

**STUDI TENTANG SEJARAH BERDIRINYA
MASJID JAMI TUHFATURROGHIBIN DAN KIPRAHNYA
DALAM PENDIDIKAN ISLAM
DI ALALAK TENGAH**

SKRIPSI

**OLEH
SITI NURHALIZA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**STUDI TENTANG SEJARAH BERDIRINYA
MASJID JAMI TUHFATURROGHIBIN DAN KIPRAHNYA
DALAM PENDIDIKAN ISLAM
DI ALALAK TENGAH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Siti Nurhaliza
180101010359**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : 232/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/11/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Siti Nurhaliza
NIM : 180101010359
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Konsentrasi : SKI

Judul Skripsi:

**STUDI TENTANG SEJARAH BERDIRINYA MASJID JAMI TUHFATURROGHIBIN
DAN KIPRAHNYA DALAM PENDIDIKAN ISLAM DI ALALAK TENGAH**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 03 November 2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Sejarah Masjid Jami Tuhfaturroghibin dan Kiprahnya dalam Pendidikan Islam di Alalak Tengah
Ditulis oleh : Siti Nurhaliza
NIM : 180101010359
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 15 Maret 2001
Alamat : JL. Tembus Mantuil Lokasi III NO.2

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 31 Oktober 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. M. Ramli, M.Pd
NIP. 196604011992031005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Drs. Humaidy, M.Ag
NIP. 196010201997031001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Studi Tentang Sejarah Masjid Jami Tuhfaturroghibin dan Kiprahnya dalam Pendidikan Islam di Alalak Tengah, Nama Siti Nurhaliza, NIM 180101010359, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:




Hari : Kamis
Tanggal : 17 November 2022
Nilai : 88,2

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



H. Hamdan, M. Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Ramli, M.Pd Ketua	1 
2	Drs. Humaidy, M.Ag Anggota	2 
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I Anggota	3 

ABSTRAK

Siti Nurhaliza. 180101010359. *Studi Tentang Sejarah Masjid Jami Tuhfaturroghibin dan Kiprahnya dalam Pendidikan di Alalak Tengah*, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. M.Ramli, M.Pd dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Drs. Humaidy, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci : Sejarah, Kiprah, Pendidikan Islam

Masjid merupakan tempat ibadah sekaligus sebagai lembaga pendidikan Islam bagi kaum muslimin yang sudah ada sejak zaman Nabi Muhammad SAW. Keadaan lembaga pendidikan Islam di Indonesia terutama dalam bentuk masjid sudah ada pada masa para penyebar Islam sejak awal masuknya Islam di Indonesia. Para wali atau ulama-ulama yang menyebarkan agama Islam pada zaman dahulu menjadikan masjid sebagai pusat dakwah penyebaran dan pengembangan Islam di Indonesia. Oleh karena itu masjid memiliki kiprah yang sangat penting dalam pendidikan Islam di berbagai wilayah, khususnya di Alalak tengah yaitu Masjid Jami Tuhfaturroghibin. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi Sejarah dan kiprah pendidikan Islam pada Masjid Jami Tuhfaturroghibin Alalak Tengah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi Sejarah dan kiprah pendidikan Islam pada Masjid Jami Tuhfaturroghibin Alalak Tengah. Masjid Jami Tuhfaturroghibin ini merupakan Masjid kanas ini termasuk masjid tertua keempat di kota Banjarmasin. Masjid Tuhfaturroghibin atau masjid kanas ini menjadi ciri khas karena terdapat hiasan buah nanas di atasnya. Masjid kanas ini menjadi simbol kebanggaan masyarakat Alalak tengah, Oleh karena itu peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam mengenai sejarah dan kiprah pendidikan Islam yang ada di Masjid Jami Tuhfaturroghibin.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif menggunakan pendekatan kualitatif yakni pendekatan yang lebih menekankan analisisnya pada penyimpulan secara induktif serta analisis terhadap dinamika hubungan antara fenomena yang diamati. Objek penelitian ini adalah sejarah Masjid Jami Tuhfaturroghibin dan kiprahnya dalam pendidikan Islam. Subjek penelitian ini adalah Ketua Badan Pengelola Masjid Jami Tuhfaturroghibin dan anggotanya. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti meliputi observasi, wawancara, dan documenter.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat sejarah Masjid Jami Tuhfaturroghibin dan kiprahnya dalam pendidikan Islam di Alalak Tengah. Pendidikan Islam yang ada pada Masjid Jami Tuhfaturroghibin ialah adanya Majelis Ta'alim yang diadakan setiap malam Selasa, Kamis, Sabtu dan Minggu. Adapun pendidikan Islam lainnya yaitu berdirinya Pondok Pesantren Trabiyatul Islamiyah. Dengan adanya aktivitas tersebut di harapkan agar generasi masyarakat Alalak tengah menjadi pribadi yang berakhlakul karimah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, karena atas berkat rahmat, hidayah, dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Sholawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia maupun di akhirat beserta keluarga dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan ini, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Antasari dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd selaku Sekertaris Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd selaku Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian.
4. Bapak Drs. Humaidy, M.Ag selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan Pusat beserta seluruh staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
7. Kedua orang tua, suami, mertua dan seluruh keluarga, sahabat yang dicintai.
8. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua dan segal partisipasi, bantuan dari semua pihak diberikan balasan yang berlipat ganda oleh Allah SWT, *Aamiin ya rabbal aalamiin.*

Banjarmasin, 5 Rabiul Akhir 1444 H
31 Oktober 2022 M



Penulis

TRANSLITERASI

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
ا	Alif	Tidak diLambangkan
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Sa	S
ج	Jim	J
ح	Ha	H
خ	Kha	Kh
د	Dal	D
ذ	Zal	Z
ر	Ra	R
ز	Zai	Z
س	Sin	S
ش	Syin	Sy
ص	Sad	S
ض	Dad	D
ط	Ta	T
ظ	Za	Z
ع	Ain	`
غ	Gain	G
ف	Fa	F

ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L
م	Mim	M
ن	Nun	N
و	Wau	W
ه	Ha	H
ء	Hamzah	
ي	Ya	Y

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (ل ارجل) al-rijâl, (ناو دلا) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (ةرورضلا) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ - يِ	Ai	a dan i
وَ - وِ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	Â	a dengan topi di atas
يَ	î	i dengan topi di atas
وَ	Û	u dengan topi di atas

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	ثَارِقَات	Tharîqah
2.	اَلْجَامِعِ اَلْاِسْلَامِيَّه	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	اَلْوَجُوْدِ اَلْوَحْدِ	Wahdah al-Wujûd

3. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَانَسْرُلًا بِهَذَا	dzahaba al-ustâdzu
رَجُلًا تَبَاتَا	tsabata al-ajru
تَبَرَّصْنَا تَكْرِيحًا	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
اللَّهِ لَإِلهَ إِلَّا اللهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
حَالِصًا لِمَالِكِ بْنِ أَبِي	mawalânâ Malik al-Shâlîh
الْمَكْرُوهِ	yu’tsirukum Allâh
تَبْلُغًا رَهَاطًا	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
عَلَّطْنَا بِح	<u>h</u> ub al-istithlâ’
نَاوِيحًا نَمَّ عَوْنًا مَدَامًا	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
نَيْحًا فَرَطًا	tharf al- ‘ayni
تَمَّ هَامًا	al-musâhamah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Fokus Penelitian	11
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikansi Penelitian.....	12
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Sejarah, Masjid, Kiprah, Pendidikan Islam.....	15
B. Dasar dan Tujuan Pendidikan Islam.....	26
C. Fungsi dan Ruang Lingkup Pendidikan Islam	29
D. Tujuan, Fungsi dan Kiprah Masjid di Pendidikan Islam.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Subjek dan Objek Penelitian	39
C. Lokasi Penelitian	40
D. Data dan Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Teknik Pengolahan Data	43
G. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45
B. Penyajian Data.....	49
C. Analisis Data	67
BAB V PENUTUP	

A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	87

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk berdasarkan Kepala Keluarga yang : ada di Alalak Tengah.....	45
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk berdasarkan Agama yang dianut : Oleh Masyarakat Alalak Tengah.....	45
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk berdasarkan Perkawinan yang : tercatat di Alalak Tengah.....	46
Tabel 4.4 Jadwal Khatib dan Muadzin Masjid Jami : Tuhfaturroghibin.....	53

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar I : Masjid Jami Tuhfaturroghibin (Masjid Kanas).....	79
Gambar II : Wawancara dengan Bapak Ahmad Jumrin Asyikin selaku ketua Badan Pengelola Masjid Jami Tuhfaturroghibin.....	80
Gambar III : Wawancara dengan Bapak Muflih Amani selaku sekertaris Masjid Jami Tuhfaturroghibin.....	80

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran I : Terjemahan Ayat.....	76
Lampiran II : Dokumentasi Penelitian.....	76
Lampiran III : Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	78
Lampiran IV : Surat Keterangan Penelitian.....	79
Lampiran V : Surat Keterangan Telah Selesai Penelitian.....	80
Lampiran V I : Riwayat Hidup.....	81