

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *LECTORA INSPIRE*
TERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA
PADA MATERI KOORDINAT KARTESIUS DI KELAS VIII
MTS DINIYAH BABUSSALAM BANJARMASIN
TAHUN AJARAN 2022/2023**

SKRIPSI

**OLEH
RISWAN HIDAYAT**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/ 1444 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *LECTORA INSPIRE*
TERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA
PADA MATERI KOORDINAT KARTESIUS DI KELAS VIII
MTS DINIYAH BABUSSALAM BANJARMASIN
TAHUN AJARAN 2022/2023**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Riswan Hidayat
NIM. 170102041293**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
2022M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riswan Hidayat

NIM : 170102041293

Tempat/Tanggal Lahir : Durian Gantang, 22 Desember 1999

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Penggunaan Media *Lectora Inspire* terhadap Hasil Belajar Matematika pada Materi Koordinat Kartesius di Kelas VIII MTs Diniyah Babussalam Banjarmasin Tahun Ajaran 2022/2023” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Riswan Hidayat



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: prodi masing-masing Web: prodi masing-masing

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : 273/Un.14/III.1.g/PP.00.9/10/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : RISWAN HIDAYAT
NIM : 170102041293
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LECTORA INSPIRE TERHADAP HASIL
BELAJAR MATEMATIKA PADA MATERI KOORDINAT KARTESIUS DI KELAS VIII
MTS DINIYAH BABUSSALAM BANJARMASIN TAHUN AJARAN 2022/2023**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 11 Oktober 2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media *Lectora Inspire* terhadap Hasil Belajar Matematika pada Materi Koordinat Kartesius di Kelas VIII MTs Diniyah Babussalam Banjarmasin Tahun Ajaran 2022/2023

Ditulis Oleh : Riswan Hidayat

NIM : 170102041293

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Matematika

Tahun Akademik : 2022/2023

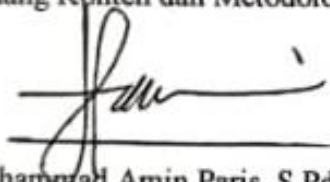
Tempat dan Tanggal Lahir : Durian Gantang, 22 Desember 1999

Alamat : Desa Durian Gantang RT. 01/ RW. 01, Kec. Labuan Amas Selatan, Kab. Hulu Sungai Tengah

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

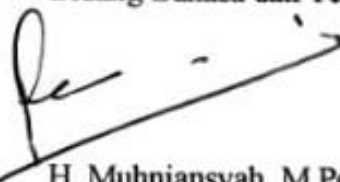
Banjarmasin, 24 September 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Muhammad Amin Paris, S.Pd., M.Si
NIP. 198105142009121006

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



H. Muhniansyah, M.Pd
NIP. 196601071989021001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si
NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Penggunaan Media *Lectora Inspire* terhadap Hasil Belajar Matematika pada Materi Koordinat Kartesius di Kelas VIII MTs Diniyah Babussalam Banjarmasin Tahun Ajaran 2022/2023.

Nama Riswan Hidayat, NIM 170102041293, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

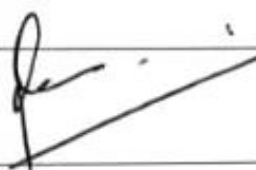
Hari : Senin
Tanggal : 07 November 2022
Nilai : 81,3 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si Ketua	1 
2	M. Amin Paris, S.Pd., M.Si Anggota	2 
3	H. Muhniansyah, M.Pd Anggota	3 

ABSTRAK

Riswan Hidayat. 170102041293. Pengaruh Penggunaan Media *Lectora Inspire* terhadap Hasil Belajar Matematika pada Materi Koordinat Kartesius di Kelas VIII MTs Diniyah Babussalam Banjarmasin Tahun Ajaran 2022/2023. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Muhammad Amin Paris, S.Pd., M.Si., dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan H. Muhniansyah, M.Pd., Pada Program Studi Jurusan Pendidikan Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: *Lectora Inspire*, Koordinat Kartesius, Hasil Belajar

Belajar dapat terjadi kapan saja dan dimana saja. Berkembangnya teknologi yang semakin maju dan bermacam – macam aplikasi yang banyak beredar saat ini dapat dimanfaatkan sebagai salah satu alternative media pembelajaran. Dengan menggunakan media pembelajaran yang menarik, maka siswa akan termotivasi untuk belajar. Berdasarkan hasil penelitian terdahulu yang diambil dari skripsi maupun jurnal penelitian bahwa terdapat pengaruh penggunaan media *lectora inspire* terhadap hasil belajar siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) Mengetahui hasil belajar siswa tanpa menggunakan media *Lectora Inspire*. 2) Mengetahui hasil belajar siswa dengan menggunakan media *Lectora Inspire*. 3) Mengetahui respon Siswa tentang penggunaan media *Lectora Inspire*. 4) Mengetahui apakah ada perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa di kelas kontrol dan kelas eksperimen. 5) Mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan media *Lectora Inspire* terhadap hasil belajar siswa.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen desain *Posttest Only Control Group Design*. sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII B yang berjumlah 23 Orang sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII A yang berjumlah 15 Orang sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah tes, kuesioner dan Dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Hasil belajar siswa untuk kelas kontrol memiliki rata-rata sebesar 69.33 berada pada kategori “kurang”. 2) Hasil belajar siswa untuk kelas eksperimen memiliki rata-rata sebesar 78.84 berada pada kategori “sedang”. 3) Rata-rata siswa memberikan respon positif terhadap penggunaan media pembelajaran *lectora inspire*. 4) Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol. 5) Pengaruh dari media *lectora inspire* terhadap hasil belajar siswa pada kelas eksperimen sebesar 75,6%. sedangkan 24,5% dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Muhammad Amin Paris, S.Pd., M.Si., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam bidang konten dan metodologi.
4. Bapak H. Muhniansyah, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam bidang bahasa dan teknik penulisan.

5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. IPI, M. Pd I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Ibu Lini Khalisa, S. Ag., Kepala MTs Diniyah Babussalam Banjarmasin, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kabupaten Banjarmasin, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 25 Safar 1444 H
21 September 2022 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	’
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh			:	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ا	Â	a dengan topi di atas
ـَ اِ	Î	i dengan topi di atas
ـَ اُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Hipotesis Penelitian	15
H. Asumsi Penelitian	15
I. Sistematika Penulisan	15
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 17
A. Kajian Teori.....	17
B. Kerangka Pikir.....	31
 BAB III METODE PENELITIAN	 33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Desain Penelitian	34
C. Lokasi Penelitian	35
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	35
E. Data dan Sumber Data.....	36
F. Teknik Pengumpulan Data	37
G. Instrumen Penelitian	40
H. Teknik Analisis Data	43

BAB	IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	58
		A. Hasil Penelitian.....	58
		B. Pembahasan	77
BAB	V	PENUTUP	79
		A. Simpulan.....	79
		B. Saran	80
		DAFTAR PUSTAKA	82
		LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	89
		DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	161

DAFTAR TABEL

No		Halaman
2.1	Jarak Titik terhadap Sumbu X dan Y	25
2.2	Nilai Koordinat x dan y	26
2.3	Posisi <i>Meeting Point</i> terhadap Tempat Desy dan Dinda.....	28
3.1	Desain Penelitian <i>Posttest Only Control Design</i>	34
3.2	Kriteria Penilaian Lembar Angket	40
3.3	Kompetensi Dasar dan Indikator Materi Koordinat Kartesius....	41
4.1	Kepala Sekolah yang Pernah Menjabat di MTs Diniyah Babussalam Banjarmasin	58
4.2	Keadaan Guru dan Tata Usaha di MTs Diniyah Babussalam Banjarmasin.....	60
4.3	Data Siswa di MTs Diniyah Babussalam Banjarmasin.....	61
4.4	Jadwal Pelajaran di MTs Diniyah Babussalam Banjarmasin.....	62
4.5	Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	64
4.6	Hasil Belajar di Kelas Kontrol	66
4.7	Hasil Belajar di Kelas Eksperimen	67
4.8	Rangkuman Perhitungan Hasil Belajar di Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	67
4.9	Kreteria Penilaian Respon Siswa	68
4.10	Hasil Hitung Uji Normalitas Respon Siswa terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Lectora Inspire	68
4.11	Hasil Hitung Uji Normalitas Hasil Belajar di Kelas Kontrol.....	69
4.12	Hasil Hitung Uji Normalitas Hasil Belajar di Kelas Eksperimen	69
4.13	Hasil Hitung Uji Homogenitas Hasil Belajar di Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	71

4.14	Hasil Hitung Uji Linieritas Variabel Bebas dan Variabel Terikat	72
4.15	Hasil Hitung Uji Heteroskedastisitas Model Regresi	73
4.16	Hasil Hitung Uji T Independen.....	74
4.17	Hasil Hitung Uji Regresi Linier Sederhana	75
4.18	Hasil Koefisien Diterminasi	76

DAFTAR GAMBAR

No		Halaman
2.1	Bagian-Bagian Bidang Kartesius	24
2.2	Jarak Titik terhadap Sumbu X dan Y	25
2.3	Koordinat Kartesius	26
2.4	Denah acara pentas tujuh belasan	27
2.5	Posisi <i>meeting point</i> terhadap tempat Desy dan Dinda.....	28
2.6	Bagan Kerangka pikir	32

DAFTAR LAMPIRAN

No		Halaman
1.	Daftar Terjemah	90
2.	Instrumen Validasi Media Pembelajaran Aspek Materi	91
3.	Instrumen Validasi Media Pembelajaran Aspek Media.....	94
4.	Instrumen Validasi Soal	97
5.	Soal dan Kunci Jawaban Uji Coba Instrumen Tes.....	101
6.	Data Hasil Uji Coba Instrumen Tes	105
7.	Distribusi Nilai rtabel Signifikansi 5% dan 1%	106
8.	Hasil Perhitungan Uji Validitas Instrumen Tes	107
9.	Hasil Perhitungan Uji Reliabilitas Instrumen Tes.....	107
10.	Soal dan Kunci Jawaban Tes Akhir	108
11.	Kuesioner Media Lectora Inspire.....	112
12.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol	113
13.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen ..	122
14.	Uraian Materi	131
15.	Data Hasil Angket Media Lectora Inspire di Kelas Eksperimen	136
16.	Hasil Transformasi Data Ordinal pada Angket Menjadi Interval Menggunakan Metode MSI.....	137
17.	Data Hasil Belajar Siswa di Kelas Kontrol	138
18.	Data Hasil Belajar Siswa di Kelas Eksperimen	138
19.	Jawaban Wawancara	140
20.	Pedoman Observasi dan Dokumentasi.....	142
21.	Surat Keterangan Dosen Pembimbing Skripsi	143

22.	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	144
23.	Surat Perubahan Judul.....	145
24.	Surat Persetujuan Riset dari Dosen Pembimbing.....	147
25.	Surat Permohonan Izin Riset untuk Kementrian Agama Kota Banjarmasin.....	148
26.	Surat Permohonan Izin Riset untuk Kepala Mts Diniyah Babussalam Banjarmasin	149
27.	Surat Riset	150
28.	Surat Persetujuan Penelitian dari Kementrian Agama	151
29.	Surat Selesai Penelitian.....	152
30.	Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif	153
31.	Surat Pernyataan Selesai Bimbingan Skripsi (Konten dan Metodologi).....	154
32.	Surat Pernyataan Selesai Bimbingan Skripsi (Bahasa dan Teknik Penulisan).....	155
33.	Catatan Konsultasi Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi	156
34.	Catatan Konsultasi Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan	157
35.	Foto Dokumentasi	159