

**PERAN PENGASUH DALAM MEMBANGUN
KARAKTER DISIPLIN PADA SANTRIWATI
PONDOK TAHFIDZ PUTRI DI TPA-TAHSIN TAHFIDZ
AL-QUR'AN ASSALAM MUARA TEWEH**

SKRIPSI

**OLEH
NURUL ASPI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**PERAN PENGASUH DALAM MEMBANGUN
KARAKTER DISIPLIN PADA SANTRIWATI
PONDOK TAHFIDZ PUTRI DI TPA-TAHSIN TAHFIDZ
AL-QUR'AN ASSALAM MUARA TEWEH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nurul Aspi

NIM. 180101011043

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Aspi

NIM : 180101011043

Tempat/Tanggal Lahir : Mahang/25 Juli 2000

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Peran Pengasuh Dalam Membangun Karakter Disiplin Pada Santriwati Pondok Tahfidz Putri Di TPA-Tahsin Tahfidz Al-Qur'an Assalam Muara Teweh” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 November 2022
Yang membuat pernyataan,



Nurul Aspi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pal@uin-antasari.ac.id Web: pal.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 259/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/11/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nurul Aspi
NIM : 180101011043
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERAN PENGASUH DALAM MEMBANGUN KARAKTER DISIPLIN PADA
SANTRI WATI PONDOK TAHFIDZ PUTRI DI TPA-TAHSIN TAHFIDZ AL-QUR'AN
ASSALAM MUARA TEWEH

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 November 2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Pengasuh Dalam Membangun Karakter Disiplin Pada Santriwati Pondok Tahfidz Putri Di TPA-Tahsin Tahfidz Al-Qur'an Assalam Muara Teweh

Ditulis oleh : Nurul Aspi

NIM : 180101011043

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Mahang, 25 Juli 2000

Alamat : Jl. Prona 1, No. 21, RT.11/RW.1, Kel. Pemurus Baru, Kec. Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin.

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

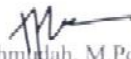
Banjarmasin, 11 November 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag
NIP. 196801021998031002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Pengasuh Dalam Membangun Karakter Disiplin Pada Santriwati Pondok Tahfidz Putri Di TPA-Tahsin Tahfidz Al-Qur'an Assalam Muara Teweh

Nama Nurul Aspi, NIM 180101011043, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 5 Desember 2022

Nilai : 88 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Hamdan, M.Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Surawardi, S.Ag., M.Ag (Ketua)	
2. Dr. M. Noor Fuady, M.Ag (Anggota)	
3. Mahmudah, M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Nurul Aspi. 180101011043. Peran Pengasuh Dalam Membangun Karakter Disiplin Pada Santriwati Pondok Tahfidz Putri Di TPA-Taahsin Tahfidz Al-Qur'an Assalam Muara Teweh, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. H. Surawardi, S.Ag., M.Ag dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Mahmudah, M.Pd.I. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Karakter, Karakter Disiplin, dan Peran Pengasuh.

Karakter merupakan hal yang sangat penting dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara. Salah satu karakter yang harus dimiliki oleh generasi bangsa adalah karakter disiplin. Karakter disiplin adalah cara berperilaku seseorang yang timbul atas kesadaran diri sendiri untuk patuh terhadap peraturan yang berlaku. Membangun karakter pada anak dipengaruhi faktor bawaan, lingkungan, dan pendidikan baik lembaga formal, non formal, dan informal. Salah satu lembaga pendidikan Islam non formal adalah Taman Pendidikan Al-Qur'an, dalam tujuannya dalam membangun karakter disiplin pada anak dibutuhkan adanya peran dan kedudukan untuk melaksanakannya. Oleh karena itu, dibutuhkan peran pengasuh dalam membangun karakter disiplin dari pada anak yang ada di pondok tahfidz putri di TPA-Taahsin Tahfidz Al-Quran Assalam Muara Teweh.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran pengasuh dalam membangun karakter disiplin pada santriwati pondok tahfidz putri. Adapun metode dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (field research). Pengumpulan data penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan analisis data yang digunakan mengikuti model Miles dan Huberman, yang terbagi dalam 3 tahap, yaitu: reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan, dan selanjutnya dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peranan pengasuh dalam membangun karakter disiplin pada santriwati pondok tahfidz putri, yaitu melalui: (a) peran pengasuh sebagai teladan, (b) peran pengasuh sebagai pembimbing, (c) pengasuh sebagai motivator, (d) peran pengasuh sebagai penasehat, (e) kendala pengasuh dalam membangun karakter disiplin santriwati pondok tahfidz putri adalah kendala internal yaitu kekurangan tenaga yang membantu pengasuh dan kendala eksternal yaitu pemahaman dari masing-masing orang tua santriwati yang berbeda-beda.

KATA PERSEMBAHAN

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Teriring do'a dan rahmat-Mu ya Allah, ucapan syukur Alhamdulillah tiada hentinya karya sederhana ini berhasil saya selesaikan dan saya persembahkan sebagai bakti dan terima kasih saya kepada orang yang sangat berjasa dalam hidup saya yang selalu mendoakan tanpa hentinya, yang selalu ada di samping saya untuk memberikan semangat di dalam masa proses penyelesaian tugas akhir saya.

Saya ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada keluarga saya terutama almh. Mama (Sari Mawarni) yang telah bersusah payah untuk mengandung dan melahirkan saya, kepada Abah (Abdul Wahid), mama saya (Sahlina), dan ketiga adik saya (Hidayat, Salwa Kirani, dan Sahida Annisa) yang senantiasa memberikan kehangatan kasih sayang dan butir-butir do'a yang selalu mengalir untuk saya di manapun saya berada sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Terima kasih kepada Bapak Ibu dosen UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga selama saya menempuh pendidikan di kampus UIN Antasari Banjarmasin, serta terima kasih juga untuk sahabat-sahabat tersayang.

Keluarga PAI G 2018, PAI B Akidah Akhlak, sahabat PPL, sahabat KKN Desa Baruh Panyambaran, dan teman-teman organisasi LDK AMAL UIN Antasari Banjarmasin. Terutama Triani Safitry yang membantu saya dari awal perjuangan dan dukungan dari teman-teman kost Citra, Riska, dan Erni yang selalu mendorong saya agar bisa bergerak menyelesaikan perskripsian ini. Terima kasih atas do'a dan dukungan selama proses perjuangan ini, terima kasih telah menjadi bagian dari potongan-potongan kenangan dalam cerita hidup saya yang akan menjadi sejarah yang tidak akan pernah saya lupakan dan akan saya cerita potongan perjalanan ini kepada anak dan cucu saya kelak.

Dari hati yang paling dalam saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian orang-orang yang saya sayangi dan sangat berjasa dalam kehidupan saya. semoga skripsi ini menjadi ladang amal dan bisa bermnafaat bagi diri saya sendiri maupun orang lain. Aamiin allahumma aamiin.

MOTTO

Selesaikan apa yang sudah kamu mulai.

Katakan tidak untuk berhenti dipertengahan jalan.

Ingat ada Allah Swt. yang membantu.

Ada do'a orang tua yang menyertai mu.

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh alam. Shalawat dan salam tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas akhir dari perkuliahan ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan bimbingan, maka dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, Ketua Program Studi PAI, serta Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I selaku Sekretaris Program Studi PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Dr. H. Surawardi, S.Ag., M.Ag, selaku dosen bidang akademik dan dosen pembimbing konten dan metodologi dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I, selaku dosen

pembimbing bidang bahasa dan penulisan yang tiada hentinya memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran kepada peneliti sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.

4. Para dosen, karyawan, karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqy, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan terbaik kepada peneliti.
6. Ketua yayasan TPA-Tahsin Tahfidz Al-Qur'an Assalam yang telah bersedia mengizinkan saya melakukan penelitian di TPA-Tahsin Al-Qur'an Assalam.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. aamiin

Banjarmasin, 16 Rabiul Akhir 1444 H
11 November 2022

Nurul Aspi

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : '
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الصَّوْرَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ - يَ	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi di atas
يُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata dandang yang diikuti huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh nomor 1 di bawah). Hal yang sama juga akan berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
-----	-----------	-------------

1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî`ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama toko yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab, misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak `Abd al-Samad al-Palimbâni, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi`l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّة	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ îlâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirikum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah

حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istihlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'âh min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqân

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional/Istilah.....	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
 BAB II LANDASAN TEORI	 14
A. Pengertian Karakter	14
B. Tinjauan Disiplin.....	14
1. Pengertian Disiplin	17
2. Strategi dalam Membangun Karakter Disiplin.....	20
3. Tujuan Disiplin.....	22
4. Macam-macam Disiplin Tinjauan Disiplin	23
C. Peran Pengasuh dan Santriwati	25
1. Pengertian Pengasuh.....	25
2. Pengertian Santriwati.....	27
D. Peran Pengasuh dalam Membangun Karakter Disiplin Pada Santriwati Pondok Tahfidz Putri	 29
1. Peran Pengasuh Sebagai Teladan	29
2. Peran Pengasuh Sebagai Pembimbing.....	29
3. Peran Pengasuh Sebagai Motivator	30
4. Peran Pengasuh Sebagai Penasehat	30

BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	32
B. Setting Penelitian.....	33
C. Partisipan Penelitian.....	33
D. Data dan Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Teknik Analisis Data.....	37
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 39
A. Hasil Penelitian	39
B. Penyajian Data.....	40
C. Analisis Data	52
 BAB V PENUTUP.....	 61
A. Simpulan	61
B. Saran.....	62
 DAFTAR PUSTAKA	 65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	90

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	36
1.	Pengurus TPA-Tahsin Tahfidz Al-Qur'an Assalam.....	73
2.	Data Santriwati Pondok Tahfidz Putri.....	73
3.	Sarana dan Prasarana Pondok Tahfidz Putri.....	73
4.	Sumber Dana	74

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
1.	Gambar wawancara dengan kakak YMA (Subjek Penelitian)	75
2.	Gambar wawancara dengan Abuya AS	75
3.	Gambar wawancara dengan santriwati pondok tahfidz putri, NH.....	76
4.	Gambar wawancara dengan santriwati pondok tahfidz putri, KN.....	76
5.	Gambar wawancara dengan santriwati pondok tahfidz putri, S	77
6.	Gambar wawancara dengan santriwati pondok tahfidz putri, MAA	77
7.	Gambar wawancara dengan santriwati pondok tahfidz putri, P	78
8.	Gambar kegiatan Tadarusan	78
9.	Kegiatan hafalan	79
10.	Gambar kegiatan Pembacaan Surat Al-Kahfi.....	79

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	69
2. Pedoman Pengumpulan data	70
3. Data Penunjang	73
4. Dokumentasi Penelitian	75
5. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	80
6. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	81
7. Catatan Seminar Proposal	82
8. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	84
9. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	85
10. Surat Selesai Ujian Komprehensif	86
11. Surat Selesai Bimbingan	87
12. Daftar Riwayat Hidup	89