

**TEKNOLOGI MEDIA BROADCASTING PADA
MAJELIS KONVENSIONAL MUDZAKARATIL
UMMAH DAN AL-MADANI KABUPATEN KAPUAS**

SKRIPSI

**OLEH
SYUKRI ILHAMI
190104010073**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
2022 M /1443 H**

**TEKNOLOGI MEDIA BROADCASTING PADA
MAJELIS KONVENSIONAL MUDZAKARATIL
UMMAH DAN AL-MADANI KABUPATEN KAPUAS**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi untuk memenuhi salah
satu Persyaratan menyelesaikan program Starata Satu Sosial (S.Sos)
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh

Syukri Ilhami

190104010073

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2022 M / 1443 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syukri Ilhami
NIM : 190104010073
Tempat/Tanggal Lahir : Babirik, 29 Mei 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Teknologi Media Broadcasting Pada Majelis Konvensional, Majelis Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-Madani Kabupaten Kapuas" adalah benar-benar karya tulisan penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya berasal darimana. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli atau orisinal penulis atau merupakan hasil plagiasi, penulis sangat bersedia menerima segala bentuk sanksi akademik sesuai ketentuan dan peraturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Kuala Kapuas,
Yang membuat pernyataan



Syukri Ilhami

BUKTI BEBAS PLAGIASI**PLAGIASI CHECKER**SYUKRI_ILHAMI_SKRIPSI.pdf

ORIGINALITY REPORT

24%

SIMILARITY INDEX

24%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Teknologi Media Broadcasting Pada Majelis Konvensional Mudzakaratil Ummah Dan Al-Madani Kabupaten Kapuas.

Ditulis Oleh : Syukri Ilhami

NIM : 190104010073

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam/ S-1 (Sastra Satu)

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2021/2022

Tempat/Tanggal Lahir: Babirik/29 Mei 2000

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Kapuas, 03/01/2023

Pembimbing I

Pembimbing II




Hj.Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.
NIP.197008031998032001

Munysi, MT
NIP. 198904212019031019

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Hj.Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.
NIP. 197008031998032001

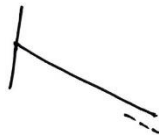
PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul: **Teknologi Media Broadcasting Pada Majelis Konvensional, Mudzakaratil Ummah dan Al-Madani Kabupaten Kapuas**, ditulis oleh Syukri Ilhami, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 15 Desember 2022



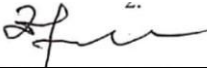

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 87 A

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA	1. 
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	2. 
3. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.	3. 
4. Munsyi, MT	4. 

ABSTRAK

Syukri Ilhami: NIM. 190104010073: *Teknologi Media Broadcasting Pada Majelis Konvensional, Mudzakaratil Ummah Dan Al-Madani Kabupaten Kapuas*, Pembimbing: (I) Mariyatul NR,S.Ag.,M.Si. Pembimbing: (II) Munsyi, MT Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2022.

Kata Kunci: Teknologi, Media Broadcasting, Majelis, Konvensional.

Dilatarbelakangi kemajuan dunia digital yang berkembang dengan pesat maka majelis ta'lim yang semula hanya bersifat tradisional atau konvensional mulai mengikuti perkembangan teknologi yang terjadi dikalangan masyarakat.

Kebutuhan akan informasi dan cepatnya penyebaran informasi ditunjang dengan kemudahan dalam mengakses informasi tersebut. Maka perlu adanya pembaharuan yang signifikan dalam dunia dakwah Islamiyah. Melihat hal tersebut penulis mencoba mengangkat masalah yang berhubungan dengan kemajuan teknologi broadcasting pada majelis Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-Madani. Yang dimana kedua majelis tersebut telah memanfaatkan sumber daya manusia yang telah bersedia untuk ikut serta dalam sebuah kegiatan *broadcasting* melalui salah satu *platform* digital yaitu youtube

Kegiatan dakwah yang semula bersifat tradisional ini kini dipadukan dengan teknologi *broadcasting* yang maju sesuai dengan perkembangan yang ada.

Keadaan pandemic covid-19 juga serta merta telah mengubah wajah dakwah islam yang pada mulanya hanya melalui mimbar sekarang harus dipadukan dengan media *broadcasting* agar kegiatan tersebut berjalan dengan lancar namun tetap mengikuti protocol kesehatan yang ditetapkan oleh pemerintah.

Keberlangsungan media *broadcasting* harus didukung oleh semua pihak yang terlibat didalamnya terutama kepada para pendakwah yang memajukan dakwah islam itu sendiri.

Ada banyak biaya yang diperlukan dalam hal kegiatan dakwah melalui media broadcasting ini. Peralatan yang digunakan haruslah sesuai standar yang telah ada hingga memiliki kualitas yang baik dan dengan nyaman dinikmati oleh masyarakat.

Selain hal itu sumber daya manusia yang berdedikasi tinggi yang menjadi penggerak dan pencetus utama dalam kegiatan ini haruslah orang yang berdedikasi tinggi untuk kemajuan dakwah dan sangat memahami dengan dunia *broadcasting* itu sendiri.

Kualitas sumber daya manusia yang bagus dan profesional akan menghasilkan produk dakwah yang bagus pula.

Pada penelitian ini penulis tidak hanya mengangkat bagaimana majelis konvensional melakukan kegiatan *broadcasting* melalui media *broadcasting*. Namun penulis juga akan membahas tentang cara kerja media *broadcasting* itu sendiri.

MOTTO

“Idfa Billati Hiyaa Ahsan”

Maka Balaslah Kejahatan Itu Dengan Kebajikan

Q.S Fussilat: 34

KATA PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan untuk setiap orang yang berperan penting dalam setiap jalan dan pilihan atas kehidupan yang telah ditetapkan kepadaku dan kepada seluruh orang yang tertanam cintaku kepadanya ataupun yang tertanam cintanya kepadaku terutama kepada kedua orang tua ku , guru-guruku , dan semua pihak yang telah menjadikan kehidupan ku di alam dunia menyenangkan.

Pertama dan utama karya ini akan kupersembahkan kepada ayah dan ibuku tercinta Bapak Ali Maswan dan Ibu Rahilah yang telah senantiasa menjadikanku sebagai tokoh utama dalam setiap doa yang dimunajatkan kepada Allah Swt. Selanjutnya kepada seluruh guru-guruku yang membimbingku agar menjadi hamba yang sebenar-benarnya dalam menyembah tuhan. Terutama kepada K.H Rasyid Ridha dan K.H Ilham Humaidi yang telah memberikan dukungan dan effort yang tinggi dalam proses penulisan skripsi ini. Selanjutnya kepada seluruh keluarga , jiran , rekan , dan taulan yang selalu mendukung segala pilihan yang aku ambil dalam menjalani kehidupan ini. Tak lupa pula seluruh Civitas akademika yang ada di lingkungan kerja UIN Antasari Banjarmasin yang telah berupaya memberikan kemudahan dan kenyamanan selama aku menuntut ilmu disana.

Semoga dengan selesainya penulisan skripsi ini menjadikan diriku lebih baik lagi dalam menjalani kehidupan dunia ini dan mendapat rahmat dari Allah Swt dan Syafaatnya Rasulullah Saw.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى

أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur bagi Allah dengan taufiq hidayah serta rahmat-Nya lah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Teknologi Media Broadcasting Pada Majelis Konvensional, Mudzakaratil Ummah dan Al-Madani Kabupaten Kapuas”**.

Sholawat teriring salam semoga tercurahkan kepada keharibaan nabi Muhammad saw serta para sahabat tabi', tabi'in dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari adanya bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung terutama penghormatan tertinggi kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa arahan, dorongan, serta ridho sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si. dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberikan saran dan bimbingan yang sangat berharga.

4. Dosen Pembimbing I sekaligus dosen penasehat akademik Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si. yang telah banyak memberikan bimbingan dorongan dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen Pembimbing II Bapak Munsyi, MT yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para *Civitas Academica* Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
7. Seluruh Petugas dan Tim Media Broadcasting Majelis Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-Madani Kabupaten Kapuas.
8. Dan tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, serta teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari masih banyak sekali kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca umum. Aamiin.

Kuala Kapuas,

Penulis,

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | | | | | | | |
|----|---|---|---|-----|---|---|----|
| 1. | ا | : | A | 16. | ط | : | Th |
| 2. | ب | : | B | 17. | ظ | : | Zh |

3. ت	:	T	18. ع	:	‘
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	Ha	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	‘
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monofong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: الرِّجَالُ al-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.
 Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti

oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital dikenal dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama toko yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
-------------	-------------

ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	2
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	4
PERSETUJUAN SKRIPSI	5
PENGESAHAN SKRIPSI	6
ABSTRAK.....	7
MOTTO.....	9
KATA PERSEMBAHAN	10
KATA PENGANTAR.....	11
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	12
DAFTAR ISI	16
DAFTAR TABEL	19
DAFTAR GAMBAR.....	20
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.

- B. Rumusan Masalah Error! Bookmark not defined.**
- C. Tujuan Penelitian Error! Bookmark not defined.**
- D. Signifikansi Penelitian Error! Bookmark not defined.**
- E. Definisi Operasional Error! Bookmark not defined.**
- F. Penelitian Terdahulu Error! Bookmark not defined.**
- G. Sistematika Penulisan Error! Bookmark not defined.**
- BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....Error!**
Bookmark not defined.
- A. Pengertian *Broadcasting* Error! Bookmark not defined.**
- B. Pengertian Media..... Error! Bookmark not defined.**
- C. *Platfrom* Youtube..... Error! Bookmark not defined.**
- D. Aplikasi vMix..... Error! Bookmark not defined.**
- E. Dasar Hukum Tentang Dakwah Melalui Media
Broadcasting..... Error! Bookmark not defined.**
- BAB III METODE PENELITIAN Error! Bookmark not defined.**
- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.... Error! Bookmark not defined.**
- B. Lokasi Penelitian Error! Bookmark not defined.**
- C. Subjek dan Objek Penelitian Error! Bookmark not defined.**
- D. Data Dan Sumber Data Error! Bookmark not defined.**
- E. Teknik Pengumpulan Data..... Error! Bookmark not defined.**
- F. Teknik Analisis Data..... Error! Bookmark not defined.**
- BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANError!**
Bookmark not defined.
- A. Profil Majelis Ta’lim Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-
Madani Kabupaten Kapuas. Error! Bookmark not defined.**
- B. Hasil Penelitian Error! Bookmark not defined.**

1. Sejarah Awal *Live streaming* Majelis Ta'lim
Konvensional..... Error! Bookmark not defined.
 2. *Channel* Youtube Majelis Mudzakaratil Ummah dan Majelis
Al-Madani Kuala Kapuas. Error! Bookmark not defined.
 3. Aplikasi VMix Dan Cara Pengoperasiannya . Error! Bookmark not
defined.
 4. Peralatan Penunjang Kegiatan Broadcasting Majelis
Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-Madani. Error! Bookmark
not defined.
- C. Pembahasan..... Error! Bookmark not defined.
4. Peralatan Penunjang Kegiatan Broadcasting Majelis
Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-Madani Error! Bookmark not
defined.
- BAB V PENUTUP** Error! Bookmark not defined.
- A. Simpulan Error! Bookmark not defined.
 - B. Rekomendasi..... Error! Bookmark not defined.
- DAFTAR PUSTAKA** Error! Bookmark not defined.
- LAMPIRAN-LAMPIRAN**..... Error! Bookmark not defined.
- DAFTAR RIWAYAT HIDUP** Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Perbandingan Channel Youtube MajelisError! Bookmark not defined.

Tabel 4. 2 Peralatan Penunjang Live Streaming Majelis

Mudzakaratil Ummah Dan Majelis Al-Madani Kuala

Kapuas Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4. 1 Beranda Channel Youtube Al-Mursyidul Amin TV Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Video Live streaming Yang Di Relay Atau Diupload Ulang..... Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Playlist Channel Al-Mursyidul Amin TVError! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Media Partner Al-Mursyidul Amin TV.....Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 Thumbnail Live streaming Majelis Mudzakaratil Ummah Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 6 Live streaming Tanggal 10/11/2022 Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 7 Data Statistik Channel Youtube Al-Mursyidul Amin TV... Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 8 Beranda Channel Youtube Majelis Al-Madani Kuala Kapuas..... Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 9 Seluruh Video Di Channel Youtube Majelis Al-Madani Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 10 Relay Live Streamning seluruh kegiatan....Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 11 Thumbnail Live streaming Majelis Mudzakaratil Ummah Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 12 Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw 1444 Hijriyah Error!
Bookmark not defined.

**Gambar 4. 13 Data Statistik Channel Youtube Majelis Al-Madani
Kuala Kapuas.....** Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 14 Logo Aplikasi VMix..... Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 15 Tampilan Awal Aplikasi VMix Error! Bookmark not defined.

**Gambar 4. 16 "Add Input" Untuk Memasukkan File Yang Akan
Ditampilkan.....** Error! Bookmark not defined.

**Gambar 4. 17 Jendela Penginputan Kamera Dan Sumber Yang
Akan Ditampilkan** Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 18 Menu Input Video (Sumber : Wahyu Permana 2022) Error!
Bookmark not defined.

Gambar 4. 19 Jendela Menu Pilihan Video Yang Ditampilkan Error!
Bookmark not defined.

Gambar 4. 20 Video Yang Sedang Ditayangkan. Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 21 Contoh Penggunaan Logo Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 22 Jendela Pengaturan Logo Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 23 Pengaturan Letak Dan Ukuran Logo Error! Bookmark not
defined.

Gambar 4. 24 Menu Color Untuk Menampilkan Multi Kamera Error!
Bookmark not defined.

Gambar 4. 25 Menu Pilihan Multi Kamera Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 26 Hasil Input Multi Kamera..... Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 27 Running Text Yang Ditampilkan. Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 28 Menu Title Untuk Menampilkan Running Text Error!
Bookmark not defined.

Gambar 4. 29 Menu Text Yang Akan Ditampilkan..... Error! Bookmark not
defined.

Gambar 4. 30 Pilihan Kualitas Video Yang Akan Ditampilkan Error!
Bookmark not defined.

Gambar 4. 31 Link Dari Platfrom Youtube..... Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 32 Menu Input URL Streaming Error! Bookmark not defined.

**Gambar 5. 2 Penulis Menjadi Drone Pilot pada acara Haul K.H
Ahmad Zuhdiannor Bersama Al- Mursyidul Amin TV Error!**

Bookmark not defined.

Gambar 5. 3 Penulis Bersama Operator Al-Mursyidul Amin TV Error!

Bookmark not defined.

Gambar 5. 4 Mempersiapkan Kamera Untuk Kegiatan Live Streaming.. Error!

Bookmark not defined.

**Gambar 5. 5 Penulis Menjadi Kameramen membantu Hafidz disalah satu
Live Streaming Error! Bookmark not defined.**