

**PEMBENTUKAN KARAKTER RELIGIUS SISWA
DI MTsN 9 HULU SUNGAI SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH
HAIRUN NISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**PEMBENTUKAN KARAKTER RELIGIUS SISWA
DI MTsN 9 HULU SUNGAI SELATAN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Hairun Nisa

NIM. 180101010377

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hairun Nisa

NIM : 180101010377

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 29 September 1999

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pembentukan Karakter Religius Siswa Di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 November 2022
Yang membuat pernyataan,



Hairun Nisa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 249/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/11/2022**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Hairun Nisa
NIM : 180101010377
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMBENTUKAN KARAKTER RELIGIUS SISWA DI MTSN 9 HULU SUNGAI SELATAN

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.tumitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 November 2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Surajiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembentukan Karakter Religius Siswa Di MTsN 9
Hulu Sungai Selatan

Ditulis Oleh : Hairun Nisa

NIM : 180101010377

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 29 September 1999

Alamat : Jl. Kemas RT. 002, RW. 001, Desa TB. Banyu,
Kec. Daha Selatan, Kab. Hulu Sungai Selatan.

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 November 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Dr. H. Abdul Basir, M. Ag
NIP. 196810041995031003

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Noor Hasanah, S.Pd.I, MA.
NUP. 201704078

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pembentukan Karakter Religius Siswa Di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan,

Nama Hairun Nisa NIM 180101010377 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 07 Desember 2022



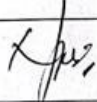
Nilai : 86,45 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Handan, M.Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Abdul Basir, M.Ag (Ketua)	
2. Muhdi, M.Ag (Anggota)	
3. Noor Hasanah, S.Pd.I, MA (Anggota)	

ABSTRAK

Hairun Nisa. 180101010377 *Pembentukan Karakter Religius Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri 9 Hulu Sungai Selatan*, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi (1) Dra. Hj. Masyithah, M.Pd.I (2) Dr. Abdul Basir, M.Ag dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Noor Hasanah, S.Pd.I, MA., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Kata kunci:

Latar belakang penelitian ini yaitu menerapkan berbagai cara dalam pembentukan karakter religius yaitu melalui berbagai bentuk kegiatan keagamaan yang dirutinkan di Madrasah diantaranya tadarus Al-Qur'an dan pembacaan Shalawat Burdah sebelum kegiatan belajar mengajar, sholat dhuha berjamaah, sholat dhuhur berjamaah dan setiap hari Jumat dikhususkan untuk pembacaan Surah Yasin, dan pengajian agama (kitab gundul) yang dilaksanakan sebulan sekali dan hafalan Juz 'Amma setiap akhir semester bagi siswa Kelas IX.

Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui mengetahui proses pembentukan karakter religius siswa di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan, 2) untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat pembentukan karakter religius siswa di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan.

Penelitian ini berjenis lapangan, yaitu penelitian yang berterjun langsung kelapangan untuk menggali dan mengumpulkan data, sedangkan metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif yaitu pendekatan penelitian menggunakan observasi wawancara lalu di deskripsikan menggunakan kata.

Berdasarkan hasil analisis data, dapat diambil kesimpulan bahwa 1) Proses pembentukan karakter religius siswa Di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan beberapa kegiatan yang dirutinkan dalam pembentukan karakter religius yaitu dengan melalui kegiatan tadarus Al-Qur'an, pembacaan burdah, pembacaan yasin, shalat dhuha berjamaah, shalat dhuhur berjamaah, pengajian agama, dan setoran juz 'amma. Kegiatan yang diprogramkan di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan ini sudah efektif karena kegiatan yang sudah diprogramkan di madrasah semua siswa diwajibkan untuk mengikutinya. Selain itu MTsN 9 Hulu Sungai Selatan ini pembentukan karakter religius dinilai sangat efektif daripada sekolah yang lain karena madrasah ini benar-benar menerapkan apa yang telah direncanakan, selain itu adanya kegiatan pengajian agama yang digunakan sebagai pendukung dalam pembentukan karakter pada siswa. 2) Dalam proses pembentukan karakter juga tidak lepas dari faktor pendukung dan penghambat diantaranya: Pengawasan dari guru, Kemauan dari siswa, Sarana dan prasarana dan Pengaruh dari lingkungan sekitar.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمْ بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan skripsi. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Hj. Masyithah, M.Pd.I, selaku pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan
4. Bapak Dr. H. Abdul Basir, M. Ag. selaku pengganti pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
5. Ibu Noor Hasanah, S.Pd.I, MA. selaku dosen bidang Bahasa dan Teknik Penulisan
6. Para dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
7. Bapak Dr. Saifuddin M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta bapak Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
8. Ibu Zainab, S.Ag, Kepala MTsN 9 Hulu Sungai Selatan, Kecamatan Daha Selatan, Kabupaten Hulu Sungai Selatan, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
9. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibdah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 13 Jumadil Awal 1444 H
07 Desember 2022 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	ˆ
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	ai	a dan i
اوّ	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal Panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِيّ	Î	i dengan topi di atas
بُوّ	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah(Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB INDONESIA	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	8
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Signifikan Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI.....	17
A. Karakter Religius	17
1. Definisi Karakter Religius.....	17
2. Ruang Lingkup Karakter Religius	20
3. Urgensi Karakter Religius.....	24
B. Cara Pembentukan Karakter Religius.....	26
C. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	29
D. Bentuk-Bentuk Kegiatan yang Diprogramkan Di Sekolah	33
E. Faktor-Faktor Pembentukan Karakter	52

BAB III METODE PENELITIAN.....	56
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	56
B. Subyek Penelitian dan Obyek Penelitian.....	56
C. Lokasi Penelitian	57
D. Data dan Sumber Data	57
E. Teknik Pengumpulan Data	59
F. Instrumen Penelitian	61
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	62
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 63
A. Hasil Penelitian.....	69
B. Pembahasan atau Analisis	85
 BAB V PENUTUP.....	 103
A. Simpulan.....	103
B. Saran	104
 DAFTAR PUSTAKA	 105
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	108
RIWAYAT HIDUP PENULIS	133

DAFTAR TABEL

Tabel Vokal.....	ix
Tabel Vokal Panjang.....	x
Tabel Ta Marbutah.....	xi
Tabel Cara Penulisan Kata	xii
Tabel 3.1 Matriks, Jenis Data, Sumber Data, dan Teknik Data.....	60
Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana Sekolah.....	68
Tabel 4.2 Data Pendidik/Kependidikan MTsN 9 Hulu Sungai Selatan	68
Tabel 4.3 Data Siswa MTsN 9 Hulu Sungai Selatan	69
Tabel 5 Daftar Terjemah Ayat Al-Qur'an	108

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Daftar Terjemah.....	108
Lampiran 2	: Lampiran Observasi.....	109
Lampiran 3	: Foto Kegiatan wawancara	110
Lampiran 4	: Surat Keterangan Persetujuan Proposal.....	113
Lampiran 5	: SK Pembimbing.....	114
Lampiran 6	: Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	116
Lampiran 7	: Surat Perubahan Judul	117
Lampiran 8	: Komentar Proposal	118
Lampiran 9	: Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	121
Lampiran 10	: Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	129
Lampiran 11	: Surat Rekomendasi Penelitian dari Kemenag	130
Lampiran 12	: Surat Selesai Riset	131
Lampiran 13	: Surat Ujian Kompre.....	132
Lampiran 14	: Surat Daftar Riwayat Hidup Penulis	133