

**PROBLEMATIKA GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA  
PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK DAN UPAYA  
MENGATASINYA DI MTS NURUL HIDAYAH  
KOTA RAJA KECAMATAN AMUNTAI SELATAN  
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
AHMAD NASHIR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022 M/1444 H**

**PROBLEMATIKA GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA  
PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK DAN UPAYA MENGATASINYA  
DI MTS NURUL HIDAYAH KOTA RAJA KECAMATAN AMUNTAI  
SELATAN KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Ahmad Nashir  
180101010946**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2022 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Nashir

Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai/26 Januari 2000

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Problematika Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran Akidah Akhlak dan Upaya Mengatasinya di MTs Nurul Hidayah Kota Raja Kecamatan Amuntai Selatan Kabupaten Hulu Sungai Utara" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 08 Desember 2022  
Yang membuat pernyataan,



Ahmad Nashir



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 264/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/11/2022**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Nashir  
NIM : 180101010946  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PROBLEMATIKA GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN  
AKIDAH AKHLAK DAN UPAYA MENGATASINYA DI MTS NURUL HIDAYAH  
KOTA RAJA KECAMATAN AMUNTAI SELATAN KABUPATEN HULU SUNGAI  
UTARA

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 November 2022

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Problematika Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran Akidah Akhlak dan Upaya Mengatasinya di MTs Nurul Hidayah Kota Raja Kecamatan Amuntai Selatan Kabupaten Hulu Sungai Utara

Ditulis oleh : Ahmad Nashir

NIM : 180101010946

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

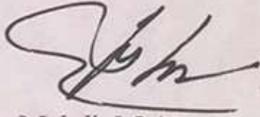
Tempat dan Tanggal Lahir : Amuntai, 26 Januari 2000

Alamat : Komplek CPI II Jl. Anggrek No. 51 Desa Kota Raja Kecamatan Amuntai Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

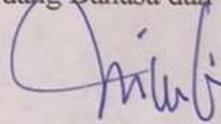
Banjarmasin, 08 Desember 2022

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi,



Muhdi, M.Ag.  
NIP. 197008022005011007

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Miftahul Aula Sa'dah, M.Psi, Psikolog  
NUP. 201702042

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Sunajiha, M.Pd.  
NIP. 195005010198000000

## PENGESAHAN

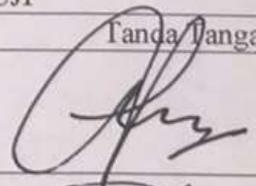
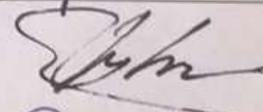
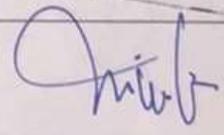
Skripsi yang berjudul: Problematika Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran Akidah Akhlak dan Upaya Mengatasinya di MTs Nurul Hidayah Kota Raja Kecamatan Amuntai Selatan Kabupaten Hulu Sungai Utara

Nama Ahmad Nashir, NIM 180101010946, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 08 Desember 2022  
Nilai : 84,8 (A)



### TIM PENGUJI

Nama		Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. (Ketua)	1	
2. Muhdi, M.Ag. (Anggota)	2	
3. Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi., M.Psi, Psikolog (Anggota)	3	

## ABSTRAK

**Ahmad Nashir.** 180101010946. *Problematika Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran Akidah Akhlak dan Upaya Mengatasinya di MTs Nurul Hidayah Kota Raja Kecamatan Amuntai Selatan Kabupaten Hulu Sungai Utara*, Muhdi, M.Ag. dan Miftahul Aula Sa'adah, M.Psi, Psikologi., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

**Kata kunci:** Problematika, Guru, Media Pembelajaran, Akidah Akhlak, Upaya Mengatasi

Penggunaan media pembelajaran sangat penting dalam kegiatan pembelajaran tidak terkecuali dalam pembelajaran Akidah Akhlak. Namun, penggunaan media pembelajaran pada nyatanya memiliki suatu kendala atau hambatan yang menyebabkan adanya masalah dalam penggunaannya. Hal tersebutlah yang ditemukan peneliti dalam penggunaan media pembelajaran Akidah Akhlak di MTs Nurul Hidayah Kota Raja. Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan problematika guru dalam penggunaan media pembelajaran Akidah Akhlak dan untuk mendeskripsikan upaya yang dilakukan madrasah dalam mengatasinya.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif dan metode analisis deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah guru Akidah Akhlak dan peserta didik, adapun objek penelitian meliputi problematika guru dalam penggunaan media pembelajaran audio, visual dan audio visual Akidah Akhlak serta upaya mengatasinya. Teknik Pengumpulan data meliputi observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik pengolahan data meliputi editing, klasifikasi data dan interpretasi data. Analisis data menggunakan deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa problematika media pembelajaran audio Akidah akhlak adalah media yang digunakan hanya ceramah, tidak digunakannya media audio seperti radio, speaker (*audio system*) dan kurang sesuainya penggunaan media pembelajaran audio dengan materi yang disampaikan. Problematika media pembelajaran visual Akidah Akhlak adalah tidak digunakannya media visual seperti gambar, poster, lukisan dll dan tidak strategisnya posisi papan tulis yang membuat sebagian peserta didik tidak dapat melihatnya dengan baik. Problematika media pembelajaran audio visual adalah ketersediaan proyektor LCD yang terbatas dan proyektor LCD yang harus bergiliran ketika hendak menggunakannya. Upaya madrasah untuk mengatasinya adalah mengumpulkan dana untuk pengadaan media pembelajaran audio visual, guru Akidah Akhlak diikutsertakan dalam kegiatan bimtek, pelatihan dan musyawarah guru mata pelajaran untuk meningkatkan kemampuan dalam mengajar serta memaksimalkan kemampuan yang ada dalam mengajar.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. Sekretaris Program Studi Pendidikan

Agama Islam yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Muhdi, M.Ag. selaku pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi dan Ibu Miftahul Aula Sa'adah, M.Psi, Psikolog. selaku pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, M.Pd.I. selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Almuna, S.Ag., M.Pd.I. Kepala MTs Nurul Hidayah Kota Raja Kecamatan Amuntai Selatan, Kabupaten Hulu Sungai Utara, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 13 Jumadil Awal 1444 H  
08 Desember 2022 M

Ahmad Nashir

## TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

**Tabel 0.0: Tabel Transliterasi Konsonan**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el

م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

**Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

**Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَيْلٌ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلٌ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

**Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Maddah**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...إ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

### **E. Syaddah (Tasydid)**

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

### **F. Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

#### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

#### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ      Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR .....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	6
C. Fokus Penelitian .....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Problematika Guru.....	15
B. Pembelajaran .....	20
C. Media Pembelajaran .....	23
D. <i>Problem Solving</i> .....	29
E. Akidah Akhlak.....	34
F. Kerangka Pikir.....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	39
C. Lokasi Penelitian .....	40
D. Data dan Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data .....	41
F. Teknik Pengolahan Data.....	42
G. Teknik Analisis Data .....	43
H. Prosedur Penelitian .....	44
<b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	47

B. Penyajian Data.....	53
C. Analisis Data .....	61
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	73
B. Saran .....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	92

## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
0.0	Tabel Transliterasi Konsonan .....	ix
0.1	Tabel Transliterasi Vokal Tunggal .....	xi
0.2	Tabel Transliterasi Vokal Rangkap .....	xii
0.3	Tabel Transliterasi <i>Maddah</i> .....	xii
3.0	Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	43
4.0	Kepala MTs Nurul Hidayah Kota Raja .....	49
4.1	Sarana dan Prasarana MTs Nurul Hidayah Kota Raja.....	51
4.2	Keadaan Guru/Karyawan MTs Nurul Hidayah Kota Raja.....	52
4.3	Keadaan Peserta Didik MTs Nurul Hidayah Kota Raja .....	53

## DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
5.0	Wawancara dengan Ibu Helda Muldiawati, S.Pd.I., M.Pd. Guru Akidah Akhlak.....	79
5.1	Wawancara dengan Bapak Almuna, S.Ag., M.Pd.I. Kepala MTs Nurul Hidayah Kota Raja .....	79
5.2	Wawancara dengan peserta didik kelas VII.....	79
5.3	Wawancara dengan peserta didik kelas VIII .....	79
5.4	Wawancara dengan peserta didik kelas IX.....	79
5.5	Observasi di kelas VII .....	79

## DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Terjemah Ayat .....	73
2	Dokumentasi Penelitian .....	74
3	Catatan Konsultasi Dosen Pembimbing .....	75
4	SK Dosen Pembimbing .....	79
5	SK Telah Selesai Seminar Proposal .....	80
6	Surat Perubahan Judul I.....	81
7	Surat Perubahan Judul II.....	82
8	Surat Riset.....	83
9	Surat Izin Penelitian.....	84
10	Surat Selesai Riset .....	85
11	Surat Telah Selesai Bimbingan.....	86