

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. PROFIL RADAR SAMPIT

1. Sejarah Berdirinya Radar Sampit

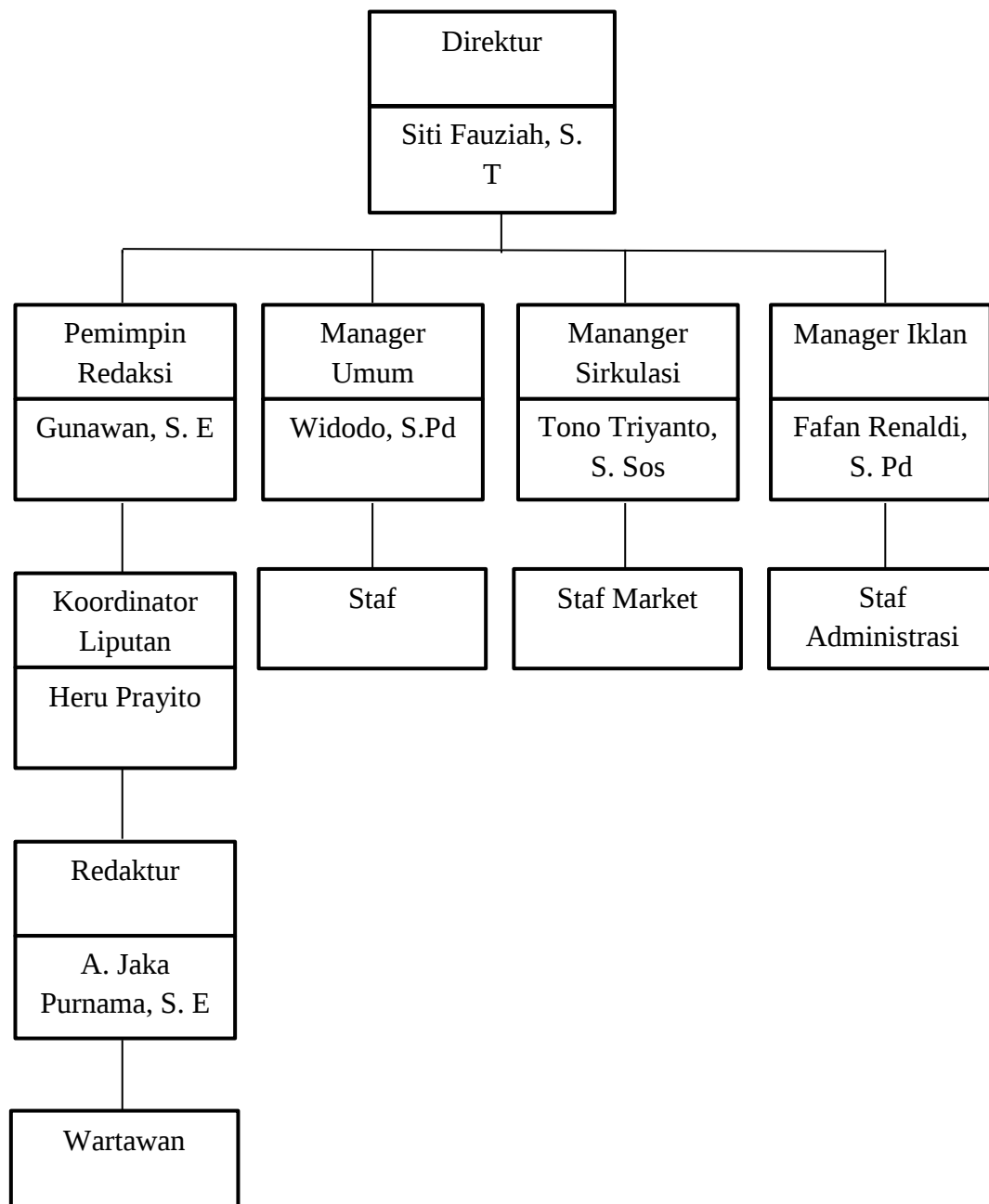
Cikal bakal berdirinya radar sampit dimulai pada tahun 2004 digelar acara jalan sehat yang dihadiri sepuluh ribu orang lebih. Pada kegiatan itu direktur Kaltim Post saat itu (induk Radar Sampit) Zainal Mutaqin ikut hadir. Kegiatan itu pertama kalinya digelar pasca kerusuhan tahun 2001 yang dihadiri banyak orang, Zainal saat itu melihat Sampit memiliki potensi untuk pengembangan Koran, setelah persiapan sekitar dua tahun, Radar Sampit terbit perdana pada 17 April 2006.

Radar Sampit pada saat itu dipimpin oleh dua orang yakni pemimpin perusahaan Muhammad Arsyad dan pemimpin Redaksi Ajid Kurniawan.¹

¹Sejarah Radar Sampit, 14 Mei 2022

2. Struktur Organisasi Radar Sampit

Bagan 4. 1. Struktur Organisasi²



3. Visi Misi Radar Sampit

a. Visi

²Struktur organisasi Radar Sampit, 21 Maret 2022

Visi dari Radar Sampit adalah menjadi perusahaan penerbitan berkelas melalui penyediaan berbasis produk informasi untuk mewujudkan masyarakat berbasis pengetahuan.

b. Misi

Misi dari Radar Sampit adalah menghasilkan berita dan produk berbasis informasi lainnya secara tepat, tepat sesuai kebutuhan pelanggan berperan aktif dalam membangun masyarakat baru berbasis pengetahuan serta berperan sebagai duta informasi antara pemerintah dan masyarakat.

4. Data Teknis Perusahaan

- a. Nama Perusahaan : Radar Sampit
- b. Alamat Perusahaan : Jl. MT. Haryono No.88, Mentawa Baru
Hulu, Mentawa Baru Ketapang, Kabupaten
Kotawaringin Timur, Kalimantan Tengah
- c. Jenis Media : Surat Kabar
- d. Bahasa : Indonesia
- e. Terbit : Setiap Hari
- f. Nomor Telepon : (0531) 32050
- g. Email : redaksi@radarsampit.com
redaksi.radarsampit@gmail.com
- h. Website : www.radarsampit.com/
- i. Slogan : Spirit Baru Kotawaringin Timur

B. HASIL PENELITIAN

1. Hasil Wawancara

a. Manajemen dan Sumber Daya manusia (SDM)

- 1) Strategi apa yang dilakukan dalam menjalankan visi misi Radar Sampit untuk mencapai tujuannya?

Strategi yang dilakukan oleh media cetak Radar Sampit dalam menjalankan visi dan misi untuk mencapai tujuannya adalah dengan sebuah perencanaan. Perencanaan dilakukan menyesuaikan isu yang akan dimasukkan kedalam sebuah surat kabar Radar Sampit setiap harinya. Isu yang diangkat adalah isu yang sedang hangat dibicarakan, penting dan menarik oleh masyarakat. Perencanaan dilakukan mulai dari menentukan isu yang akan diangkat, proses peliputan di lapangan, hingga proses penulisan dan editing. Perencanaan pada media cetak Radar Sampit dilakukan dengan rinci agar agar kualitas berita dalam surat kabar berkualitas. Perencanaan tidak hanya dilakukan setiap hari, tapi perencanaan pada Media cetak surat kabar Radar Sampit juga dilakukan perencanaan mingguan. Dalam perencanaan mingguan Media Surat Kabar Radar Sampit melakukan Rapat Redaksi. Setiap wartawan diwajibkan mengirimkan minimal tiga berita setiap harinya. (Hasil wawancara dengan Pimpinan Redaktur bpk. Gunawan 14 Mei 2022)

- 2) Peralatan dan fasilitas apa yang diberikan kepada wartawan atau karyawan saat melaksanakan tugas di lapangan dan di kantor?

Media cetak surat kabar Radar Sampit menyediakan sebuah peralatan dan fasilitas untuk para staf. Untuk petugas lapangan seperti wartawan Radar Sampit disediakan kamera, namun kebanyakan wartawan lebih memilih melakukan liputan dengan Handphone dengan resolusi tinggi milik masing-masing dikarenakan wartawan sedikit kerepotan apabila melakukan liputan dengan membawa kamera besar yang telah disediakan. Dengan menggunakan handphone masing-masing lebih praktis dan mudah dibawa kemana-mana. Untuk fasilitas komputer media cetak surat kabar Radar Sampit menyediakan sekitar 15 komputer di bagian Redaksi. Wartawan Radar Sampit tersebar di beberapa daerah di Kalimantan Tengah, yaitu:

- a) Sampit : 4 staf Redaksi yaitu, Rado, Fahry Ilhami Samosir, Heny, dan Yuni Pratiwi Iskandar.
- b) Palangka Raya : 3 staf Redaksi yaitu, Dodi, Agus Fataroni, dan Edi Ruswandi.
- c) Pangkalan Bun : 1 staf redaksi yaitu, Rinduwan.
- d) Sukamara : 1 staf redaksi yaitu, Fauziannur.
- e) Lamandau : 1 staf redaksi yaitu, Ria M. Anggreany.
- f) Gunung Mas : 1 staf redaksi yaitu, Arham Said.
- g) Kapuas : 1 staf redaksi yaitu, Alexander Putra.

Radar Sampit merupakan bawahan dari Jawa Pos Group. Untuk fasilitas Pelatihan atau seminar untuk menunjang keahlian para staf seperti wartawan,

Editor desain dan layout dan staf lainnya yang bersangkutan biasanya pihak media cetak Radar Sampit mengikutsertakan pelatihan-pelatihan yang diselenggarakan oleh pihak atasan, yaitu Jawa Post Group. Pihak media cetak Radar Sampit juga biasanya membuat pelatihan terkait jurnalistik secara gratis untuk para mahasiswa yang ada di wilayah Kota Sampit yang memiliki minat dan bakat di dunia jurnalistik sehingga dapat mudah bergabung menjadi tim di Radar Sampit. Banyak mahasiswa yang mengikuti kegiatan pelatihan yang diadakan oleh media cetak Radar Sampit. (Hasil wawancara dengan Manajer Umum bpk.Widodo 21 Maret 2022).

b. Strategi Surat Kabar dalam Menerapkan Karakteristik dan Jenis Surat Kabar

1) Apakah surat kabar Radar Sampit Terbit setiap hari?

Surat kabar Radar Sampit terbit setiap hari. Surat kabar Radar Sampit memuat berita dari berbagai daerah di Kalimantan Tengah. Di dalam Surat Kabar Radar Sampit memiliki bagian bagian berita dari berbagai daerah di Kalimantan Tengah, seperti bagian Radar Palangka yang memuat berita dari daerah Palangkaraya dan Sekitar Daerah Palangka Raya yaitu Pemerintah Kabupaten Gunung Mas, dan Pemerintah Kabupaten Kapuas dan sekitarnya. Selain itu terdapat Radar Pangkalan Bun yang memuat berita dari kota Pangkalan Bun dan daerah sekitarnya yaitu, Pemerintah Kabupaten Sukamara, Pemerintah Kabupaten Lamandau , dan Pemerintah Kabupaten Seruyan dan sekitarnya. Dan yang paling utama surat kabar Radar Sampit memuat berita dari Pemerintah Kabupaten Kotawaringin Timur yang mana Kota Sampit Terdapat Pada daerah Kabupaten Kotawaringin Timur. (Hasil wawancara dengan Pimpinan Redaksi Bpk. Gunawan 14 Mei 2022).

Gambar. 4. 1 Halaman utama surat kabar Radar Sampit



Gambar 4.2 Pemerintah Kab. Kotawaringin Timur Bagian dari surat kabar Radar Sampit



Pada gambar di atas adalah halaman dari surat kabar Radar Sampit. Pada halaman utama biasanya dimuat gambar desain yang lebih menarik. Pada halaman utama memiliki bagian berita yang terkait dengan berita berita yang sedang terjadi di wilayah kota Sampit atau Kabupaten Kotawaringin Timur. Lalu dilanjutkan dengan bagian lainnya yaitu bagian Radar Pangkalan Bun yang memuat berita berita daerah Pangkalan Bun dan sekitarnya.

Gambar 4.3 Radar Pangkalan Bun Bagian dari surat kabar Radar Sampit



Gambar 4.4 Pemerintah Kabupaten Sukamara bagian dari surat kabar Radar



Gambar 4.5 Pemerintah Kabupaten Lamandau bagian dari surat kabar Radar



Setelah itu dilanjutkan halaman yang membahas berita-berita dari daerah

Palangka Raya dan sekitarnya.

Gambar 4.6 Radar Palangkaraya bagian dari surat kabar Radar Sampit

RADAR SAMPIT

RADAR PALANGKA

SELALU TAMPIL TERKINI

Buletin,
Pemasaran & Iklan
Jl. G. OROK No.57
Telp. (0536) 4293987

SELASA 26 JULI 2022

ECERAN DALAM KOTA Rp. 5.000



Seleksi Tekon Pemprov Digelar 4 hari

Oknum Pelajar Curi Uang di Hotel

Ratusan Bintara Polda Disebar di 14 Polres

DIAMANKAN - Petugas kepolisian menginterogasi AR (jaket hitam) usai kepergok melakukan pencurian uang ratusan ribu rupiah milik orang lain.

PALANGKA RAYA - Tertangkap tangan melakukan pencurian uang ratusan ribu rupiah milik orang lain, remaja berinisial AR berusia 18 tahun, terpaksa harus berurusan dengan aparat kepolisian. Aksi kejahatan itu dilakukannya di Hotel Lavesana.

Kasus ini pun sudah ditangani Polsek Palangka Raya. AR diamankan juga berstatus pelajar disalah satu sekolah di Kota Palangka Raya. Setelah mengamankan AR, petugas juga berhasil menyita uang tunai Rp 462 ribu.

Kejadiannya Minggu, 24 Juli 2022, malam personel mengemban pemadanya yang ketahuan mengambil uang milik warga di salah satu hotel. Uangnya sekitar Rp 462 ribu, kasusnya sudah ditimpahkan ke SPKT Polresta Palangka Raya.

Kasat Sabhara Polresta Palangka Raya AKP Gatoot Siwono, Senin (25/7).

Baca: OKNUM, Jul 15

PALANGKA RAYA - Pemerintah Provinsi (Pemprov) Kalimantan Tengah (Kalteng) mulai menggelar seleksi tenaga kontrak (tekon) atau Pegawai Pemerintah Non Pegawai Negeri (PPNPN), selama empat hari, sejak (25 Juli-28 Juli) 2022.

Ada sebanyak 1.055 orang tekon pemprov yang telah memenuhi syarat dalam seleksi CAT, dan melalui ketetapan selanjutnya yakni seleksi wawancara. Mereka akan berujung untuk mengisi 300 posisi di bidang administrasi.

Sekretaris Daerah (Sekda) Kalteng Nuryakin telah mengeluarkan surat perihal pelaksanaan seleksi wawancara yang ditujukan kepada seluruh kepala perangkat daerah (PD) di lingkup Pemprov Kalteng.

Dalam surat yang dikeluarkan tanggal 22 Juli 2022 itu, disampaikan bahwa seleksi PPNPN akan dilaksanakan selama empat hari, yakni 25-28 Juli (Senin-Kamis) di Aula Badan Kepegawaian Daerah (BKD) Kalteng.

Nuryakin menjelaskan, pembagian sesi seleksi wawancara PPNPN dilaksanakan dalam empat hari dengan jadwal masing-masing.

NURYAKIN
Sekda Kalteng

TERLATIH - Sebanyak 102 personel Bintara Personel Dit Samapta Polda Kalteng melakukan pagakan keahlian, sebelum dimutuskan ke 14 polres-polres jajaran Polda Kalimantan Tengah.

Baca: RATUSAN, Jul 15

PALANGKA RAYA - Setelah ditampa dan dibekali berbagai teknik kepolisian. Sebanyak 102 personel Bintara Personel Dit Samapta Polda Kalteng dimutuskan ke 14 polres-polres jajaran Polda Kalimantan Tengah.

Dari 102 personel tersebut paling banyak menerima personel bintara baru, yakni Polres Kotawaringin Timur 20 personel, lantaran Polres Kotim akan dipersiapkan untuk naik tipe. Karena karakteristik memiliki penilaian-penilaian tersendiri, sehingga polres setempat kedepan akan dinaikkan tipenya.

Baca: RATUSAN, Jul 15

KONTAK KAMI | AGUS FATARONI : 086762724157, DODI : 085250654488, YUSHO: 081351650813

Gambar 4.7 Pemerintah Kabupaten Kapuas bagian dari surat kabar Radar Sampit



Selain itu surat kabar Radar Sampit juga memiliki rubrik lainnya seperti Infotainment, sportainment, metropolis, hukum Kriminal, nasional, internasional, dan masyarakat adat.

- 2) Bagaimana cara manajer sirkulasi menyebarkan surat-surat kabar dengan sukses sampai ditangan pelanggan dalam waktu yang tepat?

Surat kabar Radar Sampit tersebar ke berbagai daerah di Kalimantan Tengah. Agar surat kabar Radar Sampit berhasil tersebar ke berbagai daerah di

Kalimantan tengah dan sampai ke tangan pelanggan tepat waktu dengan cara Semua staf Radar Sampit harus terkoneksi dengan baik. Sistem *deadline* sangat penting bagi para staf Radar Sampit demi konektivitas proses surat kabar dibuat, mulai dari proses Wartawan mengetik berita, diedit oleh redaktur dan layout, hingga proses percetakan surat kabar Radar Sampit. Semua proses tersebut harus sesuai jadwal karena itu akan mempengaruhi distribusi surat kabar Radar Sampit ke berbagai daerah di Kalimantan Tengah.

Batas waktu Proses pembuatan surat kabar Radar Sampit ialah jam 00.00 WIB harus selesai dan akan didistribusikan pada jam 00.30 WIB agar target sampainya surat kabar tepat waktu, paling lambat jam 05.00 WIB surat kabar harus sampai pada Wilayah tujuan distribusi. Setelah surat kabar Radar Sampit sampai pada tujuan distribusi maka akan dilanjutkan penyebaran oleh pihak ketiga yaitu agen yang akan mengkoordinir penyebaran surat kabar ke pelanggan-pelanggan agar sampai tidak pada siang hari. Hal yang terpenting adalah menjaga konektivitas tim agar proses pembuatan berita hingga penyebaran surat kabar sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan. Untuk dalam kota bagian sirkulasi mengusahakan surat kabar Radar Sampit paling lambat jam 07.00 WIB sudah sampai ke para pelanggan. Dan setelahnya akan diurus oleh pelanggan ecerannya. (Hasil wawancara dengan Manajer Sirkulasi bpk. Tono Triyanto, 18 Maret 2022).

3) Ke daerah mana saja surat kabar Radar Sampit didistribusikan?

Surat kabar Radar Sampit didistribusikan ke berbagai daerah di Kalimantan Tengah yaitu di daerah Palangkaraya dan Pangkalan Bun. Jadi tempat atau pangkalan surat kabar Radar Sampit ada tiga. Untuk di daerah Pangkalan Bun, surat kabar Radar Sampit akan disebar lagi ke daerah Sukamara dan daerah Pangkalan Bun lainnya. Untuk dari daerah Sampit, surat kabar Radar Sampit akan disebar lagi ke daerah Seruyan. Untuk dari daerah Palangka Raya, surat kabar Radar Sampit disebar ke daerah Kapuas dan selanjutnya ke daerah Barito. (Hasil Wawancara dengan Manajer Sirkulasi Bpk. Tono Triyanto, 18 Maret 2022)

c. Strategi Surat Kabar Dalam Menjaga Kualitas Isi Berita

1) Apakah suatu peristiwa atau kejadian yang diliput terdapat ukuran dalam menentukan suatu fakta layak dijadikan berita?

Dalam liputan berita yang akan dimuat di Koran Radar Sampit terdapat ukuran nilai berita. Misalnya ada liputan berita di acara Wisuda mahasiswa/mahasiswi. Ada mahasiswa yang meraih IPK tertinggi, hal itu menjadi daya tarik masyarakat pembaca yang nantinya akan menjadi inspirasi. Dengan begitu sebuah berita yang diliput memiliki daya tarik bagi masyarakat, bersifat penting, dan pastinya berita yang aktual. (Hasil Wawancara dengan Wartawan Radar Sampit Heny, 27 Mei 2022)

2) Bagaimana cara Radar Sampit dalam menjaga keobjektivitasan berita yang dibuat?

Untuk menjaga keobjektivitasan sebuah berita pada surat kabar Radar Sampit sangat menekankan pada kode etik jurnalistik. Kode etik jurnalistik sangat penting untuk keobjektivitasan berita pada surat kabar Radar Sampit untuk menghindari opini dari penulis berita. semua anggota redaksi berpegang teguh pada kode etik jurnalistik. Dalam kode etik jurnalistik sudah diatur, wartawan dilarang berpihak dan harus objektif. Upaya agar berita surat kabar Radar Sampit berimbang dilakukan penguatan data wawancara narasumber yang harus lengkap. Jika pihak-pihak terkait tidak ada konfirmasinya, maka berita tidak akan diterbitkan. (Hasil Wawancara dengan Pimpinan Redaktur bpk.Gunawan 14 Mei 2022).

3) Apakah Wartawan Radar Sampit Menerapkan Kode Etik Jurnalistik?

Kode Etik Jurnalistik sudah menjadi pegangan atau pedoman menjadi seorang jurnalis untuk menjalankan tugas sebagai jurnalis dengan mematuhi Kode Etik Jurnalistik . Selain itu 5W+ 1H dalam penulisan berita pada surat kabar Radar Sampit sudah menjadi aturan bagi wartawan Radar Sampit, karena tanpa 5W+ 1H sebuah berita pada surat kabar Radar Sampit tidak akan lengkap dan terperinci. Dalam menulis berita adalah menuangkan informasi yang harus lengkap. Kunci keberhasilan dalam menulis berita adalah mengupas informasi sedalam dan sedetail mungkin dengan cara pendalaman materi, informasi yang

disampaikan tidak berbelit belit, mengerucut pada satu persoalan, dan dibahas secara detail. Agar berita yang disetor wartawan menjadi berita yang baik, akurat, bersih dari kesalahan, dan lengkap, tidak lepas dari dukungan para tim jurnalis dan redaktur yang melakukan proses editing. Meminimalisir kesalahan wartawan adalah peran redaktur yang sama pentingnya dalam keberhasilan sebuah berita. Dari ibu Heny pribadi selaku wartawan Radar Sampit, kalau bisa menulis berita dengan lengkap, kenapa harus menulis berita setengah-setengah, karena memerlukan banyak usaha dan energi yang terbuang untuk meliput berita ke lapangan, walaupun tidak sedang meliput di lapangan tetap memerlukan banyak usaha agar sebuah berita yang diliput menjadi lengkap. Dengan menulis berita yang hanya seadanya ibu Heny pribadi tidak merasa puas terlebih pembacanya. Semakin lengkap tulisan pada berita tidak menentukan suatu berita semakin berisi, namun dengan menulis berita yang lengkap, informasi yang akan disajikan akan jauh lebih memuaskan. (Hasil Wawancara dengan Wartawan Ibu Heny 27 Mei 2022).

4) Gambar seperti apa yang cocok untuk dimuat di koran Radar Sampit?

Pemilihan gambar yang layak untuk diterbitkan pada surat kabar Radar Sampit ialah layak dalam sisi jurnalistiknya, karena tampilan surat kabar juga ada hasil karya jurnalistiknya. Jadi dalam pemilihan tampilan gambar pada surat kabar Radar Sampit harus tetap dalam kaidah jurnalistik. Contohnya materi materi foto harus masuk ke dalam kriteria jurnalistik, demikian juga

menambahkan ilustrasi sebagai pendamping berita seperti karikatur dan ilustrasi lainnya tetap harus memikirkan kaidah jurnalistik. Untuk tim Layout surat kabar Radar Sampit selalu berusaha mengubah tampilan setiap hari, namun hanya untuk halaman halaman depan saja. Dengan menambahkan materi yang selalu berubah setiap harinya seperti foto, gambar atau ilustrasinya.(Hasil Wawancara dengan Koordinator Layout bpk.Muhammad Faisal 22 Maret 2022).

d. Teknik Peliputan Berita

- 1) Bagaimana bentuk persiapan yang dilakukan oleh wartawan Radar Sampit dalam proses peliputan berita?

Bentuk persiapan yang dilakukan wartawan Radar Sampit ialah dengan banyak-banyak membaca, salah satunya dengan mengatur janji temu kepada narasumber. Misalnya mengkonfirmasi kesalah satu dinas. Maka wartawan sudah mempersiapkan apa saja yang akan ditanyakan kepada narasumber. Ketika pihak dinas sudah siap untuk diwawancarai di kantor, wartawan Radar Sampit langsung datang pada waktu yang telah ditentukan. Kalau isu yang akan diliput sifatnya sangat penting, wartawan Radar Sampit bisa melakukannya dengan menelepon narasumber. Namun akan lebih baik memiliki prinsip apabila narasumbernya belum pernah ditemui sebelumnya akan lebih baik diwawancarai secara langsung, untuk lebih mengenal satu sama lain agar di waktu lain dapat bersilaturahmi. Intinya bagaimana cara agar wartawan Radar Sampit berpikir kritis untuk menjalin pertanyaan-pertanyaan yang akan ditanyakan kepada narasumber, bahkan di luar pemikiran masyarakat. Walaupun pertanyaan-pertanyaan dari masyarakat

umum yang paling dinanti-nanti. Tugasnya jurnalis kalau bisa lebih kritis lagi dari pertanyaan-pertanyaan masyarakat. Bukan hanya pertanyaan-pertanyaan umum yang dipertanyakan kepada narasumber, namun pertanyaan yang lebih spesifik lagi sehingga ketika wawancara dan data sudah didapatkan, dalam proses penulisan berita dapat ditulis dengan lengkap dan detail. Agar informasi yang tersampaikan memberikan hasil yang memuaskan kepada pembaca. (Hasil Wawancara dengan Wartawan Ibu. Heny 27 Mei 2022).

2) Strategi apa yang dilakukan wartawan dalam melakukan peliputan?

Strategi yang digunakan wartawan Radar Sampit dalam melakukan peliputan adalah dengan konektivitas dengan banyak masyarakat. Tugas menjadi wartawan sudah terbiasa dengan berinteraksi dengan banyak orang lain, hal itu sudah menjadi sebuah pekerjaan. Ketika wartawan Radar Sampit bisa menghubungkan sebuah interaksi dengan narasumber yang sudah dikenal maka dengan mudah mendapatkan informasi kejadian yang sedang terjadi. Walaupun kurangnya jalinan komunikasi wartawan kepada wartawan yang sudah dikenal, namun dengan mempererat jalinan silaturahmi, tentunya orang akan mengingat bahwa dia memiliki kenalan yang berprofesi sebagai wartawan, sehingga apabila ada kegiatan organisasi, dan kegiatan-kegiatan lainnya orang-orang akan menghubungi wartawan Radar Sampit bahwa ada kegiatan-kegiatan yang sedang menjadi daya tarik yang dapat diliput dan dijadikan berita pada surat kabar Radar Sampit. Dengan begitu wartawan Radar Sampit mendapatkan kemudahan dalam

memperoleh informasi, karena konektivitas dengan narasumber terjalin dengan baik. Kuncinya ialah konektivitas yang baik terjalin kepada narasumber-narasumber. Tidak melulu tentang berita, tapi yang pasti tidak lepas dari tugasnya sebagai Wartawan. Menjaga etika itu juga penting, karena dalam komunikasi ada adabnya, menjalankan tugas dengan baik, dengan tingkah laku baik sesuai kode etik jurnalistik. (Hasil Wawancara dengan Wartawan Radar Sampit Ibu. Heny, 27 Mei 2022).

e. Teknik Penulisan Berita

- 1) Pola penulisan seperti apa yang dilakukan oleh wartawan Radar Sampit?

Pola penulisan yang digunakan dalam surat kabar Radar Sampit adalah 5W+ 1H. Selain itu penulisan berita pada surat kabar Radar Sampit dibagian awalnya diletakkan berita yang menarik atau penting, lalu mengerucut pada permasalahan yang kurang penting. Kunci keberhasilan dalam menulis berita adalah mengupas informasi sedalam dan sedetail mungkin dengan cara pendalaman materi, informasi yang disampaikan tidak berbelit-belit, mengerucut pada satu persoalan namun dikupas secara detail (Hasil Wawancara dengan Wartawan Radar Sampit Ibu. Heny 27 Mei 2022).

f. Kendala Strategi Surat Kabar Radar Sampit dalam Menjaga Kualitas Isi Berita

- 1) Kendala apa saja yang yang dialami dalam menjalin koordinasi antara pimpinan redaksi, sekretaris redaksi, redaktur pelaksana dan redaktur?

Kendala yang dihadapi oleh pimpinan redaksi dalam menjalin koordinasi adalah hanya ketika redaktur yang tidak bisa bekerja karena sakit atau kepentingan lainnya. Untuk mengatasinya tanggung jawab redaktur yang tidak bisa bekerja adalah dengan melimpahkan tanggung jawab ke redaktur lain. (Hasil Wawancara dengan Pimpinan Redaktur bpk.Gunawan 14 Mei 2022).

- 2) Apakah wartawan memiliki latar pendidikan yang sesuai dengan pekerjaan?

Wartawan Radar Sampit rata-rata dari mereka kebanyakan latar belakang pendidikan mereka tidak sesuai dengan pendidikan jurnalistik. Rata-rata wartawan Radar Sampit memulai dari nol. Untuk wartawan minimal ijazah D3 tidak sesuai jurusan (Hasil Wawancara dengan Manajer Umum bpk.Widodo 21 Maret 2022).

- 3) Kendala apa yang biasanya sering dialami oleh bagian staf layout Radar Sampit ?

Kendala yang dialami oleh staf layout pada kendala teknis adalah komputer , karena desain grafis membutuhkan komputer dengan spesifikasi yang agak baik. Untuk kendala non teknis kendalanya ialah dari segi trend desain yang

sedang sedang berkembang terkadang tim Layout Radar Sampit kalah cepat dari teman-teman di luar kota(Wawancara dengan Koordinator Layout bpk. Muhammad Faisal 22 Maret 2022).

4) Menurut anda kendala kendala apa saja yang menjadi faktor penghambat dalam peliputan berita?

Banyak kendala yang menjadi faktor penghambat dalam peliputan berita.faktor cuaca tidak menjadi penghambat dalam peliputan berita, karena jurnalis tidak kenal waktu ketika ada kejadian atau peristiwa yang harus diliput, misalnya kejadian banjir, atau hujan yang seharusnya dihindari justru jurnalis harus mendekati kejadian-kejadian tersebut.Tapi tentunya dengan kualitas kesehatan jurnalis yang harus diwaspadai. Hambatan yang sesungguhnya ialah narasumber, misalnya jurnalis Radar Sampit diberikan penugasan, lalu tugas tersebut dituntut untuk cepat disetor kepada redaktur Radar Sampit, jadi jurnalis harus lebih cepat dalam mewawancarai narasumber agar dapat menulis berita dan dapat secepatnya disetor ke redaktur. Misalnya dalam penugasan tadi ketika dalam perjalanan bertemu narasumber, ternyata narasumbernya sedang keluar kota, dinas luar, atau ketika dihubungi tidak merespon. Jadi akhirnya kan menghambat kinerja wartawan namun itu bukan sebuah alasan untuk tidak meliput sebuah isu tersebut. Ada banyak cara yang dilakukan agar sebuah berita dapat diliput walaupun dengan kendala yang telah disebut, misalnya dalam dalam suatu penugasan itu isunya luas tidak cukup hanya satu narasumber saja bisa dikembangkan ke narasumber yang lain. Namun ketika dikatakan hambatan itu

adalah narasumber, kebanyakan narasumber terbuka dalam memberi informasi kecuali sifatnya yang sensitif. Bagaimanapun caranya wartawan tetap harus dituntut untuk memberikan berita yang terverifikasi dan terkonfirmasi. Jadi pantang untuk wartawan membuat berita tidak berimbang, itu sangat tidak diperkenankan. Jadi ketika meliput berita namun isunya sensitif dan menyudutkan salah satu pihak itu tidak wartawan Radar Sampit hindari justru ikut diwawancarai. Jadi ada dua belah pihak yang menyampaikan statementnya dan dikemas dalam bentuk berita yang utuh sehingga pembaca dapat menilai. (Hasil Wawancara dengan Wartawan Ibu. Heny 27 Mei 2022).

5) Bagaimana mengatasi hambatan dalam peliputan?

Cara wartawan Radar Sampit dalam mengatasi hambatan dalam peliputan adalah dengan mencari narasumber lain yang memungkinkan dan yang terkait dengan isu yang diliput, namun apabila tidak bisa solusi lain ialah dengan wawancara melalui telepon atau chat, namun sebelum itu dilakukan izin kepada narasumber apakah bisa diwawancarai melalui telepon atau chat, contohnya “mohon maaf pak karena isu ini bersifat penting kalau saya buat beritanya apa nih ya yang diterbitkan, dikhawatirkan beritanya tidak berimbang, mohon izin minta statement terkait isu ini”. Jurnalis yang cerdas pastinya memiliki banyak solusi atas hambatan yang terjadi agar tetap mendapatkan sebuah informasi. (Wawancara dengan Ibu Heny Wartawan Radar Sampit, 27 Mei 2022.).

C. PEMBAHASAN

1. Strategi Surat Kabar Dalam Menjaga Kualitas Isi Berita

Berbagai strategi dilakukan oleh perusahaan Radar Sampit dalam meningkatkan kualitas beritanya agar dapat mempertahankan pembaca dan eksistensinya di era berkembangnya teknologi adapun beberapa strategi yang Radar Sampit dalam meningkatkan kualitas isi beritanya:

a. Strategi Surat Kabar Dalam Menjalankan Perencanaan dan SDM

Untuk mencapai sebuah tujuan dibutuhkan sebuah strategi. Begitu pula pada surat kabar Radar Sampit, dalam menjaga kualitas beritanya, maka dibutuhkan sebuah strategi agar dapat mencapai tujuannya. Strategi pada hakikatnya adalah sebuah perencanaan yang disusun hingga terjadwal dan teratur. Dalam menjalankan strategi maka dibutuhkan sebuah manajemen yang di dalamnya terdapat sebuah perencanaan .

Perencanaan berita: Pada titik ini, redaksi mengadakan pertemuan proyeksi untuk merencanakan informasi yang akan disajikan.³ Strategi berita yang tepat bisa dilakukan dengan perencanaan berita yang acuannya adalah visi, misi, dan kaidah jurnalistik lainnya. Perencanaan berita inilah yang diterapkan oleh Radar Sampit dalam menjaga kualitas isi beritanya.

“Perencanaan dibuat setiap hari menyesuaikan isu yang sedang hangat dan tentunya sesuai dengan visi dan misi Radar Sampit, agar kualitasnya berbobot, perencanaan dibuat dengan rinci yang selanjutnya digarap dengan wartawan di lapangan. Wartawan diminta wawancara sejumlah narasumber untuk menggarap isu utama yang akan terbit. Selain perencanaan harian, Radar Sampit juga melakukan Evaluasi Mingguan berita-berita yang telah terbit, sekaligus proyeksi isu-isu yang akan digarap

³A Fatih Syuhud , Dasar Dasar Jurnalistik, (Malang: Pustaka Alkhoirot, 2012), Hal. 13

dalam satu pekan kedepan. Evaluasi ini biasanya dilakukan setiap hari Sabtu yang biasanya kita sebut dengan rapat redaksi”.⁴

Dari wawancara tersebut, pihak instansi Radar Sampit menerapkan perencanaan berita. Di Dalam manajemen terdapat sebuah perencanaan. Perencanaan yang digunakan oleh redaksi adalah perencanaan berita yang termasuk bagian dari pembuat sebuah berita.

Dari keterangan oleh pimpinan redaksi tersebut Radar Sampit dalam pembuatan berita melakukan sebuah perencanaan harian yang setiap harinya menentukan isu yang sedang hangat yang tentunya sesuai dengan visi dan misi Radar Sampit dan akan dilanjutkan dengan peliputan, pengumpulan data, dan observasi yang akan dilakukan oleh wartawan. Dalam pembuatan berita langkah yang dilakukan yaitu perencanaan berita, perburuan berita, penulisan naskah, dan penyuntingan naskah. Selain perencanaan harian Radar Sampit juga melakukan perencanaan mingguan yang biasanya dilakukan pada hari Sabtu yang disebut rapat redaksi. Dalam rapat tersebut para jurnalis Radar Sampit mendiskusikan hasil kerjasama mereka selama 1 minggu yang sudah dilalui. Selain itu mereka juga mereka merencanakan isu berita atau konten surat kabar yang akan diliput kedepannya, serta mengevaluasi konten yang sudah dibuat dan memperbaikinya.

Sumber daya manusia dan sarana prasarana juga mempengaruhi dalam mencapai kualitas isi berita. Sumber daya manusia sangat penting perannya dalam menjaga kualitas isi berita. Maka dari itu pihak instansi Radar Sampit juga memperhatikan sumber daya manusia dan sarana prasarananya agar dapat

⁴Wawancara dengan Gunawan, Pimpinan Redaksi, 14 Mei 2022

mencapai tujuannya. Seperti yang keterangan yang disampaikan oleh Manajer Umum Radar Sampit saat diwawancara penulis.

“Untuk yang di lapangan di zaman dulu kita siapin kamera, tapi karena zaman sekarang zamannya canggih-canggih, kualitas fotonya juga ga kalah, jadi sekarang sudah pake handphone aja, , handphone jaman sekarang kan kualitasnya bagus, kalau untuk kamera rata-rata wartawan merasa repot untuk membawa dan mereka memakai handphone sendiri-sendiri. Selain itu juga disediakan fasilitas lainnya seperti komputer, kalau tidak salah di bagian redaksi ada 15 komputer. Kalau untuk wartawan di Sampit jumlahnya juga sekitar 4 orang, belum termasuk temen temen di daerah lainnya, Radar Sampit itu bawahan dari Jawa Pos Group, nah dari grup biasanya membuat pelatihan dan seminar untuk karyawan-karyawan bawahan instansi Jawa Pos Group, jadi kita kirim banyak karyawan dari Radar Sampit untuk mengikuti pelatihan dan seminar tersebut. Selain itu Radar Sampit Juga pernah mengadakan pelatihan Jurnalistik secara gratis untuk Mahasiswa/Mahasiswi universitas yang ada di Sampit. Banyak Mahasiswa yang mengikuti pelatihan tersebut, jadi mahasiswa-mahasiswa yang berminat atau juga memiliki passion di bidang jurnalistik seperti wartawan dapat memudahkan mereka dapat bergabung untuk jadi karyawan di Radar Sampit. Untuk pelatihan para staf-staf editor juga ada, kita kirim staf-staf editor ke Surabaya, ke Kalimantan Timur, Balikpapan.(ke tempat yang mengadakan pelatihan).”⁵

Dari wawancara di atas dapat diketahui untuk mencapai kompetensi kinerja di Radar Sampit yang dapat juga mempengaruhi kualitas isi berita Radar Sampit, maka perlu berbagai upaya yang dilakukan dengan manajemen yang sudah diterapkan pihak instansi Radar Sampit, termasuk juga dalam memperhatikan sumber daya manusia, sarana, dan prasarananya. Dalam memperhatikan sumber daya manusia, sarana dan prasarananya, pihak Instansi Radar Sampit memberikan fasilitas kebutuhan kantor, memberikan sebuah pelatihan atau seminar untuk para staf-stafnya, dan memberikan kesempatan pula kepada orang-orang di luar instansinya yang memiliki minat dan passion di

⁵Wawancara dengan Widodo, Manajer Umum, 21 Maret 2022

bidang jurnalistik untuk mengikuti seminar , agar nantinya dapat bergabung di instansi Radar Sampit. Dengan memberikan pelatihan atau seminar kepada staf stafnya akan menambah wawasan dan pengetahuan di bidang jurnalistik, apalagi profesi wartawan instansi Radar Sampit ada yang latar pendidikannya tidak sesuai bidangnya. Maka akan memberikan sebuah pengetahuan bagi profesi wartawan tentang ilmu jurnalistik seperti kode etik Jurnalistik. Hal ini juga termasuk ke dalam perencanaan berita yang dilakukan oleh pihak Radar Sampit.

Dalam menjaga kualitas isi surat kabar maka Tim Redaksi harus selalu memperhatikan syarat syarat kualitas isi berita , nilai berita, dan unsur-unsur berita-berita yang disajikan. Ada acuan yang ditentukan redaksi untuk para wartawan untuk menilai apakah suatu peristiwa layak untuk diberitakan yang nantinya disebarluaskan kepada khalayak. Dengan begitu pembaca akan percaya dengan berita yang telah disebarluaskan.

b. Teknik Peliputan Berita Surat Kabar Radar Sampit

Proses reporter mendapatkan informasi, data, dan fakta di lapangan untuk diolah menjadi berita utuh melalui beberapa teknik. Diantaranya observasi, wawancara , dan riset.⁶ Pada media cetak Radar Sampit dalam melakukan peliputan hampir sama dengan teknik peliputan pada umumnya. Seorang wartawan memperoleh bahan berita melalui liputan. Seperti keterangan yang diungkapkan oleh wartawan Radar Sampit saat diwawancara penulis.

⁶Lukman Hakim, Teknik Reportase Dimensi Teoritis Dan Praktis, (Jakarta: Kencana, 2021), Hal. 8-13

“Untuk persiapan yang pastinya banyak-banyak membaca, salah satunya dengan mengatur janji temu dulu. Jadi ketika kita turun kelapangan misalkan mengkonfirmasi ke salah satu dinas itu sudah dipersiapkan baik apa yang ingin kita tanyakan apa yang ingin kita konfirmasi, nah ketika bapak ibunya sudah siap untuk diwawancara dan ada di kantor, kita langsung datang dan itu lebih cepat, bisa juga kalau memang sifat isunya yang ingin saya angkat itu sifatnya penting, saya bisa lakukan dengan menelepon, tapi saya punya prinsip kalau narasumbernya belum pernah kita temui akan lebih baik rasanya kalo kita bisa jumpai secara langsung, untuk lebih kenal satu sama lain next time bisa bersilaturahmi. Intinya itu bagaimana caranya kita berpikir kritis untuk menjalin pertanyaan-pertanyaan, bahkan di luar pemikiran dari masyarakat, walaupun yang lebih sering pertanyaan pertanyaan dari masyarakat itu umum yang paling dinanti nanti .Ya tugasnya jurnalis kalau bisa lebih dalam lagi dari itu, lebih tidak hanya bertanya tentang yang umum saja , tapi lebih spesifik lagi sehingga , ketika wawancara dan bahan itu sudah kita dapatkan dalam proses penulisan beritanya pun akhirnya saya bisa menulis berita dengan lengkap dengan detail, dengan memberikan informasi kepada pembaca lebih puas dengan informasi yang saya buat”⁷

Berdasarkan dari penjelasan wartawan di atas maka dapat diketahui bahwa seorang wartawan akan menghasilkan berita yang berkualitas jika mereka melakukan persiapan atau juga dapat disebut dengan perencanaan. Perencanaan liputan adalah berbagai hal yang menyangkut persiapan untuk melakukan peliputan. Persiapan yang dilakukan ialah dengan banyak banyak membaca informasi atau pengetahuan yang berkaitan dengan isu, mengatur janji temu dengan narasumber, dan turun kelapangan. Wartawan Radar Sampit melakukan teknik peliputan seperti wawancara, observasi, dan riset. Dengan melakukan teknik peliputan tersebut maka dapat menghasilkan berita yang lengkap dan detail. Selain itu dari keterangan diatas dapat diketahui wartawan Radar Sampit dalam melakukan proses pembuatan berita dengan melakukan reportase dengan turun

⁷Wawancara dengan Heny, Wartawan Radar Sampit, 27 Mei 2022

kelapangan, wawancara dengan melakukan janji temu, hingga penulisan naskah dilakukan dengan lengkap.

c. Teknik Penulisan Berita Surat Kabar Radar Sampit

Dalam penulisan berita seorang wartawan memiliki teknik agar berita tersebut dapat menjadi berita yang lengkap. Teknik yang digunakan adalah dengan menggunakan rumus 5W+ 1H. dengan menggunakan rumus tersebut sebuah berita dapat ditulis dengan lengkap, akurat, dan memenuhi standar teknis jurnalistik. Sehingga isi berita mudah dipahami oleh pembaca. Selain itu teknik penulisan dapat dilakukan dengan menggunakan Piramida Terbalik.

Piramida terbalik dapat terlihat bahwa unsur berita paling penting diletakkan pada paragraf awal berita. mengingat jurnalis dituntut menganut kode etik dimana di dalamnya terdapat unsur *fairness* (berimbang), maka paragraf pertama ini juga memasukkan sedikit bantahan atau keterangan dari pihak lain yang merasa disudutkan oleh berita tersebut.⁸

Piramida Terbalik adalah sebuah teknik menulis berita yang umum dilakukan wartawan dengan menempatkan berita paling penting di bagian awal penulisan kemudian diakhiri dengan berita atau permasalahan yang sempit dan kurang penting. Seperti keterangan yang disampaikan oleh wartawan Radar Sampit saat diwawancara penulis

“Dalam penulisan berita itu pastinya 5 W+ 1H, selain itu juga penulisan berita di bagian awal diletakkan berita yang menarik atau penting lalu mengerucut pada permasalahan yang kurang penting. Kunci keberhasilan

⁸ Masriadi Sambo, Media Relation Kontemporer Teori Dan Praktik, (Jakarta: Kencana, 2019) Hal. 87-88

dalam menulis berita itu adalah mengupas informasi itu sedalam dan sedetail mungkin dengan cara pendalaman materi terus informasi yang disampaikan tidak kesana kemari, mengerucut pada satu persoalan itu tapi dikupas secara detail”⁹

Dari keterangan di atas bahwa media cetak Radar Sampit menggunakan teknik penulisan 5W+ 1H dan model Piramida terbalik yang diterapkan oleh wartawan. Susunan Piramida Terbalik akan menarik perhatian pembaca dari awal menekankan berita yang cepat dan ringkas yang dilengkapi dengan 5W+ 1H.

Berita disuguhkan dengan skema Piramida Terbalik menekankan pada beberapa hal diantaranya adalah pembaca lebih mudah menemukan kalimat berita yang lebih penting dan menarik. Ini sangat membantu pembaca yang memiliki kesibukan namun tetap dapat membaca berita yang sedang hangat dibicarakan walaupun hanya di paragraf pertama. Cukup membaca paragraf pertama sudah dapat mengetahui informasi penting dan menarik, dapat pula membantu reporter untuk mengevaluasi tulisannya, apabila terdapat kalimat yang tidak ada hubungannya atau kaitannya dengan sebuah berita yang ditulis. Terutama pada media cetak yang memiliki jumlah kata yang terbatas sehingga hanya informasi penting yang dapat dimuat di dalamnya, selain itu reporter lebih mudah menulis dengan unsur 5W+ 1H sehingga berita disajikan dengan lengkap dan mendalam, dan berita yang menggunakan struktur Piramida Terbalik akan menghasilkan berita yang informatif, tidak berbelit-belit, fokus, sehingga pembaca dapat mengetahui inti peristiwa.

Dari keterangan diatas dapat diketahui bahwa setelah Wartawan melakukan peliputan dan mendapatkan sebuah data, maka dilanjutkan dengan

⁹Wawancara dengan Heny, Wartawan Radar Sampit, 27 Mei, 2022

penulisan naskah yang menggunakan unsur 5W+ 1H yang bertujuan agar berita menghasilkan berita yang lengkap dan akurat. Selain itu wartawan radar Sampit juga menggunakan pola penulisan Piramida Terbalik Yang bertujuan agar menghasilkan berita yang singkat, berisi, dan menarik perhatian pembaca. Dengan menggabungkan unsur berita 5W+ 1H maka akan menghasilkan berita yang jelas, singkat, dan detail sehingga sebuah berita dapat memenuhi standar kualitas isi berita.

d. Bekal Wartawan Radar Sampit

Karena sering melibatkan kontak pribadi, maka wartawan harus memiliki kepribadian yang menyenangkan. Wartawan harus pandai bergaul dengan semua orang dan menyesuaikan diri dengan keadaan.¹⁰ Untuk mendapatkan sebuah berita yang berkualitas dan mendapatkan berita setiap harinya seorang wartawan harus memiliki beberapa kemampuan, agar berita tersebut dapat memenuhi standar kualitas isi berita. Seperti keterangan yang disampaikan oleh wartawan saat diwawancarai oleh penulis.

“Sebenarnya tugas menjadi jurnalistik itu dia memang terbiasa dengan berinteraksi dengan orang lain itu sudah menjadi kerjanya ketika kita tidak bisa mengkonekkan itu dengan narasumber yang kita kenal, akhirnya informasi itu akan lebih mudah kita ketahui, karena itu tadi kurangnya jalinan komunikasi kita dengan narasumber tapi dengan kita mempererat silaturahmi, tentunya orang akan mengingat saya sebagai jurnalis, sehingga sewaktu waktu ada kegiatan orang orang akan mengabari saya untuk meliput kegiatan ini, seperti ajarannya agama Islam bagaimana kita harus memperkuat silaturahmi karena itu degan kita banyak bersilaturahmi akan membuat kita banyak teman dan akan banyak rezeki, rezeki itukan tidak hanya dalam bentuk

¹⁰ Azwar, 4 Pilar Jurnalistik, (Jakarta: Prenada Media Group, 2018) Hal. 18

lughawi, tapi juga didapat dari, misalkan saya sebagai jurnalis mendapatkan sebuah kemudahan dalam memperoleh informasi karena konektivitas dengan narasumber terjalin dengan baik sehingga itu cukup membantu saya ketika ada kegiatan beliau akan mengabari saya . Begitu strategi saya intinya kuncinya ya silaturahmi, menjadi jurnalis itu bagaimana caranya bisa membangun dan mempererat silaturahmi melalui komunikasi, itu yang dijaga, jadi tidak melulu tentang berita, tapi yang pasti tidak lepas dari tugasnya sebagai jurnalis, jaga etika, karena kita dalam berkomunikasi itu kan ada adabnya kan. Intinya kita jalankan tugas kita dengan baik, dengan tingkah laku baik sesuai kode etik jurnalistik”¹¹

Dari keterangan diatas menyatakan bahwa dengan memiliki kemampuan jiwa yang aktif , pandai bergaul, dan menjalin silaturahmi dengan baik maka akan menjadikan seorang wartawan mudah dalam mendapatkan sebuah berita. Kemampuan-kemampuan wartawan tersebut termasuk sebuah bekal dan jiwa yang harus dimiliki oleh wartawan, hal ini adalah sebuah strategi yang dapat menjaga kualitas isi berita, karena wartawan memiliki pemahaman informasi akan menghasilkan berita yang baik. Ada banyak bekal yang harus dimiliki oleh wartawan diantaranya adalah, wartawan harus memiliki naluri berita, bakat pengamatan, mengenal berita, menyajikan berita terbaik, mampu mengekspresikan diri, berkepribadian yang menyenangkan, memiliki jiwa sosial kepada masyarakat, cepat mengumpulkan berita, cerdik, teguh pada janji, daya ingat yang tajam, buku catatan, bahan referensi, kamus, membaca surat kabar sendiri atau lainnya, perbaikan demi kemajuan.

2. Surat Kabar Radar Sampit dalam Menerapkan Karakteristik Surat Kabar

¹¹Wawancara dengan Heny, Wartawan Radar Sampit, 27 Mei 2022

Pada umumnya surat kabar memiliki penerbitan yang berbeda-beda, ada yang 1 minggu sekali, bahkan ada yang terbit setiap hari, yang diperuntukkan kepada khalayak umum. Karena diterbitkan kepada khalayak umum, maka informasi yang ada didalamnya terdiri dari berbagai kepentingan yang berkaitan dengan umum yang didapatkan dari berbagai penjuru dengan informasi yang hangat. Dalam menjaga kualitas isi beritanya, surat kabar Radar Sampit juga memiliki aturan terbitnya, dan juga memenuhi karakteristik lainnya, seperti keterangan yang disampaikan oleh Pimpinan redaksi Radar Sampit saat diwawancarai penulis

“ Ya surat kabar Radar Sampit ini terbit setiap hari, jadi di dalam surat kabar terdapat berita dari berbagai daerah di Kalimantan Tengah seperti Radar Pangkalan Bun pada halamannya dimuat berita tentang kejadian-kejadian yang terjadi di daerah Pangkalan Bun dan sekitarnya, begitu pula dengan Radar Palangka Raya, dan daerah lainnya di Kalimantan Tengah yang menyajikan berbagai rubrik yang berbeda dari daerahnya masing-masing yang dimasukkan ke dalam berita Radar Sampit”¹²

Dalam keterangan tersebut menyatakan bahwa surat kabar Radar Sampit memiliki keteraturan terbit yaitu setiap hari, dan bersifat Universal. Selain itu Surat kabar Radar Sampit bersifat *Publicity* karena tidak hanya tersebar di kota Sampit Saja, Radar Sampit juga tersebar ke beberapa daerah di Kalimantan Tengah seperti Palangkaraya dan Pangkalan Bun. Seperti keterangan yang disampaikan manajer sirkulasi saat diwawancarai penulis.

“Selain di Sampit kita juga distribusikan ke luar daerah di Kalteng ada yang di Palangkaraya ada yang ke Pangkalanbun, jadi *homebase* kita ada tiga, nanti yang di Pangkalan Bun menyebar lagi ke Sukamara dan daerah

¹²Wawancara dengan Gunawan, Pimpinan Redaksi, 14 Mei 2022

Pangkalanbun lainnya, kalau dari Sampit ke Seruyan, kalau dari Palangkaraya ke Kapuas terus ke arah Barito”.¹³

Dari keterangan diatas surat kabar Radar Sampit selain disebar di daerah kota Sampit juga disebar ke daerah lainnya di Kalimantan Tengah seperti Daerah Pangkalanbun yang nantinya disebarluaskan lagi ke daerah terdekat, Daerah Palangkaraya yang disebarluaskan ke daerah terdekat seperti daerah Kapuas, dan daerah Barito. Hal ini yang menjadikan surat kabar Radar Sampit bersifat *publicity*.

Dalam karakteristik surat kabar, aktualitas dan terdokumentasi juga penting dalam menjaga kualitas isi berita. Surat Kabar Radar Sampit mengisahkan sebuah informasi yang sudah dimuat dalam surat kabar tersampaikan dalam waktu cepat kepada pembaca dengan proses panjang melalui wartawan meliput berita hingga penyebaran kepada pembaca. Hal ini dimaksudkan agar berita yang disampaikan aktual. Seperti keterangan yang disampaikan oleh manajer sirkulasi saat diwawancara penulis.

“Semuanya harus terkoneksi, semua pekerja di Radar Sampit ini kan terkoneksi, sistem *deadline* itu penting untuk mengukur konektivitas semua lini jadi mulai dari proses pembuatan desain, wartawan mengetik berita, sampai diedit redaktur, layout, sampai diproses percetakan itu semuanya sudah terjadwal, Karena itu berkaitan dengan distribusi tadi . jadi distribusi kita untuk wilayah dalam kota (Sampit), selain di Sampit kita juga distribusikan ke luar daerah di Kalimantan Tengah, jadi untuk deadline nya jam 12 malam sudah selesai, anggap saja jam setengah satu distribusinya jalan keluar daerah di Kalimantan Tengah . Kita tenggat paling lama jam 5 subuh itu sudah sampai. Jadi sampai sana mereka tinggal bagikan. Kalau disini kita memainkan fungsinya tidak hanya dari perusahaan kita sendiri tapi kita juga melibatkan agen pihak ketiga

¹³Wawancara dengan Tono Triyanto, Manager Sirkulasi, 18 Maret 2022

mereka yang mengkoordinir pelanggan pelanggan ada namanya pihak agen jadi kita koordinasikan ke agen supaya Koran ini diantar tetap pagi jangan sampai siang. Kalau sudah siang kan percuma yang penting antara divisi satu dengan yang lain tetap saling menjaga deadline tadi. Kuncinya di deadline tadi. Kalaupun dari sirkulasi tadi memaksimalkan pagi harus tetap di tangan pembaca. Paling lambat jam 7 dalam kota sini. Jadi yang mengurus pelanggan ecerannya”.¹⁴

Dari keterangan tersebut dapat diketahui bahwa surat kabar Radar Sampit terjaga keaktualitasannya karena semua tim terkoneksi dan melakukan sistem *deadline*. Dari proses peliputan berita, pengeditan, mengatur desain dan *layout* sampai proses pencetakan sudah terjadwal. Agar surat kabar sampai pada tangan pembaca tepat waktu. Radar sampit untuk *deadline* surat kabar harus sudah selesai pada pukul 00.00 WIB, sehingga setelah itu surat kabar dapat didistribusikan ke luar daerah di Kalimantan Tengah dan sampai pada jam yang sudah terjadwal yaitu pukul 05.00. Dengan begitu surat kabar Radar Sampit terjaga keaktualitasannya karena surat kabar sampai pada tangan di waktu yang tepat yang memuat macam-macam berita mengenai kejadian-kejadian di seluruh dunia tentang berbagai sudut pandang kehidupan manusia yang beragam dan bersifat universal.

Jenis berita dalam media cetak, bisa dikategorikan dalam berita keras (*hard news*) dan berita lunak (*soft news*) dan berita investigatif.¹⁵ Surat kabar Radar Sampit memuat berbagai jenis berita. Sesuai dengan teori yang saya kemukakan jenis-jenis berita ada 3 yaitu, *hard news*, *soft News*, dan

¹⁴Wawancara dengan Tono Priyatno, Manager Sirkulasi, 18 Maret 2022

¹⁵ Muhammad Ikhwan, Manajemen Media Kontemporer, Mengelola Media cetak, Penyiaran, Dan Digital, (Jakarta: Kencana, 2022), Hal. 57

Investigative. Jenis-jenis berita tersebut terdapat di dalam surat kabar Radar Sampit.

Gambar.4.8 Berita jenis *hard news* pada surat kabar Radar Sampit.



Gambar 4.9 Berita jenis *hard news* pada surat kabar Radar Sampit.



Gambar 4.10 Berita jenis *hard news* pada surat kabar Radar Sampit.



Gambar di atas adalah berita jenis *hard News* yang terdapat pada surat kabar Radar Sampit. Berita-berita yang disajikan termasuk berita jenis *hard News* dikarenakan berisikan informasi yang terjadi secara tiba-tiba, terikat waktu, dan harus segera diketahui publik. Pada umumnya berita-berita jenis *hard news* pada surat kabar Radar Sampit menyajikan berita seputar berita internasional, nasional, politik, bisnis, ekonomi, kesehatan, pendidikan, keadaan masyarakat, kriminal dan tentang kejadian yang tiba-tiba terjadi dan tidak disangka-sangka.

Pada gambar di atas adalah berita tentang kecelakaan yang termasuk pada berita kriminal, dan tentang banjir serta kebakaran yang termasuk pada berita bencana alam.

Surat kabar Radar Sampit juga menyajikan jenis berita *soft news* yang memberikan fungsi hiburan bagi pembacanya.

Gambar 4. 11 Berita jenis *soft news* pada surat kabar Radar Sampit.



Gambar. 4. 12 Berita jenis *soft news* pada surat kabar Radar Sampit.



gambar di atas adalah beberapa berita yang ada dalam surat kabar Radar Sampit jenis *soft news*. Berita tersebut dikatakan sebagai jenis berita *soft news* dikarenakan informasi yang terkandung di dalam berita bersifat menarik, unik, dan menghibur tanpa keterikatan waktu. Jenis berita *soft news* adalah jenis berita yang ringan dan dapat menimbulkan simpati bagi para pembaca. Pada dua gambar di atas adalah berita tentang sejarah istana kuning yang unik dan menarik yang termasuk dalam berita hiburan dan tentang Aktor asal Korea Selatan yang memiliki daya tarik bagi para penggemar drama Korea yang termasuk kedalam *entertainment dan selebriti*. Biasanya berita *soft news* di dalam surat kabar Radar Sampit membahas tentang hiburan, selebriti, Infotainment, entertainment, gaya hidup, dan berita yang unik lainnya yang tidak terkait dengan kejadian penting namun tetap menarik bagi pembaca.

Selain berita *hard news* dan *soft news* surat kabar Radar Sampit juga memuat berita jenis investigatif. berita investigatif.

Gambar 4.13 Berita jenis investigatif pada surat kabar Radar Sampit.



Gambar 4. 14 Berita jenis *soft news* pada surat kabar Radar Sampit.



Pada gambar di atas merupakan berita jenis investigatif yang ada di surat kabar Radar Sampit. Berita tersebut dikatakan investigatif dikarenakan berita tersebut mengandung sebuah kasus yang memiliki kejanggalan berkaitan dengan penyelidikan dan menguak kasus tersebut. Berita jenis investigatif pada gambar di atas adalah tentang penipuan arisan dan tentang jual sabu. Berita tersebut dikatakan sebagai jenis berita investigatif dikarenakan berkaitan dengan penyelidikan dan kasus yang diselidiki terkuak.

3. Strategi dalam Menjaga Kualitas isi berita

Dalam memperhatikan kualitas isi berita ada hal-hal yang perlu diperhatikan dalam pencarian, dan penulisan berita hingga editing. Agar surat kabar berkualitas perlunya menerapkan nilai berita. Nilai berita itu banyak, semakin banyak nilai berita yang terkandung dalam sebuah berita maka akan

semakin berkualitas berita tersebut. Sesuai teori yang dikemukakan nilai utama sebuah berita yaitu penting , menarik, dan aktual.

Dengan sebuah nilai berita maka sebuah berita akan memiliki kualitas yang baik. Tidak semua informasi bisa menjadi sebuah berita yang dimasukkan ke dalam sebuah surat kabar. Sebuah berita harus menerapkan nilai berita agar dapat dimuat dalam surat kabar. Hal ini dikarenakan apabila sebuah berita tidak mengandung sebuah nilai berita maka berita tersebut dapat diragukan kebenarannya sehingga dapat merugikan pembaca.berita di dalam surat kabar Radar Sampit tentu mengandung sebuah nilai berita.seperti keterangan yang disampaikan oleh wartawan ketika mewawancarai penulis.

“Misalnya ada acara wisuda, mahasiswa yang meraih IPK tertinggi dikala itu kan itu sebuah prestasi dan daya tarik berita. Nah akhirnya berita itu menjadi berita yang menginspirasi.Kalau kegiatannya lebih spesifik lagi informasinya cukup menarik, tentu pendalaman saya dalam mencari informasi itu jauh lebih dalam lagi”.¹⁶

Dari keterangan di atas dapat diketahui bahwa Media Cetak Radar Sampit menerapkan nilai berita. Keterangan tersebut menerangkan bahwa sebuah berita yang memiliki daya tarik dan dapat menginspirasi masyarakat adalah bagian dari nilai berita.

Agar tercipta sebuah berita yang lengkap dan mengetahui berita tersebut layak atau tidaknya untuk terbit perlu memperhatikan unsur-unsur berita yang dijadikan patokan nilai berita. Idealnya suatu berita mengandung enam unsur yang biasanya disebut dengan 5W+ 1H.Berita harus disajikan dengan lengkap kepada para pembaca.Memenuhi 5W+1H merupakan salah satu cara penyajian berita secara komprehensif dan mendalam.

¹⁶Wawancara dengan Heny, Wartawan Radar Sampit, 27 Mei 2022

Dengan menanyakan pertanyaan setiap unsur 5W+ 1H kepada narasumber maka penulisan berita akan jauh lebih lengkap. Seperti keterangan yang disampaikan oleh pimpinan redaksi saat diwawancarai penulis.

“Untuk menentukan kelayakan berita acuannya kode etik jurnalistik, dan juga apakah berita itu sudah memenuhi unsur 5W+ 1H, meliputi *what* (apa yang terjadi), *who* (siapa yang terlibat dalam peristiwa itu), *why* (mengapa bisa terjadi), *when* (kenapa bisa terjadi), *where* (dimana kejadiannya), dan *how* (bagaimana peristiwa itu terjadi)”.¹⁷

Dari keterangan di atas dijelaskan bahwa surat kabar Radar sampit juga menjadikan 5 W+ 1H sebagai acuan menulis berita. 5W+ 1 H menjadi acuan dalam surat kabar Radar Sampit agar sebuah berita yang ditulis disajikan lengkap dan mendalam sehingga layak untuk di publish dalam sebuah surat kabar Radar Sampit.

Redaksi memiliki kebijakan untuk memenuhi kualitas isi berita . Dalam kebijakan redaksi Radar Sampit memiliki acuan agar isi berita memenuhi standar kualitas isi berita seperti keakuratan berita, keberimbangan berita, dan keobjektivitasan berita yang ditujukan untuk redaktur dan wartawan. Dalam mencapai sebuah berita yang berimbang maka berita yang ditulis harus objektif , sesuai fakta dan apa adanya tanpa unsur opini. Seperti keterangan yang disampaikan oleh pimpinan redaksi ketika diwawancarai oleh penulis

“Penekanan pada kode etik jurnalistik itu penting , untuk menghindari opini dari penulis berita. Semua awak redaksi ditekankan pada tugas luhur jurnalistik yang berpegang teguh pada kode etik, dalam kode etik itu jelas sudah diatur wartawan dilarang berpihak dan harus objektif. Upaya agar suatu berita berimbang maka dilakukan penguatan data wawancara

¹⁷Gunawan , Pimpinan Redaksi , Wawancara dengan penulis, 14 Mei 2022, via online

narasumber yang harus lengkap , jika pihak pihak terkait yang diberitakan tidak ada konfirmasinya, tidak akan diterbitkan”¹⁸

Dari keterangan di atas dapat diketahui bahwa pentingnya memperhatikan Kode Etik Jurnalistik. Surat kabar Radar Sampit telah menjadikan acuannya pada kode etik jurnalistik untuk wartawan. Kewajiban wartawan menerapkan kode etik jurnalistik, untuk mencari kebenaran berita dan menyebarluaskan kepada khalayak masyarakat dengan memperhatikan kode etik jurnalistik, unsur berita, dan nilai berita secara lengkap bertujuan untuk menjamin agar isi beritanya akurat, selaras dengan kebenaran, dan berimbang.

Wartawan atau jurnalis adalah salah satu bagian terpenting dalam memperhatikan kualitas isi berita, dalam pencarian hingga penulisan berita ada kode etik jurnalistik yang perlu wartawan perhatikan yang berfungsi sebagai landasan moral dan etika kepada wartawan mengenai sesuatu yang boleh dilakukan dan tidak boleh dilakukan dan menjadi tanggung jawab seorang wartawan. Selain itu agar suatu berita memenuhi syarat kualitas isi berita yang singkat, jelas dan baru perlu memperhatikan nilai berita dan unsur-unsur berita. seperti keterangan yang disampaikan oleh wartawan ketika mewawancarai penulis.

“Kode etik jurnalistik sudah menjadi pegangan atau pedoman menjadi seorang jurnalis untuk menjalankan tugas sebagai jurnalis dengan mematuhi aturan sesuai kode etik tadi. 5w +1H, itu sudah aturan mutlak, Karena tanpa itu berita tidak akan utuh seperti tidak ada jiwanya di situ. Karena menulis berita itu kita menuangkan informasi harus lengkap dengan pemenuhan itu kadang kan. Kalau di Radar Sampit yang pasti dengan dukungan para tim kami di jurnalis juga disini, tidak lepas juga

¹⁸Wawancara dengan Gunawan , Pimpinan Redaksi, 14 Mei 2022

dari redaktur kami yang melakukan proses *editing* itu bagaimana supaya berita yang disetor wartawan itu menjadi berita yang bagus yang akurat, yang bersih dari kesalahan yang lengkap, ya meminimalisir kesalahan wartawan yaitu peran redaktur sama penting dalam keberhasilan ini. kalau saya pribadi nulis berita kalau bisa lengkap kenapa harus setengah-setengah karena, kita sudah capek turun kelapangan, kalau pun tidak turun kelapangan pun itu juga capek nanyain dan menunggu balasan dari handphone misalnya. Terus kalau kita menyajikan informasi yang sifatnya, alangkah baiknya itu saya sendiri saja belum merasa puas apalagi pembaca. Jadi kalau saya berprinsip, bekerja itu harus totalitas sehingga pembaca itu akan menilai kita kemanapun kita kinerja kita, semakin lengkap tulisan saya memang belum tentu makin lengkap itu makin berisi. Tapi dengan menulis berita yang lengkap, informasi yang disajikan pun ke pembaca jauh lebih memuaskan, daripada cuma bikin berita tapi tidak memenuhi 5W + 1H, hanya kebanyakan media zaman sekarang dituntut untuk cepat khususnya yang media online jadi dapat informasi dari salah satu narasumber”¹⁹

Dari keterangan di atas dapat diketahui bahwa wartawan Radar Sampit menerapkan kebijakan dari redaktur yaitu kode etik jurnalistik. Selain itu dengan menerapkan unsur berita 5W+ 1H dan nilai berita menjadikan sebuah berita memenuhi syarat kualitas isi berita yaitu singkat dan jelas, dan baru. Selain itu untuk mendukung kualitas isi berita maka dibutuhkan desain layout surat kabar yang menarik sehingga surat kabar tidak terlihat membosankan bagi pembaca. Desain layout merupakan salah satu cara dalam mengemas informasi agar terlihat lebih menarik untuk disajikan.

¹⁹Wawancara dengan Heny, Wartawan Radar Sampit, 27 Mei 2022

Gambar 4.14. berita surat kabar Radar Sampit sesuai dengan kualitas isi berita



Pada berita di atas termasuk berita akurat tentang penanganan lingkar selatan Sampit yang menyebutkan 52 perusahaan sawit yang tidak mau berkontribusi yang berdasarkan penghitungan teknis oleh Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang, kerusakan jalan yang harus ditangani 1.825 meter, yang membutuhkan 4,7 miliar sudah termasuk pembuatan parit di pinggir jalan. dari berita tersebut bersifat akurat karena menyebutkan detail perusahaan sawit yang tidak mau berkontribusi dan dana yang diperlukan untuk perbaikan jalan 1.825 meter.

Surat kabar Radar Sampit memiliki beberapa rubrik berita khusus yang ditangani oleh 6 redaktur khusus yang sesuai latar pendidikannya sesuai dengan rubrik berita.

Layout bertujuan untuk menawarkan berita pada pembaca sesuai dengan target yang ditentukan oleh pengelola redaksi. Sehingga pembaca akan membaca suatu tampilan sebelum membaca tampilan yang lainnya. Seperti keterangan yang disampaikan oleh koordinator layout saat diwawancarai oleh penulis.

“Untuk gambar sendiri pilihan yang pertama adalah layak dalam isi jurnalistiknya karena tampilan Koran itu juga ada hasil karya jurnalisitik jadi tetap dalam kaidah jurnalistik misalnya materi-materi foto harus masuk kedalam kriteria, masuk dalam karya jurnalistik. Demikian juga kami menambahkan ilustrasi sebagai pendamping berita seperti karikatur dan ilustrasi lainnya tetap memikirkan kaidah jurnalistik juga. Untuk harian di tim kami itu selalu berusaha mengubah tampilan setiap hari, Cuma untuk halaman halaman depan aja, halaman cover, dengan menambahkan materi yang selalu berubah setiap harinya seperti foto, gambar, atau ilustrasinya.”²⁰

Pentingnya desain layout dalam surat kabar yang berada dibawah redaksi menjaga kualitas agar memberikan daya tarik dan meningkatkan daya serap pembaca. tim desain dituntut untuk bekerja secara maksimal agar menghasilkan tampilan surat kabar yang menarik. Tim Layout Radar Sampit selalu mengikuti perkembangan perkembangan desain yang sedang berlaku khususnya mengambil referensi dari luar negeri yang sedang trend.

Surat kabar Radar Sampit memiliki ukuran panjang 22,6 inchi (57,5 cm), dan tinggi 12, 5 inchi (32 cm). Surat kabar Radar Sampit dalam menerbitkan surat kabar setiap hari kebanyakan menggunakan tata letak horizontal dan circus.

²⁰Wawancara dengan Muhammad Faisal, Koordinator Layout, 27 Mei 2022

Gambar 4.15 Surat Kabar Radar Sampit dengan Layout Horizontal



Pada gambar di atas layout yang digunakan oleh surat kabar Radar Sampit adalah Horizontal, yaitu tata letak yang penataannya yang mendatar.

Gambar. 4. 16 Surat kabar Radar Sampit dengan Layout circus



Pada gambar diatas surat kabar Radar Sampit menggunakan layout circus. Tata letak tersebut disajikan dengan tidak beraturan namun diatur dengan baik, sehingga tampilannya tetap nyaman dipandang. Tampilan ini biasanya memuat banyak gambar pada tampilan surat kabar.

Gambar 4.17 Foto Karikatur pada halaman surat kabar Radar Sampit



Gambar 4. 18 Foto Karikatur pada halaman surat kabar Radar Sampit



Pada halaman pertama surat kabar Radar Sampit biasanya dimuat sebuah animasi karikatur seperti gambar diatas . Dengan dimuatnya sebuah animasi karikatur pada halaman pertama surat kabar Radar Sampit, hal tersebut dapat menarik perhatian pembaca.

Dari kualitas yang dimiliki oleh surat kabar Radar Sampit ada banyak orang yang terlayani dari 8000 eksemplar surat kabar yang tersebar seperti keterangan pimpinan redaksi saat di wawancarai penulis.

“Untuk masyarakat yang terlayani kalau dilihat dari oplah Koran yang sebanyak 8000 eksemplar per hari, kira-kira ada sekitar 24.000 orang yang terlayani, ini dari hasil survei kami ke pelanggan, dengan hitungan rata rata satu Koran dibaca 2 sampai 4 orang, kami ambil rata rata 2 sampai 3 orang membaca 1 koran, sehingga totalnya ada 24.000 orang”²¹

Dari keterangan diatas menyatakan bahwa ada 24.000 yang membaca surat kabar Radar Sampit jika dilihat dari jumlah surat kabar 8.000 eksemplar dari hasil survei tim Radar Sampit ke pelanggan dengan perhitungan rata rata satu surat kabar dibaca 2 sampai 4 orang. Jadi omset dari surat kabar Radar Sampit perhari mencapai sekitar Rp. 40.000.00. belum termasuk iklan. Harga surat kabar Radar Sampit per eksemplar Rp. 5000.

3. Kendala Strategi Surat Kabar Radar Sampit dalam Menjaga Kualitas Isi Berita

Kendala adalah sebuah halangan, batasan , rintangan yang menghambat pencapaian sasaran. Dalam mencapai sebuah tujuan organisasi tidak lepas dari kendala yang menghambat tujuan organisasi. Dalam dunia jurnalistik tidak lepas pula dengan kendala-kendala yang membatasi suatu tujuannya. SDM adalah salah satu yang dapat memiliki kendala dalam organisasi. Begitu juga dengan surat kabar Radar Sampit sebagai media cetak yang berdiri cukup lama di wilayah Kota Sampit tentunya tidak lepas dari suatu kendala dalam menjaga kualitas isi

²¹ Wawancara dengan Gunawan , Pimpinan Redaksi, 18 Desember 2022

berita. Seperti keterangan yang disampaikan oleh Pimpinan Redaksi ketika diwawancarai penulis.

“Yang jadi kendala biasanya hanya ketika redaktur yang tidak bisa bekerja karena sakit atau keperluan penting lainnya. Untuk mengatasinya tanggung jawab redaktur yang tak bisa bekerja dilimpahkan ke redaktur lain.”²²

Dari keterangan diatas mengatakan bahwa yang menjadi kendala ialah apabila ada staf yang sedang berhalangan, sakit dan tidak dapat hadir. Maka pekerjaan yang seharusnya ia kerjakan akan digantikan oleh pekerja lain yang menyebabkan staf lain menanggung beban yang lebih dari yang biasanya, dan itu adalah salah satu jalan nya agar pekerjaan tetap terselesaikan. Manusia sebagai makhluk hidup tidak dapat dikuasai sepenuhnya. Karena itu sulit untuk menebak segala sesuatu dalam rencana, misalnya terganggunya kesehatan karyawan.

Selain itu yang menjadi kendala media surat kabar Radar Sampit dalam menjaga kualitas isi berita dalam SDM terdapat pada wartawan Radar Sampit yang tidak memiliki latar belakang pendidikan yang berkaitan dengan jurnalistik . seperti keterangan yang disampaikan oleh Manajer Umum saat diwawancarai penulis.

“Untuk wartawan rata-rata dari mereka jarang yang memiliki pengalaman di bidang wartawan, rata-rata dari nol. Untuk wartawan minimal ijazahnya minimal D3 tidak sesuai jurusan”²³

Dari hasil wawancara di atas dapat diketahui bahwa kendala terdapat pada profesi wartawan di Radar Sampit rata-rata mereka tidak memiliki latar belakang

²²Wawancara dengan Gunawan , Pimpinan Redaksi, 14 Mei 2022

²³Wawancara dengan Widodo, Manajer Umum, 21 Maret 2022

pendidikan yang berkaitan dengan jurnalistik, yang mana perlu diketahui bahwa dalam menjadi seorang wartawan memiliki aturan-aturan penting yang harus dipenuhi. Oleh karena itu dalam perekrutan seorang wartawan diberikan sebuah tes menulis sebuah karya tulis. Kendala tersebut diatasi dengan mengikutsertakan wartawan dalam pelatihan atau seminar terkait jurnalistik. Hal ini sangat mempengaruhi kualitas isi berita, dengan mengikutsertakan wartawan dalam pelatihan terkait jurnalistik maka wartawan dapat mengetahui kode etik jurnalistik dan standar kualitas isi berita.

Kualitas SDM juga mempengaruhi fasilitas yang disediakan untuk para staf. Fasilitas yang disediakan adalah sarana dan prasarana untuk memudahkan pekerjaan. Dengan fasilitas yang lengkap dan layak pakai akan mempermudah pekerjaan. Namun tidak jarang kendala juga terjadi pada pengelolaan fasilitas. Seperti keterangan yang disampaikan oleh Koordinator Layout saat di wawancara penulis.

“Kalau yang sering dialami untuk alat, itu di Komputer , karena desain grafis kan dibutuhkan Komputer dengan spek yang agak lumayan jadi, di situ kendala teknis , kalo misalnya kendala dari segi non teknis dari segi desain kadang kita kalah cepat dari teman-teman di luar kota tren desain yang sedang berkembang”²⁴

Dari keterangan di atas dapat disimpulkan bahwa kendala juga dapat berupa kurangnya fasilitas yang disediakan .Media cetak Radar Sampit memiliki kendala teknis berupa kurangnya fasilitas berupa komputer yang memiliki kualitas atau kekhususan desain grafis.

²⁴Wawancara dengan Muhammad Faisal, Koordinator Layout, 16 Maret 2022

Selain kendala yang terkait dengan SDM, kendala juga terdapat pada peliputan berita yang dapat mempengaruhi kualitas isi berita. seperti keterangan yang disampaikan oleh wartawan Radar Sampit saat diwawancarai penulis

“Lumayan banyak , kalau cuaca itu tidak menjadi hambatan, jadi jurnalis itu tidak kenal waktu ketika ada kejadian banjir atau hujan , yang seharusnya dihindari, justru kita harus mendekat. Tapi tentunya dengan kualitas kesehatan kita yang harus diwaspadai juga. Hambatannya lebih ke narasumber itu sendiri sih sebenarnya. Misalnya saya diberikan penugasan, lalu penugasannya itu dituntut untuk cepat disetor kepada ke redaktur saya, jadi saya harus lebih cepat dalam wawancaranya narasumber saya supaya saya bisa cepat juga menulis beritanya, dari bahan wawancara tadi tapi dalam perjalanannya ternyata misalnya si narasumbernya keluar kota atau dinas luar , ketika dihubungi tidak merespon. Jadi akhirnya kan menghambat kinerja saya juga kan tapi itu bukan sebuah alasan juga , ada banyak cara misalkan dalam suatu penugasan itu isunya luas tidak cukup hanya satu narasumber saja , bisa kok dikembangkan ke narasumber lain. Tapi kalau dibilang hambatan itu narasumber , kebanyakan narasumber welcome dalam memberikan informasi kecuali sifatnya yang sensitif, bagaimana caranya wartawan itu tetap harus dituntut untuk memberikan berita yang terverifikasi dan terkonfirmasi. Jadi pantang wartawan itu membuat berita tidak berimbang, itu sangat tidak diperkenankan . Jadi ketika ada membuat berita tapi isunya itu sensitif dan menyudutkan salah satu pihak, salah satu pihak itu tidak kita hindari tapi justru kita wawancarai juga. Jadi ada dua belah pihak yang menyampaikan statementnya dan saya kemas dalam bentuk berita secara utuh sehingga pembaca bisa menilai.”²⁵

Dari keterangan di atas dapat diketahui bahwa dalam melakukan peliputan tidak pasti berjalan dengan mulus karena kendala-kendala yang harus dihadapi. Dari pernyataan seorang wartawan Radar Sampit bahwa faktor cuaca bukanlah sebuah hambatan bagi wartawan, namun kendala yang dihadapi biasanya seperti kualitas kesehatan seorang jurnalis. Kesehatan wartawan dapat menghambat proses peliputan berita. Hambatan lainnya adalah dari narasumber. Ketika wartawan akan mengambil data dari seorang narasumber, hambatannya bisa

²⁵Wawancara dengan Heny, Wartawan Radar Sampit, 27 Mei 2022

terjadi apabila narasumber yang akan diwawancarai sedang memiliki kesibukan lain, seperti keluar kota. Hambatan dari narasumber dapat terjadi pula ketika narasumber sedang dikontak atau dihubungi, namun tidak ada respon contohnya sinyal narasumber tidak ada atau telepon mati, atau tinggal di desa terpencil. Kendala-kendala tersebut dapat mengganggu kinerja wartawan.

Hambatan-hambatan tersebut memiliki solusinya tersendiri bagi wartawan. Seperti keterangan yang disampaikan wartawan Radar Sampit saat diwawancarai penulis.

“Solusinya cari narasumber lain. Kalau memungkinkan, tapi kalau tidak, saya telpon atau chat apakah bisa diwawancarai melalui telepon. “mohon maaf pak karena ini bersifat penting, kalo saya buat beritanya apabila diterbitkan, dikhawatirkan beritanya tidak berimbang, mohon izin minta statement terkait isu ini” Jurnalis yang cerdas itu pasti punya cara untuk mencari solusi bagaimana caranya supaya tetap bisa mendapatkan informasi walaupun informasi itu belum memuaskan”²⁶

Dari keterangan di atas dapat diketahui wartawan pasti memiliki cara untuk mendapatkan solusi dari hambatan-hambatan yang sedang dihadapi agar terciptanya berita dapat memenuhi standar kualitas isi berita.

4. Validitas Surat Kabar Radar Sampit

Sebuah surat kabar akan lebih menarik apabila berita yang dimuat adalah berita yang valid. Untuk mengetahui berita yang dimuat pada surat kabar adalah berita yang valid, berita pada surat kabar Radar Sampit memasukkan sumber data

²⁶Wawancara dengan Heny, Wartawan Radar Sampit, 27 Mei, 2022

yang terverifikasi, seperti sumber data dari instansi pemerintah, dan lembaga terpercaya lainnya.

Gambar 4.19. Berita surat kabar Radar Sampit



Gambar di atas adalah contoh berita dari surat kabar Radar Sampit tentang bandar sabu sulit dilacak yang memuat sumber data dari Kapolres Kobar dan Satrenarkoba Polres Kobar yang mengungkapkan sebuah isu tentang bandar sabu

sulit dilacak. Dari berita tersebut menunjukan bahwa berita Radar Sampit valid kebenarannya, dengan memuat sumber data yang terpercaya.