

**PENGARUH PEMBELAJARAN PRAKTEK SHALAT
TERHADAP KESEMPURNAAN SHALAT SISWA
SMP NEGERI 1 PELAIHARI**

SKRIPSI

**OLEH
SYARIFAH FAUZIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**PENGARUH PEMBELAJARAN PRAKTEK SHALAT
TERHADAP KESEMPURNAAN SHALAT SISWA
SMP NEGERI 1 PELAIHARI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Syarifah Fauziah
NIM. 1601210538**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syarifah Fauziah

NIM : 1601210538

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut/ 01 Juni 1998

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Pembelajaran Praktek Shalat Terhadap Kesempurnaan Shalat Siswa SMP Negeri 1 Pelaihari” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 September 2022
Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Rupiah Indonesian Revenue Stamp (Meterai Tempel) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text "REPUBLIK INDONESIA", "10000", and "METERAI TEMPEL". The serial number "302C1AKX025125814" is visible at the bottom.

Syarifah Fauziah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : 234/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/11/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

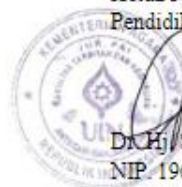
Nama	: Syarifah Fauziah
NIM	: 1601210538
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Konsentrasi	: Fiqh

Judul Skripsi:

**PENGARUH PEMBELAJARAN PRAKTEK SHALAT TERHADAP KESEMPURNAAN
SHALAT SISWA SMP NEGERI 1 PELAIHARI**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 07 November 2022
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

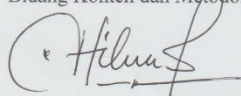
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Pengaruh Pembelajaran Praktek Shalat Terhadap Kesempurnaan Shalat Siswa SMP Negeri 1 Pelaihari
Ditulis oleh	: Syarifah Fauziah
NIM	: 1601210538
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2022/2023
Tempat dan Tanggal Lahir	: Tanah Laut, 01 Juni 1998
Alamat	: Jalan Kolonel Soepirman, Komp. Citra Indah Permai Blok D No. 06 Rt. 07 Rw.02 Desa Atu-atu Kec. Pelaihari Kab. Tanah Laut

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

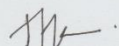
Banjarmasin, 27 September 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag
NIP. 196108151990021001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hilmi Mizani, M.Pd
NIP. 196108151990021001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Pembelajaran Praktek Shalat Terhadap Kesempurnaan Shalat Siswa SMP Negeri 1 Pelaihari,

Nama Syarifah Fauziah, NIM 1601210538, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 23 November 2022

Nilai : 79,5 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag (Ketua)	
2. Drs. H. Murdan, M.Ag (Anggota 1)	
3. Mahmudah, M.Pd.I (Anggota 2)	

ABSTRAK

Syarifah Fauziah. 1601210538. *Pengaruh Pembelajaran Praktek Shalat Terhadap Kesempurnaan Shalat Siswa SMP Negeri 1 Pelaihari.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Mahmudah, M.Pd.I pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Pembelajaran Praktek Shalat, Kesempurnaan Shalat .

Pembelajaran Praktik Shalat merupakan kegiatan belajar kokurikuler yang dimasukkan ke dalam materi shalat untuk meningkatkan keterampilan peserta didik dengan menggunakan berbagai metode yang sesuai dan berfungsi membimbing peserta didik secara sistematis dan terarah. Dengan demikian antara teori dan praktik kependidikan di satu pihak harus saling berhubungan dengan menerapkan praktik shalat maka siswa turut aktif dalam kegiatan pembelajaran dan dapat mengamati secara langsung proses tata cara praktik shalat.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh yang positif dan signifikan antara pembelajaran praktik shalat terhadap kesempurnaan shalat siswa SMP Negeri 1 Pelaihari, hal ini akan menjadi hasil untuk meningkatkan pembelajaran serta pemahaman dalam praktek shalat

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan *field research* dengan pendekatan kuantitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian studi kausal komparatif. Subjek penelitian ini difokuskan pada siswa kelas VII B yang berjumlah 20 orang siswa. Penarikan sampel disini menggunakan teknik *Cluster Sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi dan anget (skala). Teknik Pengolahan Data dan Teknik Analisis Data yang didapat akan diolah dan dianalisis kemudian dilakukan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil hipotesis penelitian yang diperoleh bahwa harga *chi kuadrat* hitung (x^2_{hitung}) lebih besar dari harga *chi kuadrat* tabel (x^2_{tabel}) lebih besar dari harga *chi kuadrat* tabel (x^2_{tabel}) baik taraf signifikansi 5% ataupun 1% dengan hasil $9,488 < 18,7312 > 13,277$ dan hasil perhitungan Koefisien Kontingensi harga $C = 0,69$ yang kemudian dibandingkan dengan harga $C_{maks} = 0,816$ yang berarti memiliki keterkaitan sangat erat, karena C berada diantara $0,545 - 0,816$ dengan presentase 85%. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (H_a) di terima, dengan demikian terdapat Pengaruh Pembelajaran Praktek Shalat Terhadap Kesempurnaan Shalat Siswa SMP Negeri 1 Pelaihari.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenaan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, Ketua Program Studi PAI, serta Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I selaku Sekertaris Jurusan PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag, selaku pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metodologi serta Ibu Mahmudah, M.Pd.I, selaku pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan pada peneliti.
6. Bapak R Jaka Sarjana D. J, S. Pd, M. Pd, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Pelaihari yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya

Banjarmasin, 05 Jumadil Awal 1444 H
29 November 2022 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

No	Arab	Indonesia	No	Arab	Indonesia
1	ا	A	16	ط	Th
2	ب	B	17	ظ	Zh
3	ت	T	18	ع	`
4	ث	Ts	19	غ	Gh
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	H	21	ق	Q
7	خ	Kh	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Dz	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	هـ	H
13	ش	Sy	28	ء	`
14	ص	Sh	29	ي	Y
15	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh: (الرِّجَال) ar-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut,

bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al- Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al- Dîn al-Rânîrî

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ طَرَفُ الْعَيْنِ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERTANYAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	11
C. Fokus Penelitian	13
D. Tujuan Penelitian	13
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu	15
G. Hipotesis Penelitian.....	17
H. Sistematika Penulisan	18
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 20
A. Mata Pelajaran Pendidikan Agama dan Budi Pekerti di Sekolah Menengah Pertama.....	20
1. Definisi Pendidikan Agama dan Budi Pekerti	20
2. Dasar-Dasar Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti	24
3. Tujuan Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti	25
4. Fungsi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti	26
B. Pembelajaran Praktek Shalat di Sekolah Menengah Pertama.....	27
1. Definisi Pembelajaran Praktek Ibadah	27
2. Pembagian Praktek Ibadah.....	29
3. Pengertian Shalat.....	30
4. Status dan Dasar Hukum Shalat.....	30
5. Syarat Wajib Shalat.....	31
6. Rukun Shalat	33
7. Hikmah Ibadah Shalat	34

C. Mendirikan Shalat Dengan Sempurna	37
1. Pengertian Wudhu	37
2. Syarat-Syarat Wudhu	37
3. Rukun Wudhu	37
4. Tata Cara Berwudhu Dengan Sempurna.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	47
B. Desain Penelitian.....	47
C. Lokasi Penelitian.....	48
D. Populasi dan Sampel	48
E. Data dan Sumber Data	50
F. Teknik Pengumpulan Data.....	44
G. Instrumen Penelitian.....	56
H. Teknik Analisis Data.....	59
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
A. Hasil Penelitian	65
B. Pembahasan.....	85
BAB V HASIL PENUTUP	90
A. Simpulan	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
PENULIS	12

DAFTAR TABEL

Tabel Transliterasi Arab-Indonesia.....	ix
Tabel Vokal.....	x
Tabel Vokal Panjang.....	x
Tabel Ta Marbutah.....	xi
Tabel Cara Penulisan Kata.....	xii
3.1 Jumlah Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Pelaihari.....	49
3.2 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	54
3.3 Kisi-Kisi Umum Instrumen Variabel Penelitian Pembelajaran Praktek Shalat dan Kesempurnaan Shalat	57
3.4 Kisi-Kisi Khusus Instrumen Variabel Penulisan Pembelajaran Praktek Shalat dan Kesempurnaan Shalat	57
3.5 Pedoman Untuk Memberikan Interpretasi Terhadap Koefisien Korelasi	64
4.1 Daftar Nama Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Pelaihari.....	66
4.2 Monografi SMP Negeri 1 Pelaihari	69
4.3 Peta/Denah Ruang SMP Negeri 1 Pelaihari.....	71
4.4 Fasilitas SMP Negeri 1 Pelaihari	72
4.5 Data Hasil Angket Tentang Pembelajaran Praktek Shalat.....	75
4.6 Tabel Distribusi Frekuensi Hasil Angket Tentang Pembelajaran Praktek Shalat.....	76
4.7 Data Hasil Angket Tentang Kesempurnaan Shalat.....	77
4.8 Distribusi Frekuensi Hasil Angket Tentang Kesempurnaan Shalat	79

4.9 Realibility Pembelajaran Praktek Shalat.....	80
4.10 Realibility Kesempurnaan Shalat.....	80
4.11 Untuk Mencari F_0 Antara Pembelajaran Praktek Shalat Terhadap Kesempurnaan Shalat Siswa SMP Negeri 1 Pelaihari	81
4.12 Distribusi Frekuensi Tentang Pengaruh Pembelajaran Praktek Shalat Terhadap Kesempurnaan Shalat Siswa SMP Negeri 1 Pelaihari	81
4.13 Perhitungan Chi Kuadrat (x^2) Tentang Pengaruh Pembelajaran Praktek Shalat Terhadap Kesempurnaan Shalat Siswa SMP Negeri 1 Pelaihari	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah.....	96
Lampiran 2. Data Kepala Sekolah dan Guru Sekolah.....	98
Lampiran 3. Data Tenaga Honorer Sekolah.....	100
Lampiran 4. Instrumen Pengumpulan Data	102
Lampiran 5. Hasil Dokumentasi	108
Lampiran 6. Surat Selesai Seminar Proposal	114
Lampiran 7. Catatan Seminar Proposal.....	115
Lampiran 8. Catatan Pembimbing Skripsi	116
Lampiran 9. Surat Riset.....	119
Lampiran 10. Surat Riset Dinas Pendidikan	120
Lampiran 11. Surat Riset dan Selesai Melakukan Riset	121
Lampiran 12. Surat Penunjukkan Pembimbing	123
Lampiran 13. Surat Uji Komprehensif.....	124
Lampiran 14. Daftar Riwayat Hidup.....	125