

***HOMESCHOOLING* PADA PEMBELAJARAN SHOLAT
DI USIA 5-7 TAHUN DI MUSHOLA NUR HIDAYAH
KECAMATAN MENTAWA BARU
KETAPANG SAMPIT**

SKRIPSI

**OLEH
TRI MAULIYANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**HOMESCHOOLING PADA PEMBELAJARAN SHOLAT
DI USIA 5-7 TAHUN DI MUSHOLA NUR HIDAYAH
KECAMATAN MENTAWA BARU
KETAPANG SAMPIT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Tri Mauliyanti
180101011020**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Mauliyanti
NIM : 180101011020
Tempat/Tanggal Lahir : Sampit/ 21 Juni 2000
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Homeschooling* Pada Pembelajaran Sholat Anak Di Usia 5-7 Tahun Di Mushola Nur Hidayah" adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 November 2022

Yang membuat pernyataan,



Tri Mauliyanti

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 253/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/11/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Tri Mauliyanti
NIM : 180101011020
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

HOMESCHOOLING PADA PEMBELAJARAN SHOLAT DI USIA 5-7 TAHUN DI MUSHOLA NUR HIDAYAH KECAMATAN MENTAWA BARU KETAPANG SAMPIT

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 November 2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Surajiah, MPd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : *Homeschooling* Pada Pembelajaran Sholat Di Usia 5-7 Tahun Di Mushola Nur Hidayah Kecamatan Mentawa Baru Ketapang Sampit

Ditulis oleh : Tri Mauliyanti

NIM : 180101011020

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

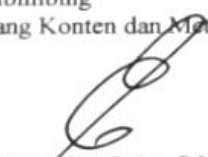
Tempat dan Tanggal Lahir : Sampit, 21 Juni 2000

Alamat : Jl. H. Imbran Gg. Rahmat Anugerah No. 42 Ketapang Sampit

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 18 November 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,


Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag
NIP. 197504072005011008

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Drs. Muhrin, M. Fil.I
NIP. 196005181991031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: *Homeschooling* Pada Pembelajaran Sholat Di Usia 5-7 Tahun Di Mushola Nur Hidayah Kecamatan Mentawa Baru Ketapang Sampit, Nama Tri Mauliyanti, NIM 180101011020, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 28 November 2022
Nilai : 87,3 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Ramli AR, M.Pd (Ketua)	
2. Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H.,M.Ag (Anggota 1)	
3. Drs. Muhrin, M.Fil.I (Anggota 2)	

ABSTRAK

Tri Mauliyanti. 180101011020. *Homeschooling Pada Pembelajaran Sholat Di Usia 5-7 Tahun Di Mushola Nur Hidayah Kecamatan Mentawa Baru Ketapang Sampit.* Pembimbing Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag dan Drs. Muhrin, M. Fil.I pada Program Studi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: *Homeschooling*, Pembelajaran Sholat, Usia 5-7 Tahun.

Latar belakang penelitian ini membahas tentang bagaimana orangtua memperkenalkan sholat kepada anak yang baru berusia 5-7 tahun melalui *homeschooling* sebagai lembaga pendidikan nonformal yang dibimbing oleh guru yang ahli dalam pelajaran tersebut. pengenalan ini dilakukan agar anak siap dan terbiasa melakukan sholat ketika mencapai usia yang telah ditentukan wajib sholat tanpa canggung sehingga anak dapat menjalani ibadah dengan baik. Upaya yang dilakukan oleh orangtua untuk dapat menumbuhkan jiwa keagamaan pada anak yaitu dengan mengajak anak ikut serta dalam kegiatan keagamaan yang dilakukan orangtua dan lingkungan sekitar. Guru memberikan teori dan stimulus serta praktik dengan media yang dapat dipahami dengan mudah oleh anak dan tentunya harus menciptakan kondisi belajar yang menyenangkan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui *homeschooling* pada pembelajaran sholat di usia 5-7 tahun yang dilakukan oleh guru, faktor pendukung dan penghambat dalam kegiatan *homeschooling* tersebut.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field reasearch*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini yaitu guru dan orangtua yang berjumlah 7 orang. Objek penelitiannya ialah perubahan yang terjadi pada anak selama belajar melalui *homeschooling* terutama dalam pembelajaran sholat. Tekni pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang didapat akan diolah kemudian dianalisis dan dilakukan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh data bahwa *homeschooling* pada pembelajaran sholat di usia 5-7 tahun di mushola Nur Hidayah masih terbilang baru akan tetapi semangat anak dan kepercayaan orangtua kepada guru membuat anak dapat belajar dengan baik dan anak juga turut mempersiapkan segala kebutuhan pembelajaran bersama orangtua. Kendala yang dialami selama pembelajaran tidak lain yaitu sikap anak yang heterogen dan tidak bisa diam sehingga membuat guru sedikit kewalahan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan seluruh alam. Shalawat serta salam tak lupa dicurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah menunjukkan kita ke jalan yang diridhai Allah SWT yaitu jalan menuju kebaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan. Akan tetapi berkat bantuan, bimbingan serta dorongan berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. Ketua Program Studi PAI, serta Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I., M.Pd.I. Selaku Sekertaris Jurusan PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag. Selaku pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metodologi serta Bapak Drs. Muhrin, M.Fil.I. Selaku pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan pada peneliti.
6. Bapak H. Eddy Hidayat, S.STTIP., M.Si. Selaku Kepala Camat di Kecamatan Mentawa Baru Ketapang yang telah memberikan izin riset ditempat tersebut.
7. Ustadz Muktadir dan Ustadzah Umi Kalsum, selaku pengajar atau guru serta orangtua wali murid di Mushola Nur Hidayah Kecamatan Mentawa Baru Ketapang.

Tiada kata yang dapat diucapkan selain rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis semoga Allah selalu melindungi kita semua, Aamiin. Wassalamu'alaikumWr.Wb.

Banjarmasin, 04 Jumadil Awal 1444 H
28 November 2022 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

No.	Arab	Indonesia	No	Arab	Indonesia
1	ا	A	16	ط	Th
2	ب	B	17	ظ	Zh
3	ت	T	18	ع	‘
4	ث	Ts	19	غ	Gh
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	H	21	ق	Q
7	خ	Kh	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Dz	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	ه	H
13	ش	Sy	28	ء	‘
14	ص	Sh	29	ي	Y
15	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh: (الرِّجَال) ar-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

a. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

b. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

c. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf,

yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

d. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

2. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu

ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al- Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al- Dîn al-Rânîrî

3. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ طَرْفُ الْعَيْنِ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. <i>Homeschooling</i> Sebagai Sebuah Kegiatan Pembelajaran Sholat....	14
1. Sejarah <i>Homeschooling</i>	14
2. Kriteria <i>Homeschooling</i> Menurut Aturan Pendidikan di Indonesia	21
3. Pembelajaran Sholat Pada Anak Melalui <i>Homeschooling</i>	30
B. Faktor Pendukung dan Penghambat pada Kegiatan Pembelajaran Sholat Melalui <i>Homeschooling</i>	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	52
A. Jenis dan Pendekatann Penelitian.....	52
B. Subjek dan Objek Penelitian	53
C. Lokasi Penelitian	53
D. Data dan Sumber Data.....	53
E. Teknik Pengumpulan Data	55
F. Instrumen Penelitian.....	56
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	61
A. Hasil	61
B. Pembahasan	71

BAB V PENUTUP.....	77
A. Simpulan.....	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	104

DAFTAR TABEL

Tabel Transliterasi Arab-Indonesia.....	ix
Tabel Vokal.....	x
Tabel Vokal Panjang.....	x
Tabel Kata Sandang.....	x
Tabel Ta Marbûthah.....	xi
Tabel Cara Penulisan Kata.....	xii
Tabel 3.1. Matriks: Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	56
Tabel 4.1. Daftar Nama-nama Kelurahan di Kecamatan Mentawa Baru Ketapang Sampit.....	87
Tabel 4.2. Data Kependudukan Kecamatan Mentawa Baru Ketapang Sampit.....	87
Tabel 4.3. Daftar Nama-nama Camat di Kecamatan Mentawa Baru Ketapang Sampit.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Lokasi Penelitian	89
Gambar 4.1. Proses Pembelajaran Sholat Di Mushola Nur Hidayah.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemahan	91
Lampiran 2. Lembar Konsultasi.....	92
Lampiran 3. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	98
Lampiran 4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	99
Lampiran 5. Surat Perubahan Judul	100
Lampiran 6. Surat Riset UIN Antasari Banjarmasin.....	101
Lampiran 7. Surat Izin Melaksanakan Riset	102
Lampiran 8. Surat Keterangan Telah Selesai Melakukan Riset.....	103