Fauzi, S.Pd.I., M.Pd. (Anggota)	3

ABSTRAK

Intan Sari. NIM.180101040457. *Etnomatematika pada Kerajinan Bungkalong dan Sarakap sebagai Media Pembelajaran Matematika*, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata kunci: etnomatematika, bungkalong, sarakap, media pembelajaran matematika, konsep matematika

Kebutuhan mendesak untuk sistem pendidikan matematika yang baik mendorong pertimbangan yang lebih luas dari berbagai faktor pengaruh, seperti budaya dan etnis. Etnomatematika digunakan untuk mengeksplorasi keberadaan matematika dalam budaya. Salah satu bentuk budaya Kalimantan Selatan adalah kerajinan banjar. Kerajinan bungkalong dan sarakap merupakan kerajinan banjar yang jarang dikaji dan mulai hilang eksistensinya di masyarakat banjar. Pendidik juga belum memanfaatkan kerajinan tersebut dalam pembelajaran matematika. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep matematika yang terdapat pada kerajinan bungkalong dan sarakap, serta respon penggunaan kerajinan bungkalong dan sarakap sebagai media pembelajaran matematika.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Penelitian dilakukan di desa Tambak Baru Ilir dengan informan 3 pengrajin bungkalong, 1 pengrajin sarakap, 1 pamong budaya banjar, 2 pendidik dan 10 siswa MAN 2 Banjar. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dengan alat bantu pedoman wawancara, pedoman observasi, dan lembar angket terbuka. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif yang mengacu pada model Spradley dan teknik keabsahan data menggunakan *face validity* serta triangulasi (sumber dan metode).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep matematika pada kerajinan bungkalong dan sarakap meliputi aktivitas menghitung berupa bilangan ganjil-genap, ukuran kilan, bilangan kelipatan; konsep geometri berupa titik, garis, garis sejajar, kurva, lingkaran, elips, persegi panjang, dan kerucut terpancung. Penggunaan kerajinan bungkalong dan sarakap sebagai media pembelajaran matematika mendapat respon yang baik dari pendidik dan peserta. Dari 12 informan, 11 di antaranya tertarik untuk mencoba menggunakan kerajinan bungkalong dan sarakap pada pembelajaran matematika, sedangkan sisanya menyatakan belum tahu.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan sekalian alam. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin sekaligus pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi, yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.

3. Ibu Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd., selaku pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf, serta Bapak Ahmad Syauwqi, S.Ag., S.IPI, M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Gusti Ahmad Munadi, selaku Kepala Desa Tambak Baru Ilir yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Drs. Mukhlis Maman, Ibu Tini, Ibu Armah, Ibu Sanah, Bapak Jamhari, Ibu Mastuah, S.Pd., Ibu Siti Khadijah, S.Pd., dan seluruh siswa MAN 2 Banjar yang telah membantu dan bersedia menjadi informan.

Semoga Allah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 14 Rabiul Awwal 1444 H
10 Oktober 2022 M



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	10
C. Fokus Penelitian	14
D. Tujuan Penelitian.....	14
E. Signifikansi Penelitian	15
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	16
G. Sistematika Penulisan	20
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	 22
A. Tinjauan Teoritik	22
B. Kerangka Pikir.....	61
 BAB III METODE PENELITIAN	 64
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	64
B. Setting Penelitian.....	66
C. Subjek dan Objek Penelitian	69
D. Data dan Sumber Data	70
E. Teknik Pengumpulan Data.....	71
F. Instrumen Penelitian	77
G. Teknik Analisis Data	78
H. Teknik Keabsahan Data	81
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 84
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	84
B. Hasil Penelitian.....	97
C. Pembahasan.....	178

BAB V PENUTUP	230
A. Simpulan	230
B. Saran	231
DAFTAR PUSTAKA	233
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	239
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	339

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Perbedaan Penelitian Terdahulu	19
3.1 Jadwal Penelitian.....	68
3.2 Instrumen Penelitian.....	78
4.1 Sarana dan Prasarana Pendidikan	86
4.2 Sarana dan Prasarana Keagamaan.....	86
4.3 Nama Kepala Desa Tambak Baru Ilir	88
4.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jumlah Jenis Kelamin	89
4.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Struktur Usia	90
4.6 Jumlah Penduduk Tamat Sekolah Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	91
4.7 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Pekerjaan	91
4.8 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama	92
4.9 Daftar Nama Kepala Desa dan Perangkat Desa.....	96
4.10 Daftar Nama Anggota BPD	96
4.11 Nama Siswa/i MAN 2 Banjar yang Menjadi Subjek Penelitian.....	101
4.12 Daftar Subjek Penelitian.....	102
4.13 Analisis Hasil Wawancara Subjek S5	115
4.14 Triangulasi Sumber Data Bungkalang	124
4.15 Triangulasi Sumber Data Sarakap.....	128
4.16 Triangulasi Metode Subjek S1.....	130
4.17 Triangulasi Metode Subjek S2.....	134
4.18 Triangulasi Metode Subjek S3.....	138

4.19 Triangulasi Metode Subjek S4.....	142
4.20 Konversi Ukuran Kilan Ke Ukuran Cm	180

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Tampak Atas Bungkalang	33
2.2 Tampak Samping Bungkalang.....	33
2.3 Tampak Bawah Bungkalang.....	33
2.4 Tampak Samping Bawah Bungkalang	33
2.5 Sarakap	36
2.6 Tampak Bawah Sarakap	36
2.7 Tampak Atas Sarakap.....	37
2.8 Tampak Samping Sarakap	37
2.9 Dua Garis Sejajar	52
2.10 Lingkaran dan Unsur-Unsurnya.....	54
2.11 Persamaan Umum Elips Berpusat di O (0,0).....	56
2.12 Persamaan Umum Elips Berpusat di P(a,b).....	57
2.13 Kerucut Terpancung	59
2.14 Bagan Kerangka Pikir	63
3.1 Peta Desa Tambak Baru Ilir dari <i>Google Map</i>	66
4.1 Nampak Atas Bungkalang.....	104
4.2 Bungkalang <i>Jalin 3</i>	108
4.3 Sarakap	114
4.4 Pohon <i>Bingkai</i>	147
4.5 <i>Haur</i>	147
4.6 Proses <i>Merich</i>	158

4.7 Bilah Bungkalang.....	158
4.8 Meraut <i>Haur</i>	158
4.9 Mericih Paikat	160
4.10 Jangatan	162
4.11 Proses <i>Menjangat</i>	162
4.12 Bambu <i>Bebalur</i>	163
4.13 Bagian-Bagian Bungkalang	167
4.14 Jenis-Jenis Bungkalang Berdasarkan <i>Jalin</i>	168
4.15 Jenis-Jenis Bungkalang Berdasarkan Luas <i>Talampin</i>	169
4.16 <i>Menjalin</i> Rangka Bungkalang	170
4.17 Rangka Bungkalang <i>Jalin 3</i>	171
4.18 Membuat <i>Talampin</i>	171
4.19 Membuat Rangka Bungkalang.....	171
4.20 Memasang <i>Talampin</i>	172
4.21 Membuat <i>Bingkai</i>	172
4.22 Memasang <i>Bingkai</i>	172
4.23 <i>Halat Ampat</i> pada Bungkalang	173
4.24 Membor <i>Bilah Uma</i>	173
4.25 <i>Menyirat</i>	173
4.26 Bagian-Bagian Sarakap	174
4.27 <i>Membingkai</i> Sarakap	176
4.28 Membuat <i>Talapak Cacak</i>	176
4.29 Membuat <i>Tamburak</i>	177

4.30 Membuat <i>Gulu Alang</i>	177
4.31 Ukuran <i>Kilan</i>	180
4.32 <i>Bingkai</i> Bungkalang	181
4.33 Titik pada <i>Bilah</i> Bungkalang	184
4.34 Garis pada <i>Bilah</i> Bungkalang	185
4.35 Dua Garis Sejajar	185
4.36 Dua Garis Sejajar pada <i>Bilah</i> Bungkalang	186
4.37 Kurva pada <i>Bingkai</i> Bungkalang	186
4.38 Kurva pada <i>Jalinan</i> Bungkalang.....	187
4.39 Kurva pada <i>Talampin</i> Bungkalang	187
4.40 Lingkaran pada Bungkalang	188
4.41 Unsur-Unsur Lingkaran pada <i>Talampin</i>	188
4.42 Unsur Lingkaran pada <i>Talampin</i>	190
4.43 Elips pada <i>Talampin</i>	193
4.44 Persegi Panjang pada <i>Bilah</i> Bungkalang	195
4.45 Bungkalang Dianalogikan Sebagai Kerucut Terpancung	197
4.46 Ilustrasi Kerucut Terpancung Berdasarkan Soal.....	198
4.47 Bungkalang Sebagai Materi SD.....	200
4.48 Ilustrasi Kerucut Terpancung Berdasarkan Contoh Soal	203
4.49 Ilustrasi Perbandingan Cara Mengukur <i>Bilah Sarakap</i>	205
4.50 Titik pada <i>Bilah Sarakap</i>	207
4.51 Garis pada <i>Bilah Sarakap</i>	207
4.52 Garis Sejajar pada <i>Bilah Sarakap</i>	208

4.53 Kurva pada Sarakap	209
4.54 Nampak Bawah Sarakap.....	210
4.55 Lingkaran pada Sarakap	210
4.56 Persegi Panjang pada <i>Bilah</i> Sarakap	212
4.57 Ilustrasi Sarakap Sebagai Kerucut Terpancung	214
4.58 Ilustrasi 2 Kerucut Terpancung pada Kerajinan Sarakap	215
4.59 Bangun Geometris Sarakap	216
4.60 Sarakap Sebagai Materi SD	218
4.61 Lingkaran pada <i>Tamburak</i>	219

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Daftar Terjemah.....	239
2	Pedoman Wawancara Pengrajin Bungkalang	241
3	Pedoman Wawancara Pengrajin Sarakap.....	243
4	Pedoman Wawancara Pamong Budaya Banjar	245
5	Pedoman Observasi.....	246
6	Catatan Wawancara	247
7	Kisi-kisi Angket Terbuka Guru	277
8	Kisi-kisi Angket Terbuka Siswa.....	277
9	Format Angket Terbuka Guru	278
10	Contoh Pengisian Angket Terbuka Guru	281
11	Hasil Pengisian Angket Terbuka Guru	284
12	Format Angket Terbuka Siswa	289
13	Contoh Pengisian Angket Terbuka Siswa.....	292
14	Hasil Pengisian Angket Terbuka Siswa	294
15	Hasil Validasi Angket	301
16	Dokumentasi Pengurusan Instrumen dan Izin Penelitian	308
17	Denah Desa Tambak Baru Ilir	310
18	Struktur Pemerintahan Desa Tambak Baru Ilir	311
19	Lokasi Penelitian	313
20	Dokumentasi Wawancara.....	314
21	Dokumentasi Observasi Sarakap	316

22	Dokumentasi Observasi Bungkalang.....	317
23	Foto Penyerahan Kenang-Kenangan pada Desa.....	320
24	Link Video dan Audio Penelitian	321
25	Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	324
26	Dokumentasi Seminar Proposal Skripsi.....	324
27	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	325
28	Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	326
29	Surat Permohonan Menjadi Validator	327
30	Rekomendasi Riset Badan KESBANGPOL Kabupaten Banjar	328
31	Surat Izin Melaksanakan Penelitian.....	329
32	Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	331
33	Lembar Konsultasi Dospem 1	332
34	Lembar Konsultasi Dospem 2	334
35	Indeks.....	337