

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil Majelis Ta'lim Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-Madani Kabupaten Kapuas.

Majelis Ta'lim Mudzakaratil Ummah didirikan pada tahun 2002 oleh H. Abdul Wahab yang dimana majelis tersebut dibangun ditanah pribadi milik beliau serta biaya pembangunan yang juga menggunakan uang pribadi.

Pada awal mulanya Majelis Ta'lim Mudzakaratil Ummah diperuntukkan bagi kaum muslimin yang berada disekitar jalan barito pada khususnya dan masyarakat di Kabupaten Kapuas pada khususnya. Pada priode awal pembangunan Majelis Ta'lim Mudzakaratil Ummah yang menjabat sebagai pimpinan majelis tersebut adalah H. Abdul Wahab sendiri, kemudian yang menjadi da'i atau penceramah diamanahkan kepada K.H Abdul Muthalib.

Dimasa awal, kegiatan yang ada di Majelis Ta'lim Mudzakaratil ummah memiliki visi misi yang sesuai dengan apa yang Rasulullah ajarkan mengenai dakwah. Diantara visi misi Majelis Mudzakaratil Ummah antara lain sebagai berikut :

- 1) Menjadi wadah bagi kaum muslimin untuk menimba ilmu agama.
- 2) Menyebarkan Akidah yang sesuai dengan paham Ahlusunnahwaljamaah.
- 3) Menjadi tempat yang melaksanakan kegiatan keagamaan selain belajar mengajar baik acara-acara hari besar agama islam maupun kegiatan kepemudaan muslim seperti Maulid Habsyi dan lain-lain.

Di tahun 2003 H.Abdul Wahab berkunjung ke kediaman K.H Muhammad Zaini Bin Abdul Ghani (Abah Guru Sekumpul). Di kediaman beliau saat itu sedang berkunjung juga K.H Ahmad Bakrie lalu dengan amanah Abah Guru Sekumpul K.H Ahmad Bakrie diperintahkan untuk mengajar di Majelis Mudzakaratil Ummah Kabupaten Kapuas. Sejak

saat itulah K.H Ahmad Bakrie memulai dakwah beliau disana hingga beliau wafat yang dimana kegiatan majelis talim yang semula berlangsung di malam minggu dipindah menjadi setiap hari kamis.

Berbagai macam ilmu diajarkan oleh beliau mulai dari fikih, muammalah, akhlak, akidah, dan tasawwuf. Dengan menggunakan rujukan kitab-kitab yang pernah beliau pelajari baik didalam pondok pesantren ataupun ketika menimba ilmu bersama Abah Guru Sekumpul.

Kemudian ketika sampai kepada saatnya beliau meninggal dunia maka tongkat estafet dakwah beliau diembankan kepada anak beliau K.H Rasyid Ridha. Dengan pengetahuan K.H Rasyid Ridha terhadap dunia digital dan perkembangan *live streaming* kegiatan keagamaan yang dimana pada awal mulanya dibawa oleh AswajaNet ke Kalimantan Selatan.

Sebelumnya pimpinan AswajaNet menimba ilmu kepada Nabawi TV yang bermarkas di Solo.

Mengenai sejarah *live streaming* nanti akan dibahas oleh penulis pada bagian yang lain didalam tulisan ini.

Sementara itu Majelis Al-Madani Kabupaten Kapuas yang terletak di jalan Cilik Riwut kota Kuala Kapuas adalah sebuah Majelis Tal'im yang dibangun oleh mantan bupati Kabupaten Kapuas Ir.Mawardi kemudian dihibahkan kepada masyarakat Kuala Kapuas untuk keperluan dakwah islam pada tahun 2016 ketika Ir. Mawardi masih menjabat sebagai bupati Kabupaten Kapuas.

Pimpinan Majelis Ta'lim Al-Madani diamanahkan kepada Guru Parhani. Yang dimana beliau selaku pimpinan juga sebagai Da'i yang mengajar di Majelis Al-Madani Kabupaten Kapuas. Di Majelis Al-Madani kegiatan belajar mengajar berlangsung selama tiga malam yaitu pada malam jum'at, sabtu, dan minggu.

Dimalam jum'at dipimpin oleh Guru Parhani. Kemudian malam sabtu dipimpin oleh Al-Habib Zein Mulahelah. Adapun dimalam minggu dipimpin oleh K.H Ilham Humaidi pimpinan Majelis Ta'lim As-shofa Banjarmasin. *live streaming* mulai diterapkan ketika K.H Ilham Humaidi memulai dakwah beliau ditahun 2022 ini. Hingga Majelis Al-Madani Kuala Kapuas membangun sebuah *channel* youtube untuk keperluan dakwah agar menjangkau lebih banyak jamaah yang tidak bisa berhadir langsung atau datang ke Majelis Ta'lim Al-Madani.

Demikian profil singkat kedua Majelis Ta'lim yang coba penulis angkat dalam penelitian ini. Yang dimana profil singkat ini diharapkan dapat menggambarkan bagaimana keadaan dan segala sesuatu mengenai kedua Majelis Ta'lim yang menjadi objek utama dalam penelitian ini.

B. Hasil Penelitian

Hasil penelitian merupakan hal utama dalam sebuah karya ilmiah. oleh sebab itu dalam hal ini ada beberapa hal yang menjadi topik utama dalam penelitian ini yang akan penulis sampaikan.

Untuk mengetahui lebih mendalam apa yang menjadi objek utama dalam penelitian ini penulis mencoba menjabarkannya dengan pembahasan yang dibagi dalam beberap sub bab agar dapat dipahami lebih mudah oleh pembaca.

Pada awal bahasan penulis menyuguhkan sejarah awal *live streaming* pada majelis konvensional dan diikuti oleh pembahasan lain hingga dapat menggambarkan apa yang ingin penulis angkat dalam penelitian kali ini.

Semoga hasil dari penelitian yang penulis sampaikan dapat membuka pintu keilmuan yang ada pada setiap pembaca skripsi ini.

1. Sejarah Awal *Live streaming* Majelis Ta'lim Konvensional.

Dilihat dari segi historis Islami, Majelis Taklim dengan dimensi yang berbeda-beda telah berkembang sejak zaman Rasulullah saw. Pada zaman itu muncul berbagai jenis kelompok pengajian sukarela, tanpa bayaran, biasa disebut halaqah, yaitu kelompok pengajian di Masjid Nabawi atau Masjid al-Haram. Ditandai dengan salah satu pilar masjid untuk dapat berkumpulnya peserta kelompok masing-masing dengan seorang sahabat yaitu ulama terpilih.¹

Di kalangan anak-anak pada zaman Nabi juga dikembangkan kelompok pengajian khusus yang disebut al-kuttab, mengajarkan baca al-Quran, yang pada masa selanjutnya menjadi semacam pendidikan formal untuk anak-anak, karena di samping baca al-Quran juga diajarkan ilmu agama seperti fikih, tauhid, dan sebagainya.²

¹ M. Arifin, *Kapita Selekta Pendidikan* (Cet. II; Jakarta: Bumi Aksara, 1991), h. 118

² Hasbullah, *Sejarah Pendidikan Islam* (Cet. I; Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995), h. 203

Pada awal mulanya Majelis Ta'lim khususnya di pulau Kalimantan hanya bersifat Konvensional atau dakwah dengan cara tradisional yang dimana hanya memanfaatkan dakwah yang berlangsung di majelis ta'lim itu sendiri.

Dengan perkembangan teknologi yang ada saat ini maka mulailah banyak majelis ta'lim yang menggunakan media digital sebagai wadah untuk melangsungkan dakwah agar menjangkau lebih banyak lapisan masyarakat.

Untuk di Pulau Kalimantan itu sendiri dakwah melalui *live streaming* merupakan hal yang baru berlangsung sekitar 4-5 tahun kebelakang. Pada awal mulanya dakwah yang di kombinasikan dengan *live streaming* sudah ada diluar Kalimantan anantara lain dikota Solo yang dimana dilakukan oleh *channel* youtube NabawiTv. Sementara di Pulau Kalimantan yang pertama melakukan hal tersebut atau yang menjadi pencetus pertama adalah AswajaNet. Yang dimana AswajaNet ditahun 2018 meminta izin kepada Allahyarham Almarhum K.H Zuhdiannor untuk menyampaikan dakwah melalui media *live streaming*.

Setelah mendapat izin beliau maka terbentuklah Yayasan AswajaNet yang dimana pada awal mulanya mereka melakukan *live streaming* pada kegiatan keagamaan yang besar seperti haul ulama besar atau tokoh agama yang memiliki jasa dalam memajukan dakwah islam. Almarhum K.H Zuhdiannor menjadi penasehat utama di Yayasan AswajaNet.

Lalu dengan adanya nasehat dan masukan dari beliau dibentuklah tim yang bergerak dibidang *live streaming* yang tidak hanya melakukan

live streaming pada acara-acara besar akan tetapi juga melakukan *live streaming* ketika pengajian rutin namun dengan membawa nama majelis masing-masing, akan tetapi tetap dibawah naungan AswajaNet. Yang pertama dibentuk adalah *channel* youtube dengan nama Syima (Syiar Masjid Sabilal Muhtaddin) yang melakukan *live streaming* setiap pengajian di malam Jum'at Bersama Almarhum K.H Zuhdiannor.

Kemudian ada juga *channel* youtube Majta yang melakukan *live streaming* setiap malam Sab'tu yang dimana Almarhum K.H Zuhdiannor juga yang menjadi da'l atau penceramah pada pengajian rutin tersebut.

Setelah melihat perkembangan yang pesat serta respon positif dari masyarakat terhadap hal tersebut dibentuklah group "Kerukunan Vmix" yang menjadi wadah untuk berbagi ilmu dan pengalaman di dunia *live streaming* Majelis Ta'lim. Lalu mulailah majelis-majelis yang ada disekitar Kalimantan belajar dan melakukan *live streaming* di majelis masing-masing dan membangun *channel* youtube ataupun social media mereka masing-masing.

Hingga saat ini sudah banyak majelis ta'lim yang memiliki tim media *broadcastingnya* masing-masing. Bahkan menjadi salah satu bisnis yang berkembang dan menjanjikan oleh sebagian pihak seperti yang dilakukan oleh Media Mahab yang dimana mereka melakukan *live streaming* kegiatan keagamaan dengan budget yang masih dapat dijangkau oleh penyelenggara acara.

Ditambah dengan keadaan pandemi Covid-19 banyak kegiatan keagamaan yang dilakukan secara terbatas oleh sebab itu media *broadcasting* melalui *live streaming* berkembang sangat pesat. Banyak

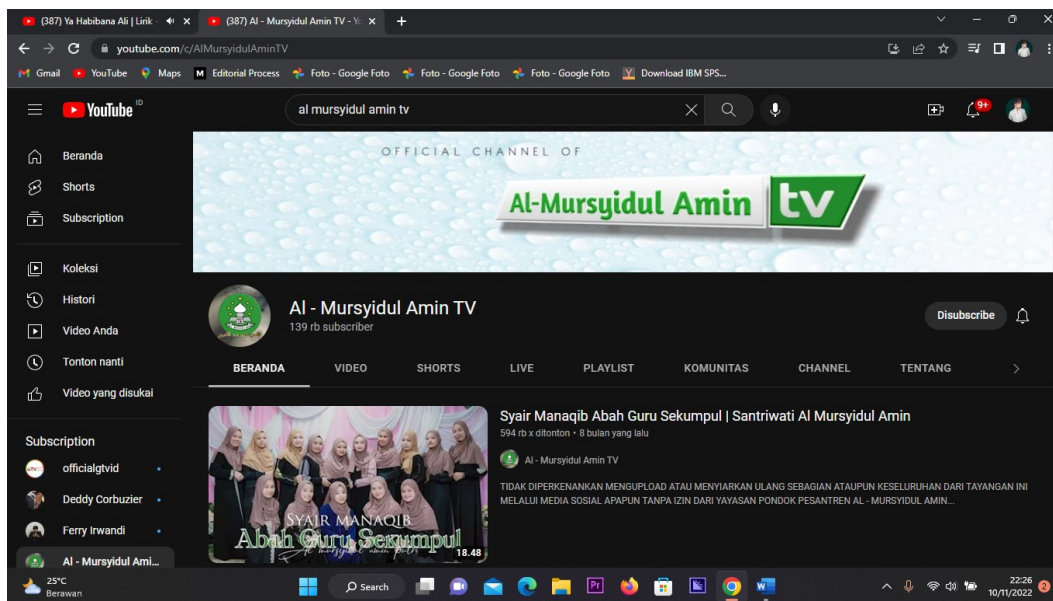
majelis ta'lim yang melakukan *live streaming* kegiatan dakwah karna mengharuskan melanjutkan kegiatan namun dengan jamaah terbatas maka siasat seperti itulah yang dipakai oleh beberapa ulama yang memang melek akan digital.

Selain hal itu banyaknya para petugas majelis ta'lim yang dengan suka rela melakukan kegiatan *live streaming* tanpa pamrih mereka meluangkan waktunya untuk belajar dan melakukan *live streaming* di majelis-majelis dengan harapan mendapat keberkahan dari dakwah yang dilakukan ulama yang mereka siarkan.

2. Channel Youtube Majelis Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-Madani Kuala Kapuas.

Pada Penelitian ini yang menjadi objek utama adalah *channel* youtube yang digunakan sebagai media penyebaran konten dakwah yang dilaksanakan di Majelis Ta'lim Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-Madani Kuala Kapuas. Maka untuk itu hal yang akan penulis suguhkan pada bagian ini adalah gambaran *channel* youtube dan beberapa Screenshot yang penulis ambil langsung melalui *platform* youtube.

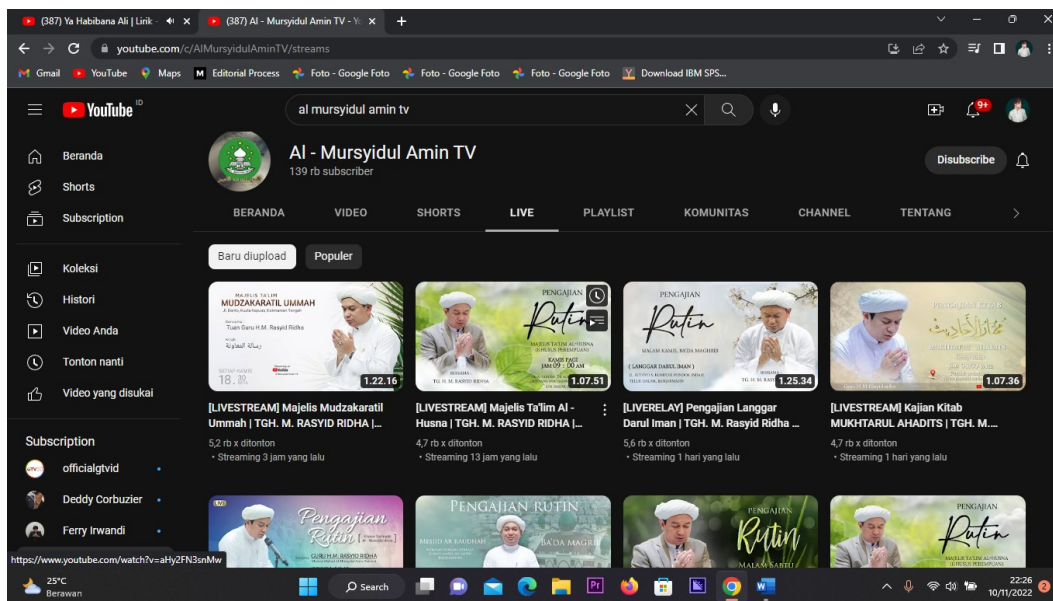
Untuk *channel* yang pertama penulis suguhkan adalah *channel* youtube dari Majelis Mudzakaratil Ummah.



Gambar 4. 1 Beranda Channel Youtube Al-Mursyidul Amin TV

Beranda youtube adalah tampilan awal dari sebuah channel youtube, untuk itu biasanya seorang konten *creator* atau tim media broadcasting menampilkan sebuah Thumbnail yang menarik para pengunjung channel hingga tertarik untuk mensubscribe channel tersebut. Beranda sebuah channel juga biasanya menunjukkan konten atau isi yang ada didala channel tersebut yang dapat kita lihat melalui video utama yang disematkan oleh channel tersebut.

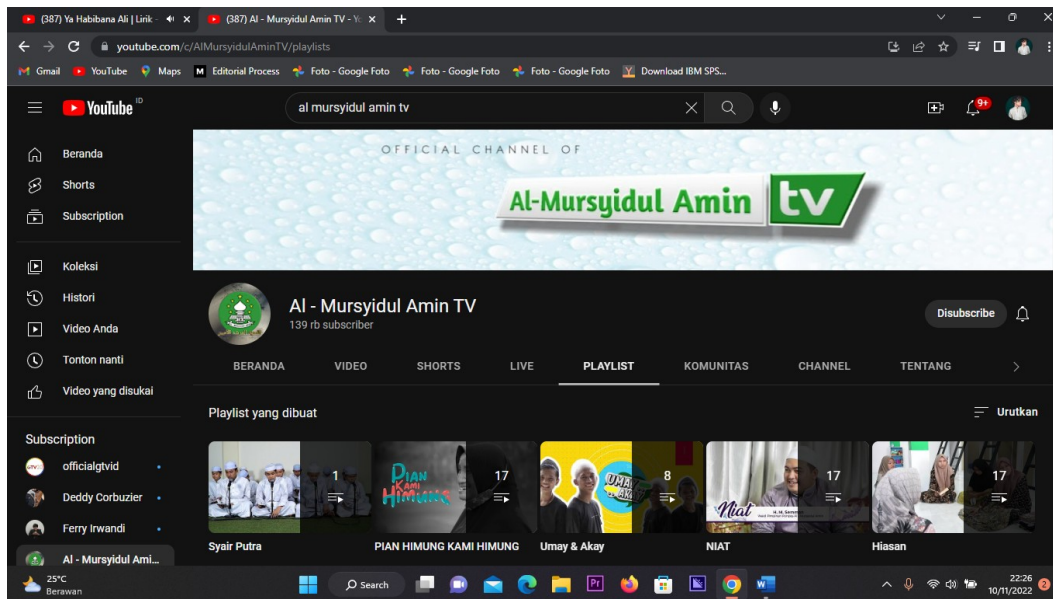
Dapat dilihat dari *Channel* Al-Mursyidul Amin TV melalui tampilan beranda youtube tersebut kita dapat melihat bahwa Channel tersebut berisi kegiatan keagamaan baik dipesantren ataupun kegiatan dakwah K.H Rasyid Ridha.



Gambar 4. 2 Video *Live streaming* Yang Di Relay Atau Diupload Ulang

Agar mempermudah para pengunjung atau jamaah yang tidak sempat mengikuti *Live Streaming* di channel youtube Al-Mursyidul Amin TV maka tim media *Broadcasting* mengupload kembali video *Live Streaming* atau yang biasa disebut dengan *Relay* pada channel youtube Al-Mursyidul Amin TV.

Relay Live Streaming ini juga sering dilakukan oleh Channel yang lain terutama Channel-Channel yang bergerak dalam bidang dakwah.

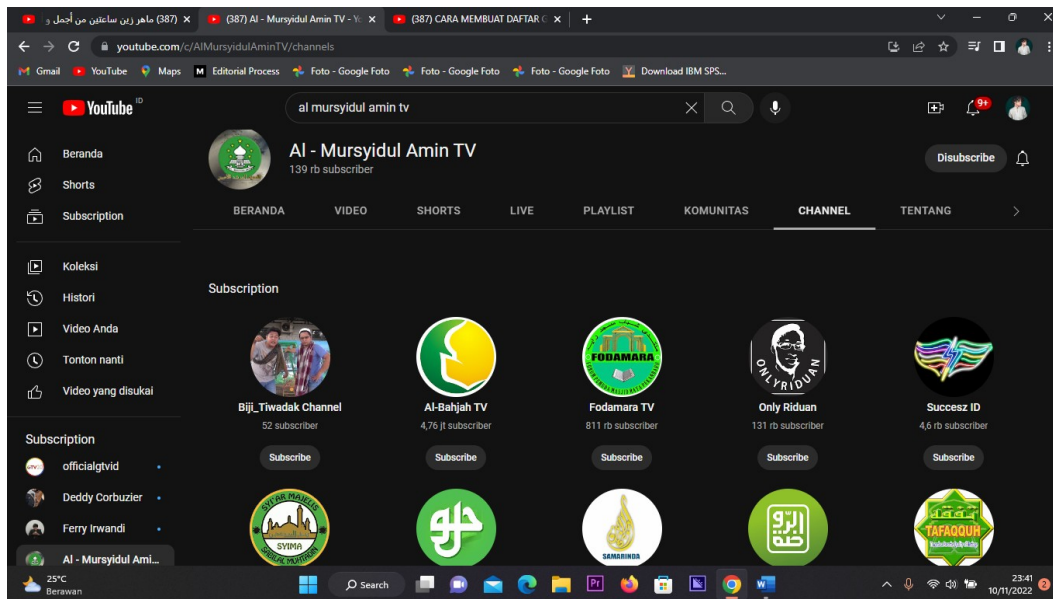


Gambar 4. 3 Playlist Channel Al-Mursyidul Amin TV

Playlist merupakan bagian yang ada dalam sebuah Channel youtube, Playlist biasanya berisi sekumpulan video yang memiliki kategori yang berbeda-beda. Dapat dilihat pada Channel youtube Al-Mursyidul Amin TV memiliki beberapa Playlist.

Ada kategori video yang berhubungan dengan kegiatan pondok pesantren , Kumpulan syair maulud , dan juga beberapa konten hiburan yang dimuat didalam Playlist Channel youtube Al-Mursyidul Amin TV.

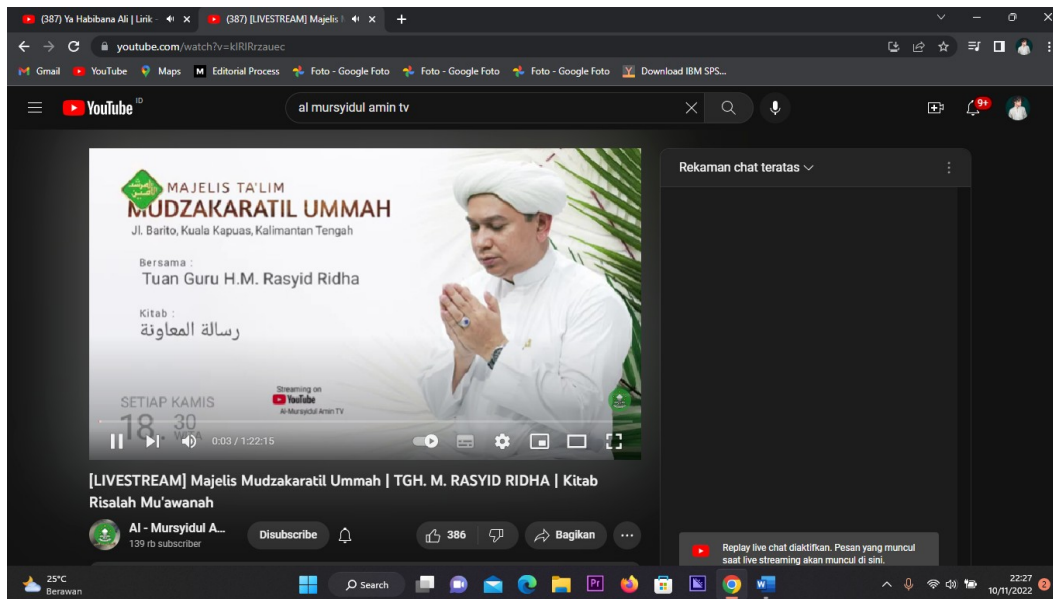
Playlist sangat berguna untuk para pengunjung agar dapat dengan mudah menemukan konten yang ingin mereka saksikan.



Gambar 4. 4 Media Partner Al-Mursyidul Amin TV

Didalam Channel youtube Al-Mursyidul Amin TV terdapat beberapa media partner, media partner berfungsi sebagai bagian pendukung sebuah Channel youtube. Media partner biasanya juga berperan dalam sebuah kegiatan yang dilangsungkan. Media Partner bertugas membantu jalannya sebuah kegiatan seperti menyediakan peralatan penunjang serta membantu dalam melaksanakan tugas broadcasting seperti me repost kegiatan pada channel masing-masing.

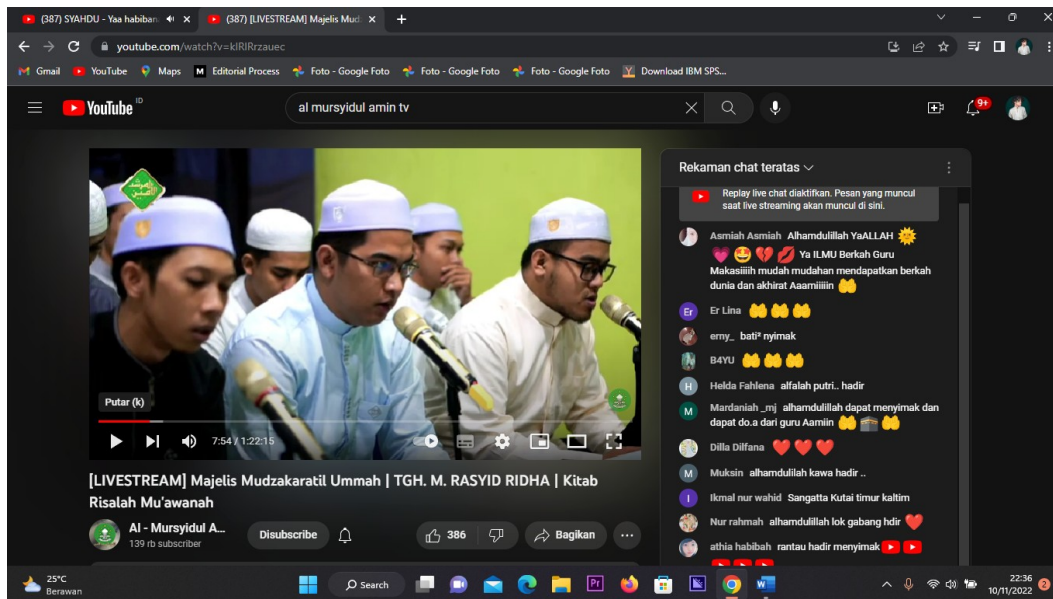
Media partner biasanya terbentuk dari kesamaan tujuan dalam channel itu sendiri.



Gambar 4. 5 Thumbnail *Live streaming* Majelis Mudzakaratil Ummah

Selain pada beranda *Channel* youtube , thumbnail juga ditampilkan pada sampul sebuah *Live Streaming* yang sedang berlangsung. Thumbnail pada *Live Streaming* biasanya memuat informasi mengenai jadwal pengajian serta waktu berlangsungnya *Live Streaming*.

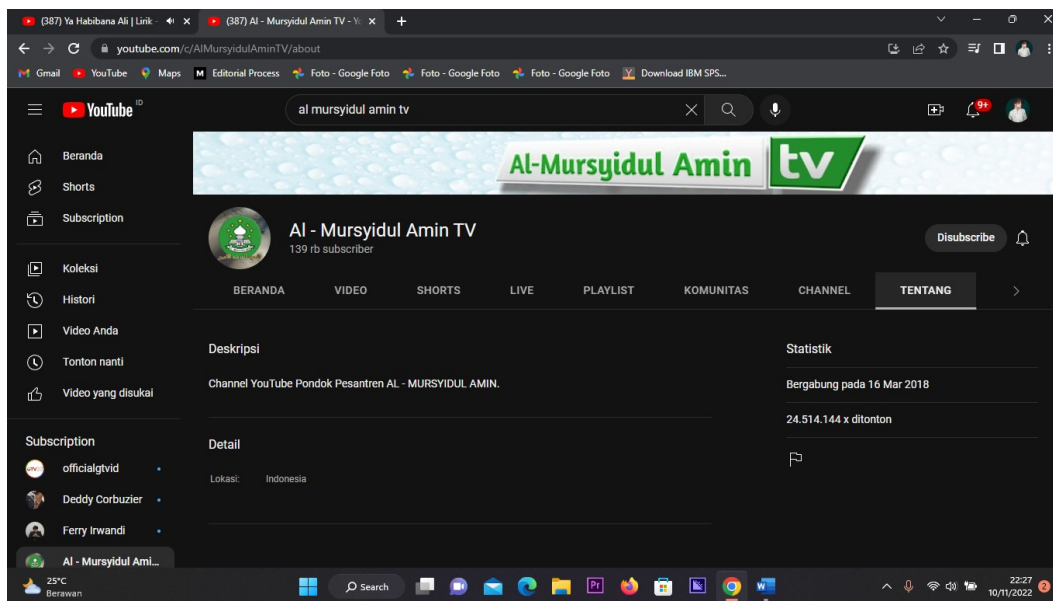
Selain memuat waktu dan tempat kegiatan biasanya juga terdapat nama kitab yang dibacakan pada kegiatan yang dilangsungkan.



Gambar 4. 6 Live streaming Tanggal 10/11/2022

Pada saat *Live Streaming* berlangsung biasanya para pengunjung atau penonton dapat menuliskan komentar secara *Real Time*. Oleh karena itu Feedback dapat kita liat melalui komentar yang ada hingga menjadi bahan evaluasi bagi perkembangan sebuah *Channel* youtube.

Penonton bebas berkomentar saat dilangsungkan *Live Streaming* sehingga dapat dilihat bahwa media broadcasting berperan penting dalam sebuah dakwah. Dengan melihat banyaknya komentar positif yang diberikan juga dapat menambah semangat tim media broadcasting dalam menyebarkan segala kegiatan.



Gambar 4. 7 Data Statistik Channel Youtube Al-Mursyidul Amin TV

Setelah melihat data yang penulis ambil melalui *channel* youtube Al-Mursyidul Amin TV maka penulis mencoba menguraikan data yang diperoleh melalui deskripsi singkat sebagai berikut.

channel youtube Al-Mursyidul Amin TV dibuat pada 16 Maret 2018 sebagai upaya dari K.H Rasyid Ridha untuk menyebarkan dakwah yang beliau laksanakan agar dapat dinikmati oleh masyarakat luas. Pada *channel* tersebut telah tertara data jumlah penayangan sebanyak 24.514.144 kali ditonton. Itu berarti dalam kurun waktu antara 2018-2022 *channel* Youtube Al-Mursyidul Amin TV telah ditonton sebanyak 24 juta kali pada seluruh video atau *live streaming* yang dilakukan.

Didalam *channel* youtube Al-Mursyidul Amin TV juga terdapat banyak konten menarik yang semuanya berhubungan dengan dakwah.

channel youtube Al-Mursyidul Amin TV sampai saat ini memiliki Subscriber sebanyak 139.000.

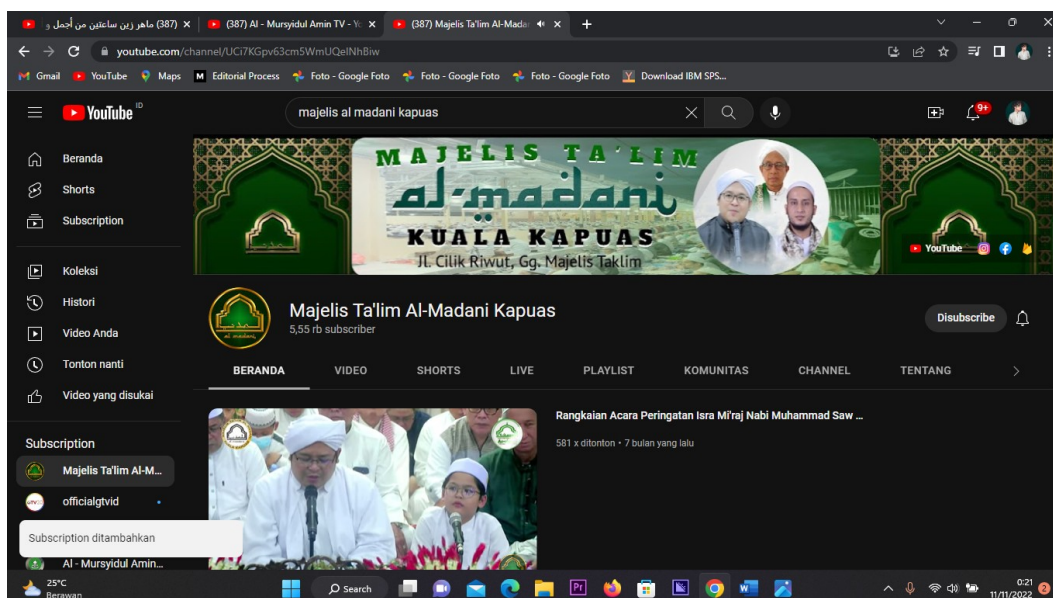
Rata-rata penayangan dalam satu kali *live streaming* sebanyak 6.000-11.000 penonton.

Demikianlah deskripsi singkat mengenai *channel* youtube Al-Mursyidul Amin TV sebagai *channel* utama yang melakukan *live streaming* di Majelis Mudzakaratil Ummah Kuala Kapuas.

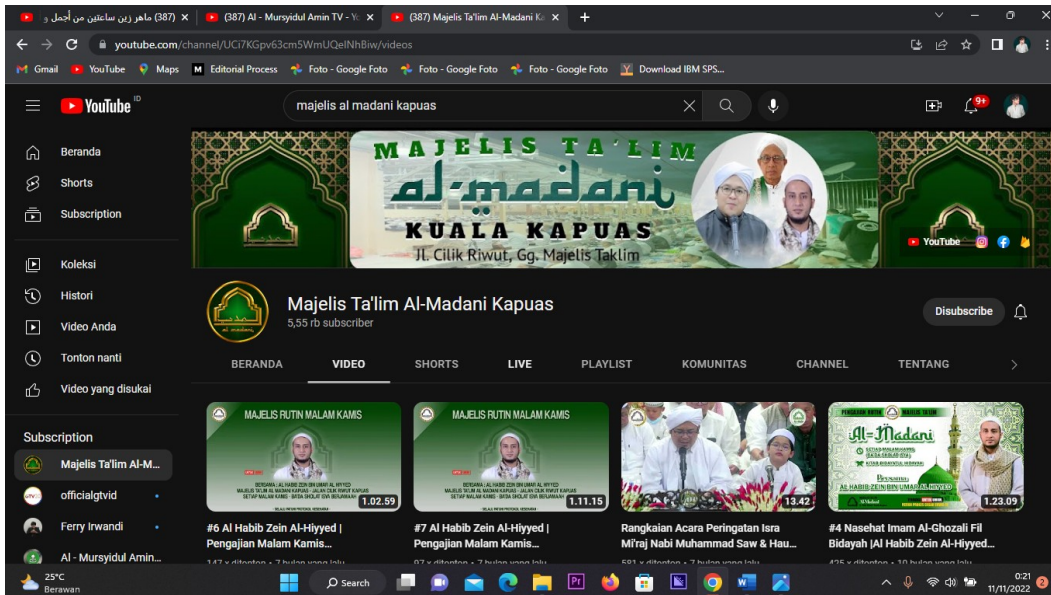
Setelah melihat data *channel* youtube yang digunakan untuk kegiatan *live streaming* Majelis Mudzakaratil Ummah.

Maka selanjutnya penulis akan memberikan gambaran dari *channel* youtube dari Majelis Al-Madani Kuala Kapuas.

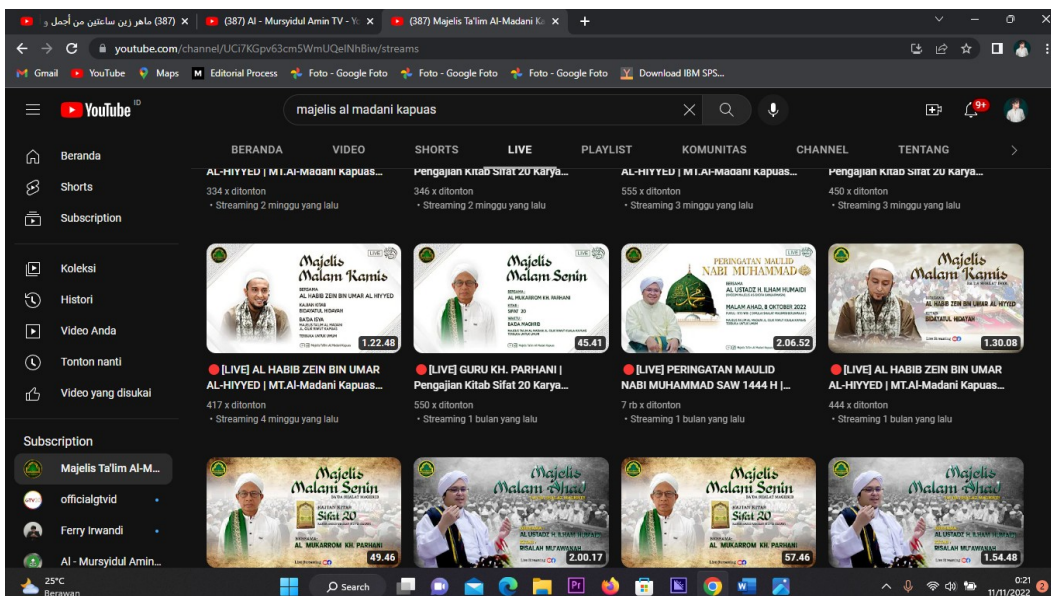
Sama halnya dengan *channel* youtube Majelis Mudzakaratil Ummah dalam menggambarkan sebuah *channel* youtube penulis sampaikan melalui *screenshot* yang penulis ambil langsung melalui *personal computer* yang penulis miliki.



Gambar 4. 8 Beranda Channel Youtube Majelis Al-Madani Kuala Kapuas



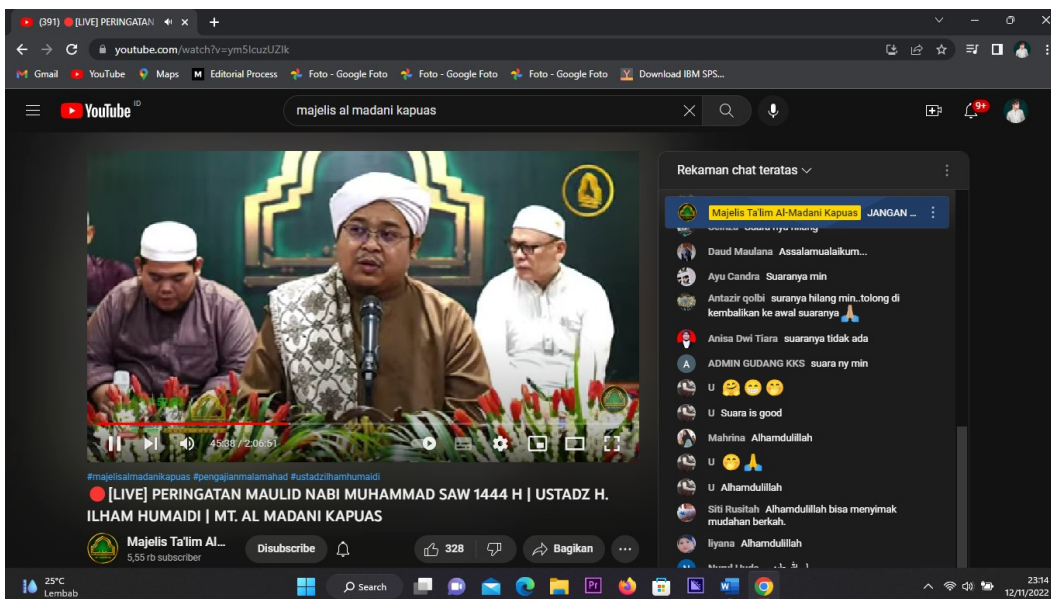
Gambar 4. 9 Seluruh Video Di Channel Youtube Majelis Al-Madani



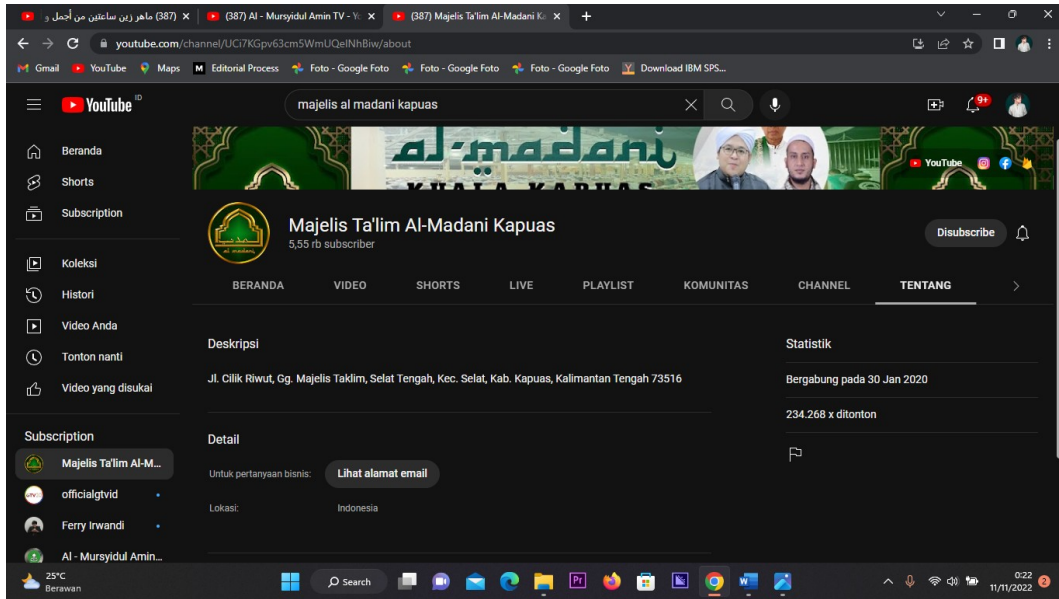
Gambar 4. 10 Relay Live Streaming seluruh kegiatan



Gambar 4. 11 Thumbnail *Live streaming* Majelis Mudzakaratil Ummah



Gambar 4. 12 Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw 1444 Hijriyah



Gambar 4. 13 Data Statistik Channel Youtube Majelis Al-Madani Kuala Kapuas

Dengan data yang telah penulis suguhkan kita dapat melihat ada beberapa perbedaan yang signifikan antara *channel* youtube Al-Mursyidul Amin TV dengan *channel* youtube Majelis Al-Madani.

channel youtube Majelis Al-Madani Memiliki Jumlah *Subscriber* sebanyak kurang lebih 5.550 orang yang dimana *channel* youtube Majelis Al-Madani Kuala Kapuas masih tergolong baru.

channel youtube Majelis Al-Madani didirikan pada tanggal 30 Januari 2020 oleh Hafidz Al-Fikri yang di amanahi sebagai admin yang memegang jabatan sebagai kordinator social media dan *broadcasting* Majelis Al-Madani Kuala Kapuas.

Jumlah rata-rata penayangan juga sangat bervariasi pada malam Senin bersama Guru Parhani rata-rata jumlah penayangan berkisar 400-500 orang.

Pada malam Kamis pengajian rutin Bersama Habib Zein memiliki rata-rata jumlah penayangan yang berkisar 400-500 orang juga.

Namun pada malam Minggu jumlah penayangan meningkat antara 5.000-7.000 orang dalam satu kali *live streaming*.

Pada Malam minggu banyak jamaah yang berhadir secara langsung ataupun melalui *live streaming* karna pada malam Minggu pengajian dipimpin oleh K.H Ilham Humaidi dari Banjarmasin.

Demikianlah gambaran dari dua *channel* youtube yang menjadi objek penelitian ini. Dengan adanya gambaran yang telah penulis sampaikan diatas dapat dilihat beberapa data penting yang menunjang perkembangan sebuah *channel* youtube diantaranya jumlah *subscriber* , jumlah penayangan , serta jumlah video yang ada pada *channel* youtube masing-masing majelis ta'lim.

Untuk lebih jelasnya data *channel* youtube dapat dilihat pada tabel berikut:

Nama Majelis	Nama <i>Channel</i>	Jumlah Subscriber	Jumlah Penayangan	Rata-rata penayangan
Mudzakaratil Ummah	Al-Mursyidul Amin TV	139.000	24.514.144	6.000-11.000
Al-Madani Kuala Kapuas	Majelis Al-Madani Kuala Kapuas	5.550	234.268	5.000-7.000

Tabel 4. 1 Perbandingan Channel Youtube Majelis

Pada tabel diatas kita dapat melihat sedikit gambaran mengenai perkembangan kedua channel tersebut selama beberapa tahun kebelakang.

Sejak memulai kegiatan broadcasting kedua channel tersebut juga banyak mengalami perkembangan baik jumlah subscriber , jumlah penayangan , jumlah like , dan jumlah komentar. Ataupun feedback lain yang dapat dijadikan bahan evaluasi bagi tim media broadcasting nantinya.

Untuk selanjutnya akan kita bahas tentang aplikasi yang digunakan untuk melakukan kegiatan *live streaming* yaitu aplikasi VMix.

3. Aplikasi VMix Dan Cara Pengoperasiannya

vMix adalah Software Video Mixer dan Switcher yang memanfaatkan kemajuan terbaru dalam perangkat keras komputer untuk memberikan hidup video HD pencampuran, tugas sebelumnya hanya mungkin di mixer perangkat keras yang mahal berdedikasi. vMix juga berfungsi sebagai perangkat lunak *live streaming* yang memungkinkan Anda untuk mempublikasikan produksi hidup Anda secara langsung ke Internet.³

vMix berjalan pada Windows 7, Windows 8 dan Windows 10 platform. vMix adalah solusi perangkat lunak yang lengkap langsung produksi video dengan fitur termasuk LANGSUNG pencampuran, switching, merekam dan streaming LANGSUNG dari SD, full HD dan sumber video 4K termasuk kamera, file video, DVD, gambar, Powerpoint dan lebih banyak lagi. Nah, jadi bisa disimpulkan vMix itu adalah *software* yang multiguna untuk kegunaan seperti :

- RECORDED
- VIRTUAL STUDIO
- LIVE LIPUTAN ACARA

³ <https://adechairullah.wordpress.com/2017/02/06/vmix-aplikasi-broadcast-multifungsi/>

- *LIVE STREAMING*
- PRESENTASI
- DLL



Gambar 4. 14 Logo Aplikasi VMix

Singkatnya aplikasi VMix adalah sebuah perangkat lunak yang digunakan dalam kegiatan *live streaming*.

Fungsi utama dari aplikasi VMix adalah untuk menginput beberapa kamera hingga dapat disiarkan dan disebarluaskan melalui media digital.

Walaupun hanya sebuah perangkat lunak namun dalam sebuah kegiatan *live streaming* VMix merupakan penunjang utama yang sangat diperlukan dalam kegiatan *broadcasting*.

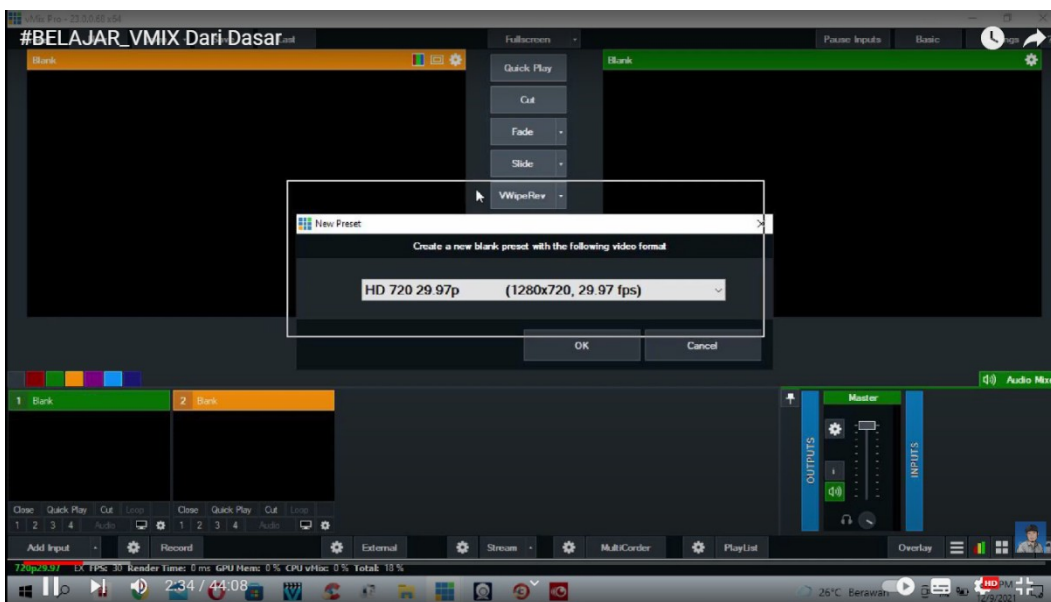
Agar lebih memahami tentang aplikasi VMix penulis mencoba memberikan sedikit gambaran penggunaan aplikasi VMix.

Pada tahapan awal kita memerlukan sebuah komputer untuk menjalankan aplikasi VMix dan beberapa buah kamera sebagai alat untuk mengambil video ataupun gambar yang akan kita proses di dalam aplikasi VMix.

Untuk lebih jelasnya penulis akan menjelaskan cara penggunaan aplikasi VMix secara singkat.

1) Menghubungkan visual kamera

Pada tahapan ini sebagai vmix operator perlu menyambungkan input switcher ke output komputer vmix operator agar gambar yang direkam bisa disiarkan secara langsung melalui Platform Youtube.

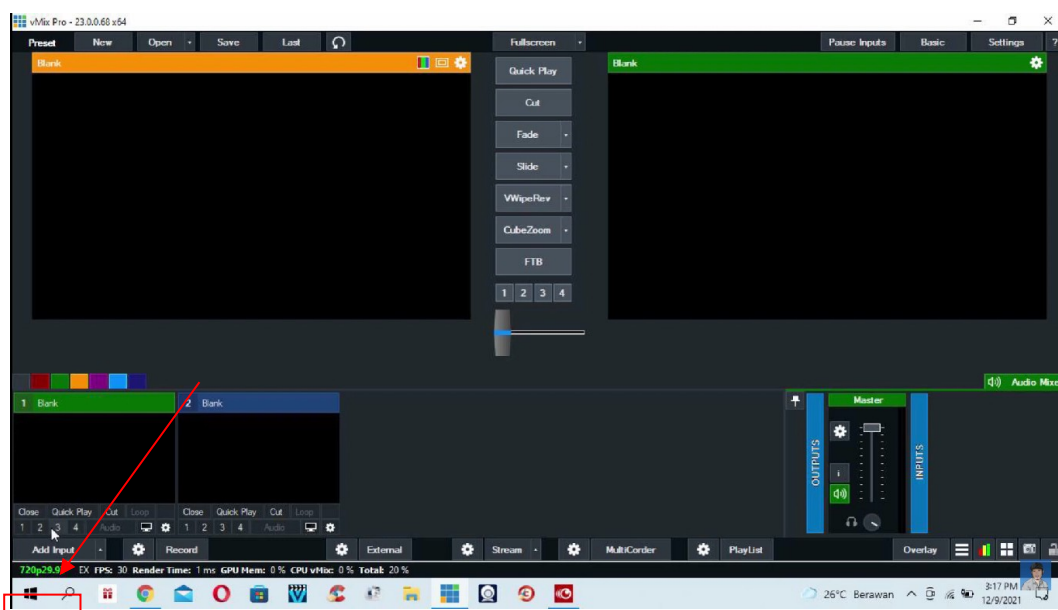


Gambar 4. 15 Tampilan Awal Aplikasi VMix

Hal yang pertama dilakukan adalah klik tools “add input” cari “kamera” kemudian ubah input kamera dengan usb video yang bertujuan gambar terhubung pada aplikasi (software) vmix.

Setelah semua kamera terhubung dengan switcher dan vmix operator hal yang kedua dilakukan adalah memasukan semua aset-aset video yang diperlukan pada saat *live streaming*. Setelah tahapan ini selesai vmix operator mencoba untuk memastikan video visual dan audio sudah benar-benar aman.

Jika audio ada tidak terdengar atau terjadi kesalahan vmix operator mengkoordinasi tim audio untuk memperbaiki audio agar permasalahan cepat terselesaikan.

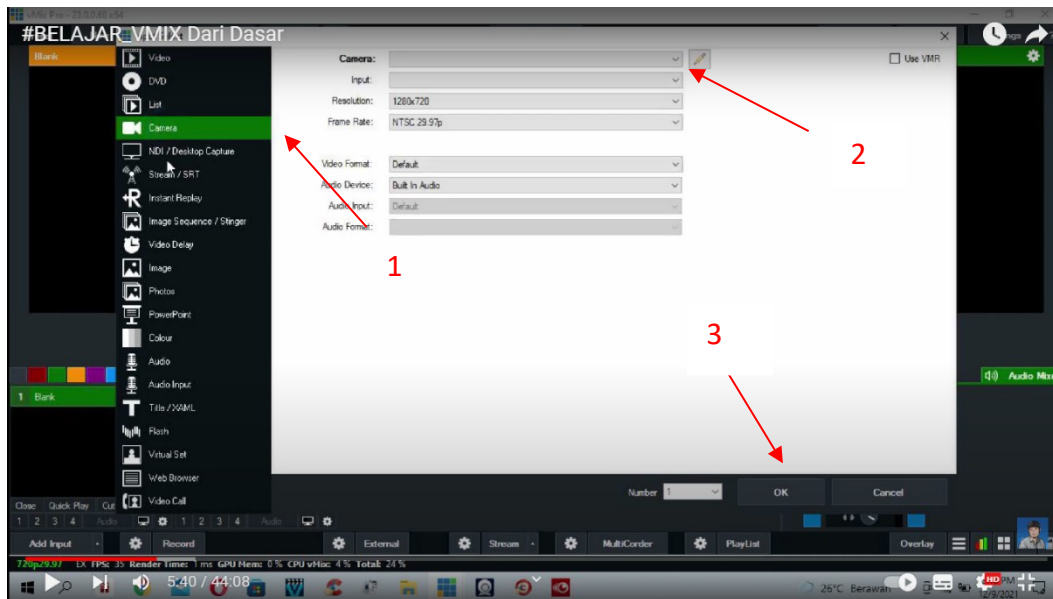


**Gambar 4. 16 "Add Input" Untuk Memasukkan File Yang Akan Ditampilkan
(Sumber : Wahyu Permana 2022)**

2) Memasukkan File Kedalam Aplikasi VMix

Setelah mengklik pada “add input” maka akan keluar jendela baru yang dimana didalam jendela baru tersebut terdapat berbagai macam pilihan antara lain.

Kamera, video , gambar , logo , dan yang lainnya. Sebagai sumber file utama yang akan ditampilkan didalam *live streaming*.



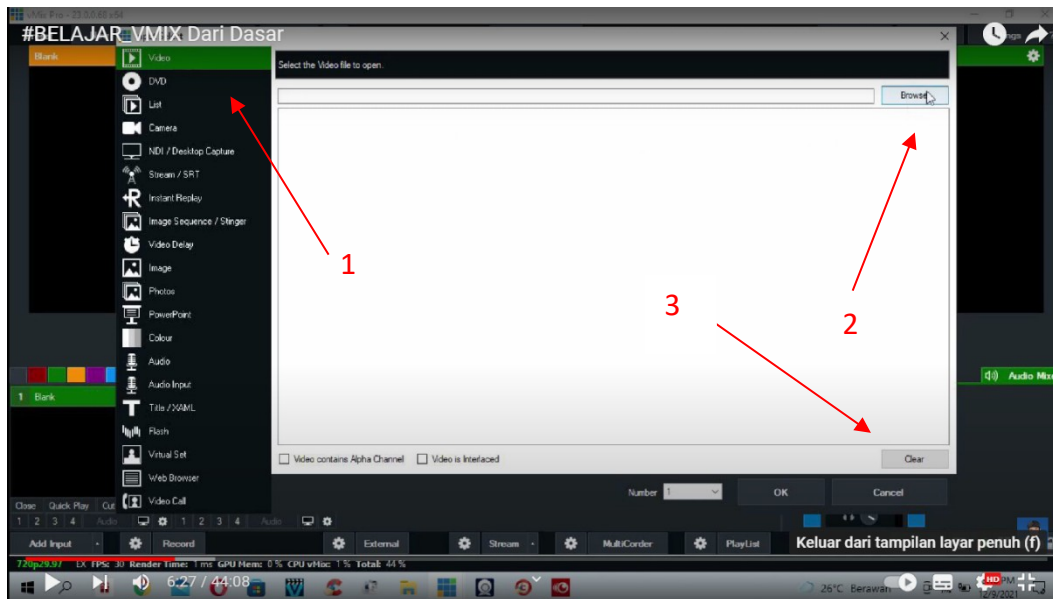
Gambar 4. 17 Jendela Penginputan Kamera Dan Sumber Yang Akan Ditampilkan
(Sumber : Wahyu Permana 2022)

3) Pengaturan Input Kamera

Didalam jendela “add input” terdapat banyak pilihan yang dimana semua pilihan tersebut adalah materi atau file yang akan kita tampilkan ketika melakukan *live streaming*. Dalam hal ini contohnya adalah menu pilihan kamera.

Didalam menu pilihan kamera kita dapat mengatur ukuran video yang akan ditampilkan seperti 144p , 240p , 360p , 480p , 720p , dan bahkan sampai 1080p.

Semakin tinggi pilihan Fps yang dipilih semakin jernih gambar yang ditampilkan didalam *live streaming*.



Gambar 4. 18 Menu Input Video (Sumber : Wahyu Permana 2022)

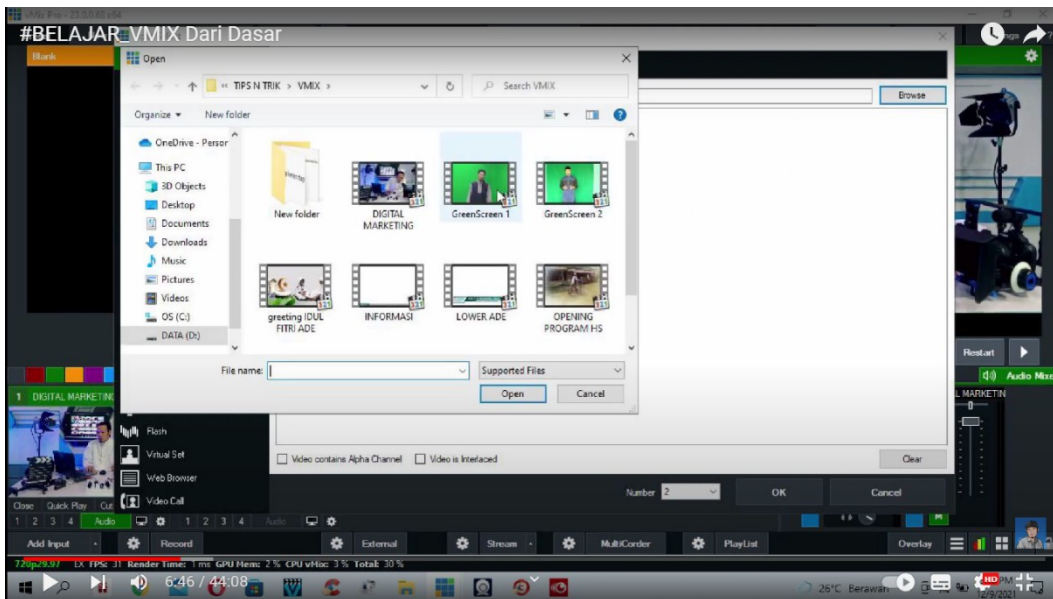
4) Memasukkan file video dari dalam komputer

Pada menu pilihan video kita dapat memasukkan file video yang ada didalam komputer untuk ditampilkan ketika proses *live streaming*.

Video yang ditampilkan biasanya adalah video *highlight* yang menunjukkan acara apa yang akan digelar sebelum acara dimulai.

Pada majelis ta'lim biasanya video yang ditampilkan adalah video yang berhubungan dengan acara besar seperti haul ataupun maulid Nabi Muhammad Saw.

Dan didalam acara haul biasanya yang ditampilkan adalah video kenangan ulama yang diperingati haulnya higgsa jamaah dapat menikmati acara dengan khidmat dan mengingat kenangan yang ada Bersama ulama yang di peringati haulnya.



Gambar 4. 19 Jendela Menu Pilihan Video Yang Ditampilkan



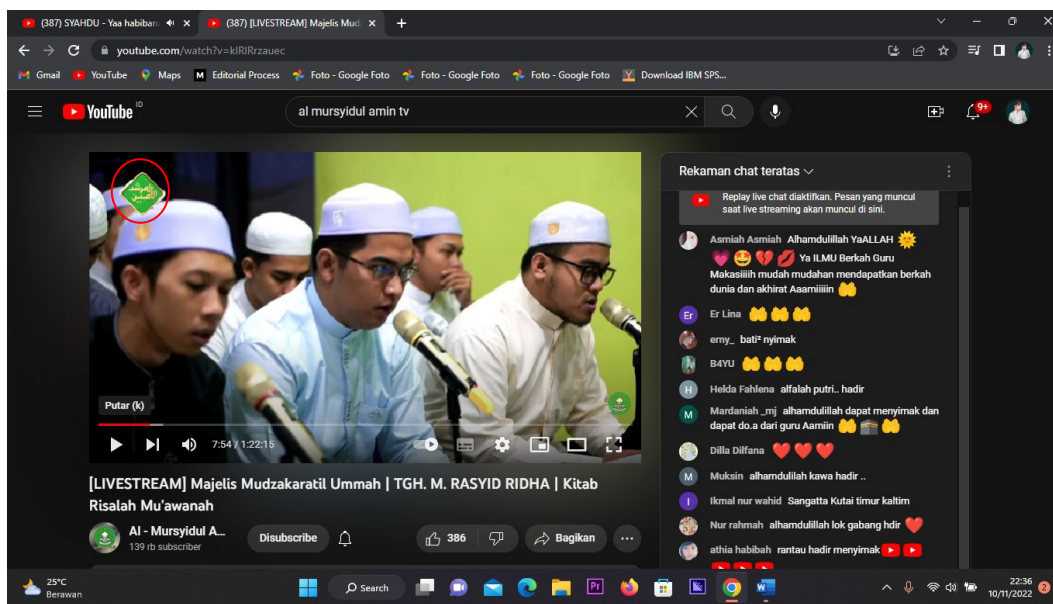
Gambar 4. 20 Video Yang Sedang Ditayangkan

5) Memasukkan Logo dan Gambar

Selanjutnya pada aplikasi VMix kita juga dapat menampilkan logo sebagai identitas dari *channel* youtube yang sedang melakukan *live streaming*.

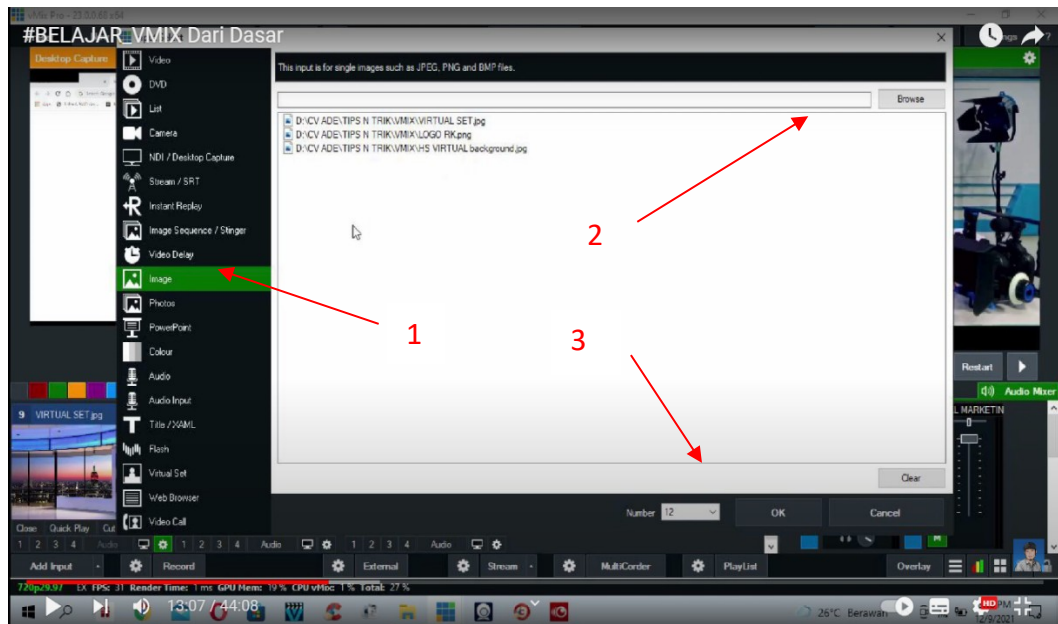
Biasanya setiap *channel* youtube majelis ta'lim memiliki logonya masing-masing yang berbeda dari *channel* youtube majelis lain-lain.

Para editor yang ada dibalik layar media *broadcasting* selalu membuat logo untuk keperluan *live streaming*.

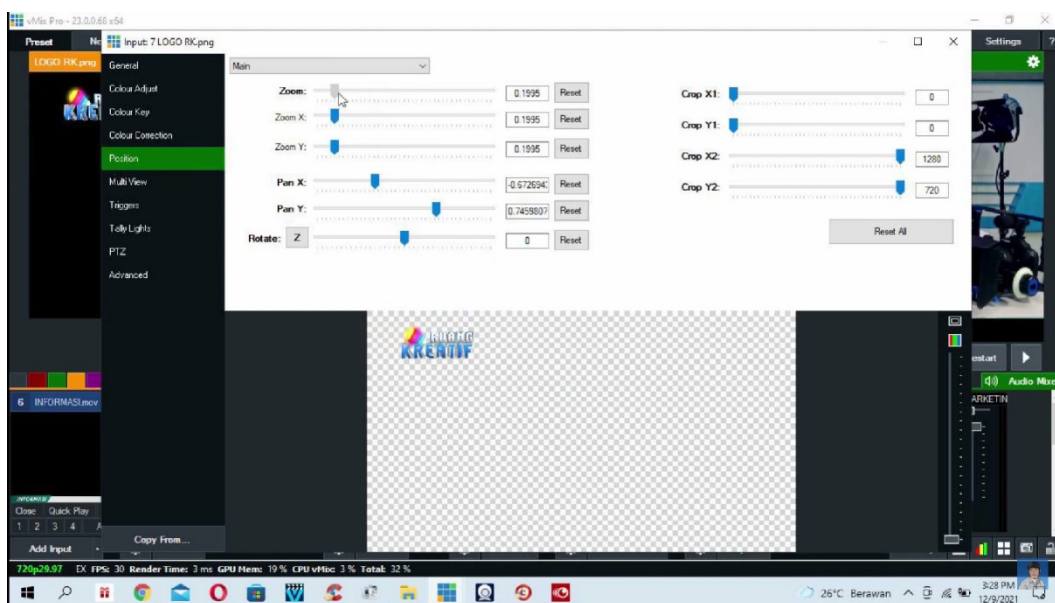


Gambar 4. 21 Contoh Penggunaan Logo

Dengan melihat gambar diatas dapat dipastikan sebuah logo adalah hal yang memiliki peran yang penting. Salah satu peran penting daei sebuah logo adalah untuk keperluan *Branding* sebuah *Channel* Youtube yang melakukan *Live Streaming* hingga dikenal kalangan luas walau hanya melihat pada logo yang menjadi ciri khas *Channel* tersebut.



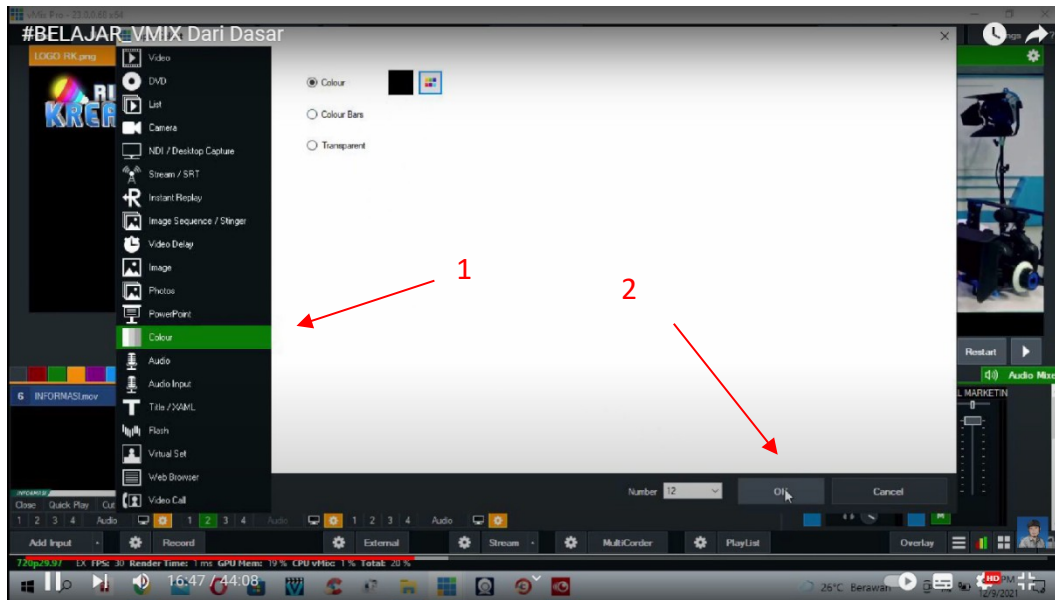
Gambar 4. 22 Jendela Pengaturan Logo



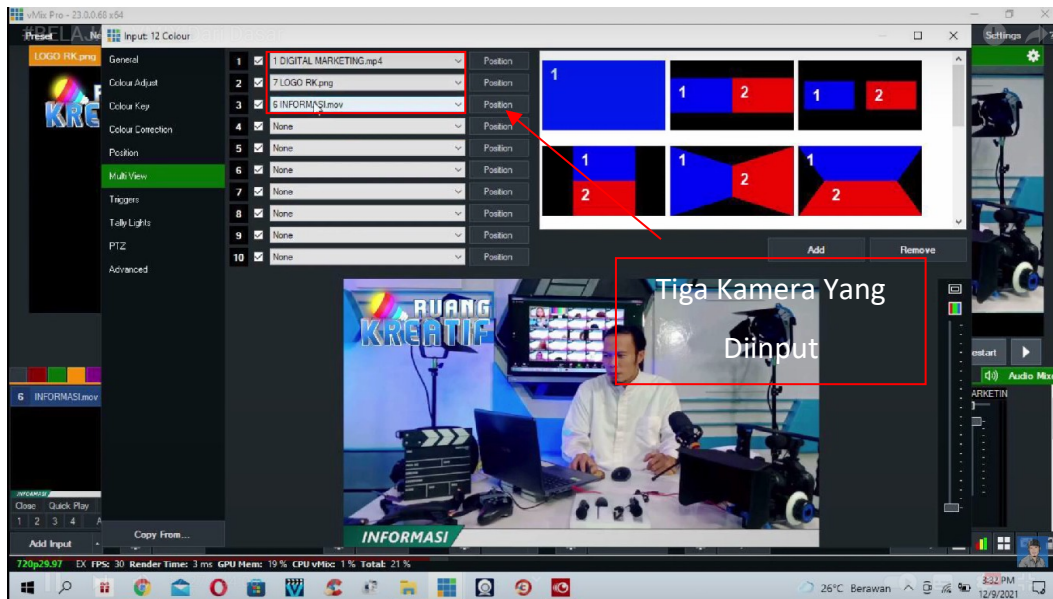
Gambar 4. 23 Pengaturan Letak Dan Ukuran Logo

Setelah melakukan pengaturan logo serta tata letaknya maka tahap selanjutnya adalah memasukkan multi kamera atau beberapa *angel* kamera dalam satu aplikasi vMix.

Dengan cara menekan menu “Color” Pada pilihan “Add Input” yang telah dibahas sebelumnya.



Gambar 4. 24 Menu Color Untuk Menampilkan Multi Kamera



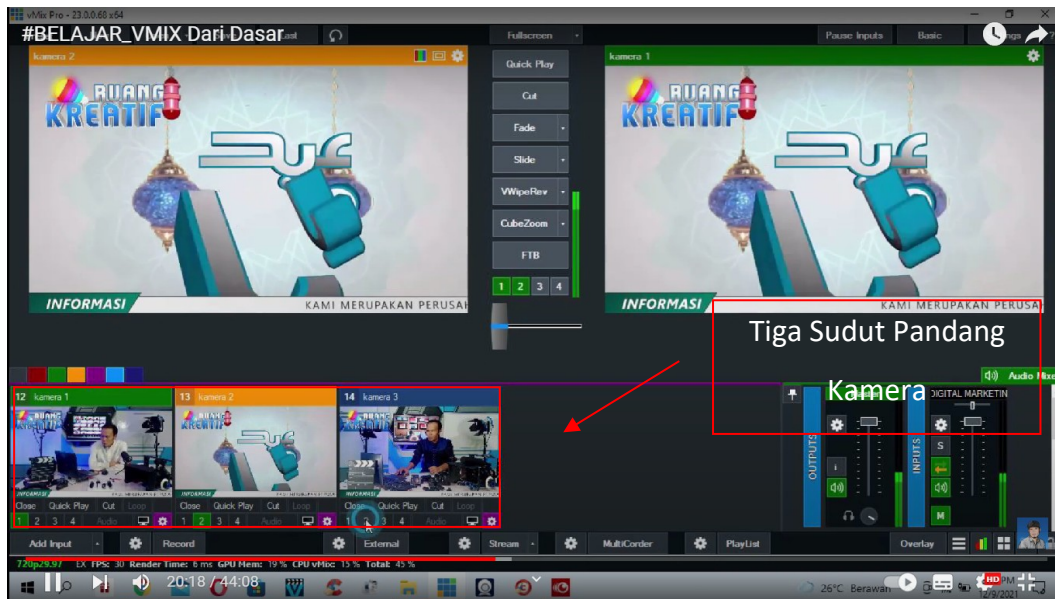
Gambar 4. 25 Menu Pilihan Multi Kamera

6) Pengaturan Multi Kamera

Pada menu multi kamera kita dapat menginput beberapa kamera sekaligus untuk ditampilkan di dalam *live streaming*.

Karna dalam setiap penayangan *live streaming* biasanya digunakan beberapa kamera yang merekam secara bersamaan untuk mengambil moment dari berbagai sudut pandang.

Sebagai contoh Majelis Mudzakaratil Ummah setidaknya memiliki tiga kamera utama dan dua belas cctv yang diambil untuk ditayangkan ketika proses *live streaming*.



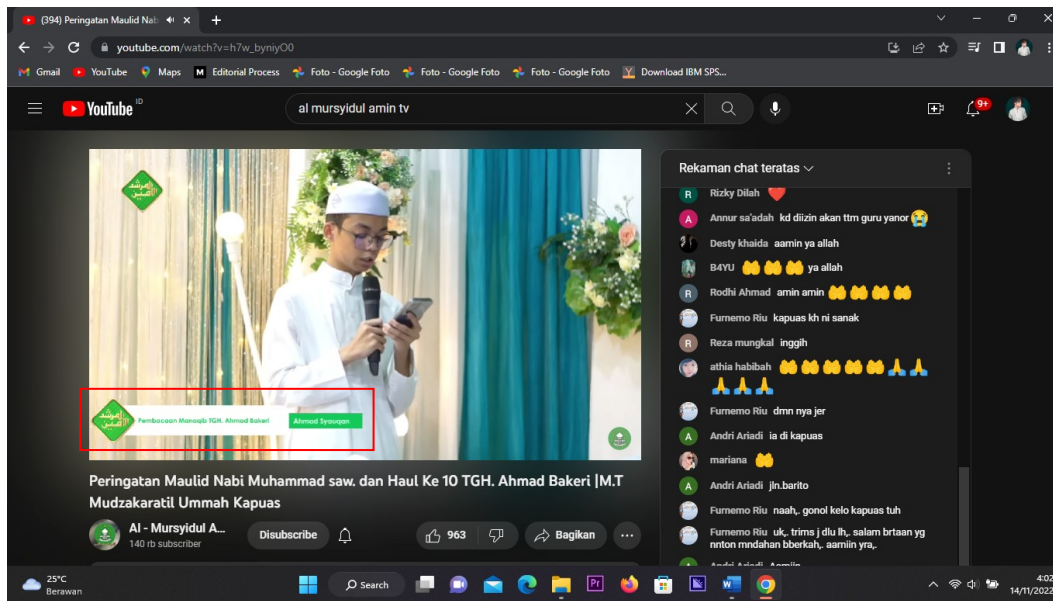
Gambar 4. 26 Hasil Input Multi Kamera

7) Menampilkan *Running Text*

Kemudian setelah melakukan pengaturan multi kamera didalam aplikasi VMix kita dapat menampilkan *running text* atau teks berjalan.

Running text biasanya ditampilkan untuk menampilkan tulisan pengumuman atau pemberitahuan tentang acara yang sedang berlangsung.

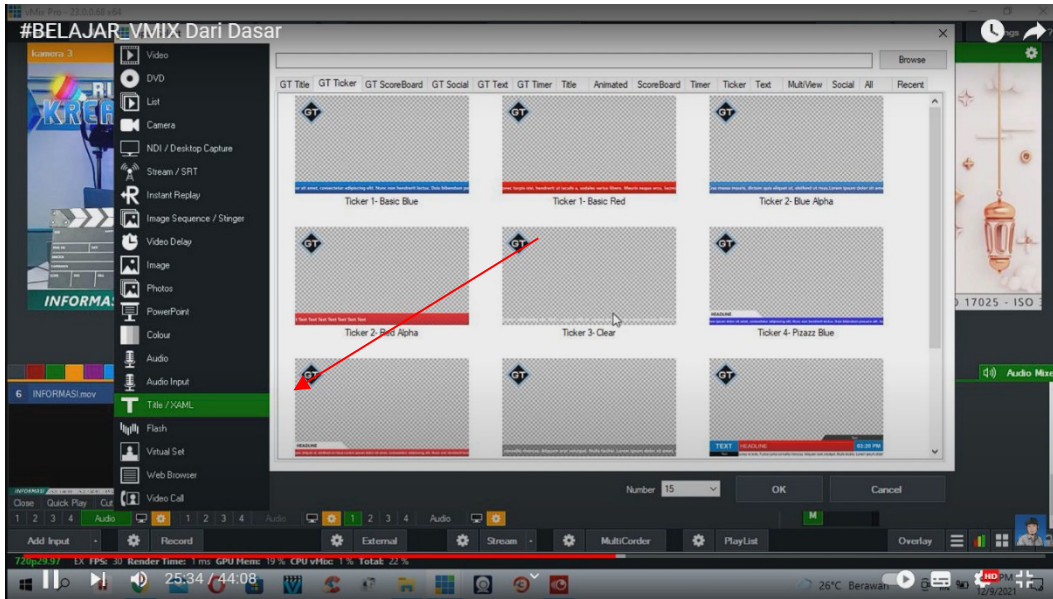
Running text juga berguna untuk mempercantik tampilan *live streaming* dan dapat memberikan informasi yang penting kepada jamaah yang menyaksikan.



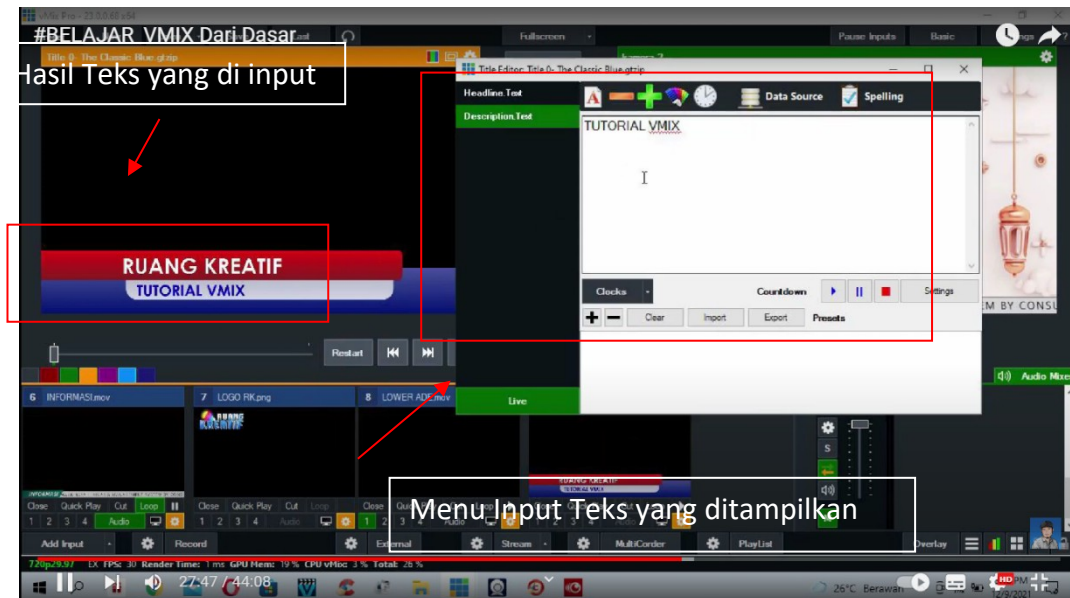
Gambar 4. 27 Running Text Yang Ditampilkan

Running text tidak ditampilkan sepanjang berjalannya Live Streaming. Namun *Running text* biasanya akan dimunculkan pada saat tertentu atau pada momen yang memerlukan keterangan seperti nama pendakwah yang bertindak sebagai tamu istimewa dalam sebuah acara keagamaan.

Dan pada kesempatan tertentu *Running text* ditampilkan untuk memberikan tampilan *text syair* ataupun *terjemah* apabila mengundang ulama yang didatangkan dari luar negeri seperti Mekkah , Mesir , Madinah , Atau pun dari Yaman.



Gambar 4. 28 Menu *Title* Untuk Menampilkan *Running Text*



Gambar 4. 29 Menu *Text* Yang Akan Ditampilkan

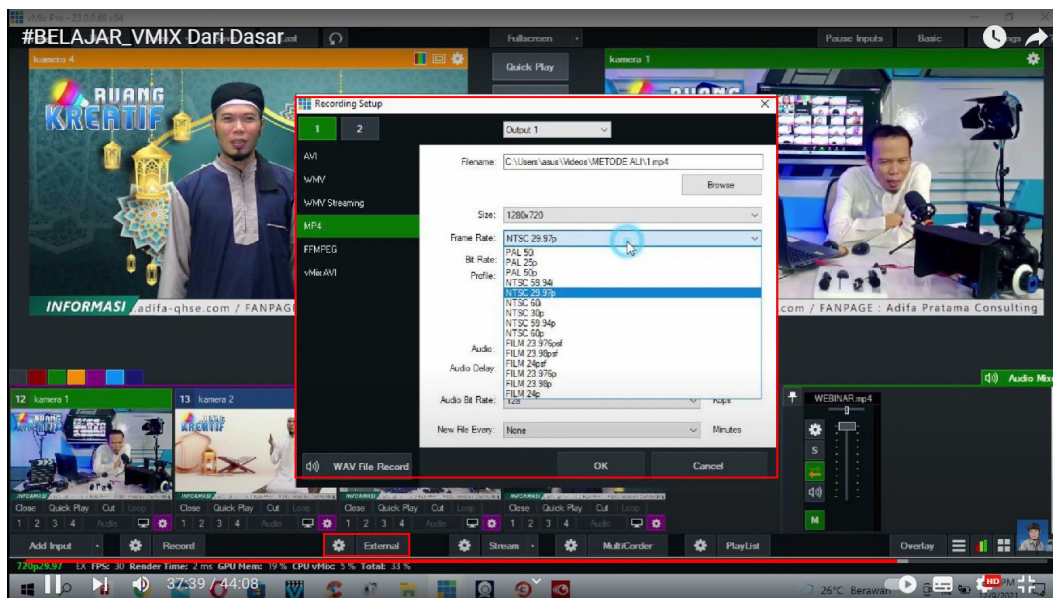
8) Mengatur kualitas video yang akan ditampilkan

Tahap berikutnya adalah mengatur dan memilih kualitas video yang akan ditampilkan dalam proses *live streaming*.

Sebagaimana yang telah penulis jabarkan bahwa ada beberapa jenis kualitas video.

Kualitas video yang ditampilkan sangat erat kaitannya dengan koneksi internet yang tersedia.

Semakin bagus kualitas internet maka semakin tinggi kualitas video yang ditampilkan.



Gambar 4. 30 Pilihan Kualitas Video Yang Akan Ditampilkan

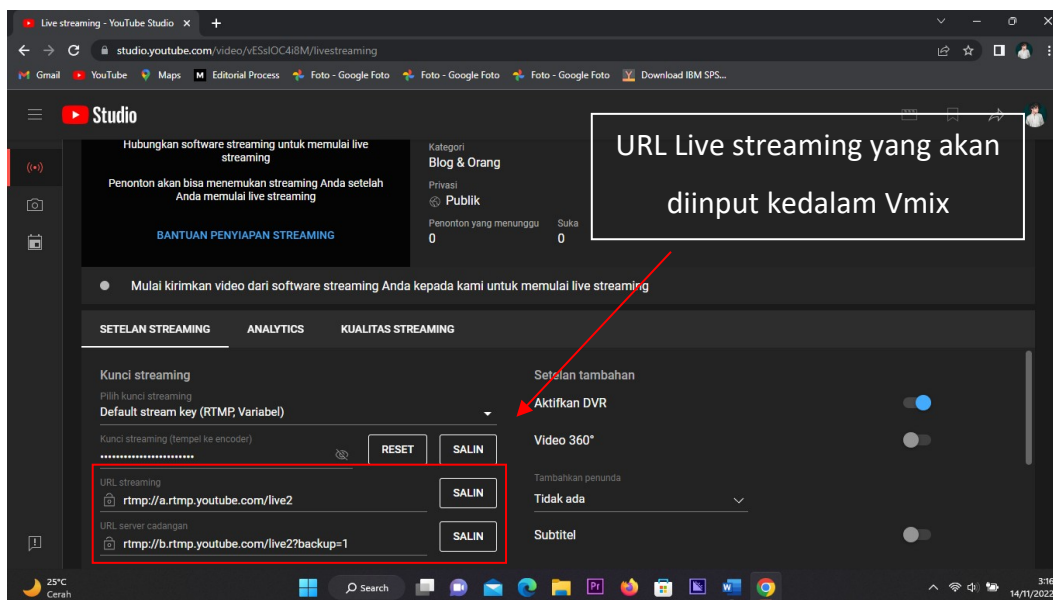
Untuk mengatur kualitas video dapat dilakukan dengan memilih *tool* eksternal. Setelah itu akan tampil jendela pilihan kualitas video yang dapat ditampilkan didalam *live streaming* nantinya. Selanjutnya kita sesuaikan dengan kualitas internet yang tersedia agar *live streaming* dapat berjalan dengan lancar.

9) Memulai *live streaming*

Setelah semua pengaturan tampilan atau *layout* dirasa sudah bagus maka tahap selanjutnya adalah memulai *live streaming* pada *platform* Youtube.

Untuk memulai melakukan *live streaming* maka hal yang perlu diperhatikan pertama kali adalah kualitas internet yang ada.

Selanjutnya memasukkan *URL/Link* yang didapat dari *platform* youtube kedalam aplikasi Vmix.



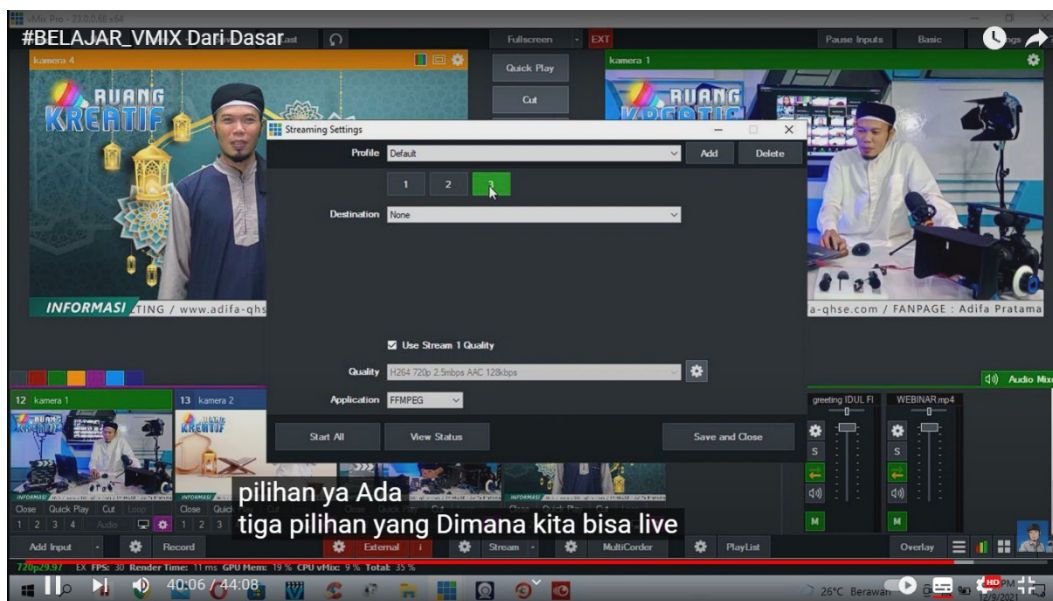
Gambar 4. 31 Link Dari Platform Youtube

Setelah mendapatkan *Link* yang disediakan oleh *platform* youtube maka selanjutnya menyalin *Link* tersebut kedalam aplikasi VMix.

Setelah itu Live Streaming dapat dijalankan dengan mengatur ratio gambar yang sesuai dengan koneksi internet yang tersedia.

Karna *Platform* yang digunakan biasanya adalah youtube maka segala hal yang ditayangkan harus memenuhi standar dan regulasi dari *platform* youtube itu sendiri.

Maka sebagai tim media *broadcasting* harus memahami regulasi yang ditetapkan oleh youtube.



Gambar 4. 32 Menu Input URL Streaming

Pada tahap akhir *URL* yang disalin dari youtube dimasukkan kedalam aplikasi VMix lalu menekan pilihan “*Stream*” maka *live streaming* akan dimulai pada *platform* youtube.

Ketika *live streaming* dimulai maka akan ada pemberitahuan atau *notifikasi* yang diberikan kepada seluruh *subscriber* dari *channel* youtube yang melakukan *live streaming*.

4. Peralatan Penunjang Kegiatan Broadcasting Majelis Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-Madani

Jika pada pembahasan sebelumnya penulis telah menjabarkan tentang penggunaan aplikasi VMix yang dimana aplikasi tersebut berperan sebagai *software* untuk keperluan media broadcasting kedua majelis yang telah disebutkan. Pada pembahasan selanjutnya penulis mencoba untuk menerangkan peralatan yang diperlukan dalam menunjang kegiatan *broadcasting* yang dilakukan. Untuk memudahkan para pembaca, penulis mencoba untuk membuat sebuah tabel perbandingan antara kedua majelis tersebut.

Nama Peralatan	Majelis Mudzakaratil Ummah	Majelis Al-Madani
Kamera	Sony A6400	Sony A6000
	Sony A6500	Nikon EOS R
Laptop	Acer Predator	Asus ROG
Lensa	35mm Sigma	35mm 7artisans
	50mm Sony G-Series	Kit Nikon 18mm-105mm
HDMI Capture	Acacis	Acacis
Soundcard	Vention	Vention
Tripod	Artemis 234	Takara Raiz 204
HDMI Splitter	Robotsky	-

Internet	Indihome	Orbit Star 2
Software	Vmix	Vmix

Tabel 4. 2 Peralatan Penunjang Live Streaming Majelis Mudzakaratil Ummah Dan Majelis Al-Madani Kuala Kapuas

Dengan melihat tabel diatas penulis mendapat gambaran bagaimana rumitnya melakukan kegiatan *Live Streaming*. Tim media *broadcasting* dituntut tidak hanya memahami *software* yang digunakan namun secara teknis mereka harus menguasai peralatan yang ada dalam melaksanakan kegiatan *Live Streaming*.

Selain itu biaya yang dikeluarkan juga tidak sedikit. Peralatan yang digunakan haruslah memiliki spesifikasi yang dapat menunjang kegiatan *Live Streaming* tersebut. Kita ambil contoh untuk kamera sony A6400 memiliki harga yang berkisar antara 18 juta sampai 22 juta untuk sebuah body kamera belum mencakup lensa kamera.

Laptop ataupun PC yang digunakan juga harus sesuai standar spesifikasi yang diperlukan oleh aplikasi Vmix. Yang dimana untuk spesifikasi standar dapat mencapai harga anantara 15 juta sampai 20 juta untuk sebuah Laptop atau PC yang diperlukan.

Untuk peralatan lain seperti HDMI Capture serta kabel-kabel ataupun Soundcard biasanya memiliki kisaran harga antara 1 juta sampai 3 juta untuk produk brand terkenal seperti Vention.

Untuk lensa kamera tim media *broadcasting* biasanya menggunakan lensa 35mm ataupun 50mm untuk pengambilan gambar yang detail dan tajam.

Untuk lensa kamera standar berkisar 5 juta sampai 12 juta untuk kamera sony mirrolles.

Pada sebuah acara besar seperti peringatan Haul ulama biasanya peralatan yang digunakan juga akan lebih banyak dan titik kamera yang juga diperbanyak.

Terkadang tim media *broadcasting* juga mengajak fotografer dan videographer untuk acara-acara besar bahkan tak jarang membayar beberapa pilot drone agar tayangan yang ditampilkan memiliki banyak *View* yang berbeda-beda.

C. Pembahasan

Berdasarkan apa yang ada pada hasil penelitian yang didapat oleh peneliti. maka untuk memperdalam kedalaman materi yang telah diangkat didalam skripsi ini sebagai peneliti saya akan kembali memaparkan data yang ada dalam pembahasan berikut ini.

1. Sejarah Awal Majelis Ta'lim Terbentuk Hingga Saat Ini.

Dilihat dari segi historis Islami, Majelis Taklim dengan dimensi yang berbeda-beda telah berkembang sejak zaman Rasulullah saw. Pada zaman itu muncul berbagai jenis kelompok pengajian sukarela, tanpa bayaran, biasa disebut halaqah, yaitu kelompok pengajian di Masjid Nabawi atau Masjid al-Haram. Ditandai dengan salah satu pilar masjid untuk dapat berkumpulnya peserta kelompok masing-masing dengan seorang sahabat yaitu ulama terpilih.⁴

Di kalangan anak-anak pada zaman Nabi juga dikembangkan kelompok pengajian khusus yang disebut al-kuttab, mengajarkan baca al-Quran, yang pada masa selanjutnya menjadi semacam pendidikan formal untuk anak-anak, karena di samping baca al-Quran juga diajarkan ilmu agama seperti fikih, tauhid, dan sebagainya.⁵

⁴ M. Arifin, *Kapita Selekta Pendidikan* (Cet. II; Jakarta: Bumi Aksara, 1991), h. 118

⁵ Hasbullah, *Sejarah Pendidikan Islam* (Cet. I; Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995), h. 203

Berdasarkan sejarah panjang majelis ta'lim yang telah berkembang sejak zaman Nabi Muhammad Saw hingga saat ini tentulah telah mengalami banyak perkembangan mengikuti perkembangan zaman serta dengan adanya

dakwah sebagai tim broadcasting maka salah satu anggota Nabawi Tv bernama Gusti Muhammad Fauzan ingin membawa apa yang telah didapat selama menjadi tim media *Broadcasting* ke Kalimantan Selatan. Tahapan awal adalah membentuk kemajuan teknologi hingga majelis ta'lim juga serta merta telah berubah bentuk menjadi Lembaga Pendidikan yang mengikuti perkembangan teknologi yang ada.

Maka dalam penelitian ini tajuk utama yang penulis hadirkan adalah bagaimana majelis ta'lim memadukan kemajuan teknologi yang ada hingga memasuki dunia digital dengan adanya *Live Streaming* yang dilakukan pada majelis yang semula dilaksanakan secara sederhana pada majelis-majelis yang ada dengan cara dakwah konvensional yang disesuaikan dengan zaman yang dilaluinya.

Tidak berhenti pada tren video sharing, pada tahun 2017 tren ini mulai berkembang menjadi live video streaming (Pejuangdigital, 2017)⁶

Pada Mulanya Live Streaming kegiatan dakwah dilakukan oleh Yufid Tv yang memulai *channel* youtube pada tanggal 8 Januari 2011 dan melakukan Live Streaming pertama pada tanggal 3 April 2017⁷.

Sedangkan Nabawi Tv memulai *channel* youtube pada tanggal 17 Oktober 2014 dan melakukan kegiatan Live Streaming pertama pada tanggal 25 Oktober 2017⁸

Kemudian setelah melakukan kegiatan sebuah Yayasan yang diberi nama AswajaNet dan meminta izin serta peresmian Yayasan AswajaNet Bersama Almarhum K.H Ahmad Zuhdiannor serta memohon doa dan wejangan dari beliau.

⁶ <http://www.pejuangdigital.id/2017/03/08/trenddunia-digital-2017/> dikutip pada 28 Desember 2022

⁷ <https://youtu.be/7YgUyFQNKbw> dikutip pada 28 Desember 2022

⁸ <https://www.youtube.com/@nabawity> dikutip pada tanggal 28 Desember 2022

Tujuan awal dibentuknya AswajaNet adalah untuk meliput dan melakukan Live Streaming pada acara peringatan hari besar islam seperti Maulid Nabi, Isra Mi'raj, Serta peringatan Haul Ulama di Kalimantan Selatan.

Setelah beberapa tahun memulai kegiatan tersebut maka mulailah bermunculan tim media *broadcasting* yang melakukan Live Streaming pada kegiatan pengajian rutin.

Yayasan AswajaNet didirikan pada tanggal 16 November 2016 sampai saat ini Channel Youtube AswajaNet memiliki 99.100.00 *Subscriber* dan jumlah penayangan sebanyak 6.001.417 kali penayangan. AswajaNet adalah pelopor kegiatan Live Streaming dakwah di Kalimantan selatan dan sekitarnya.

Karna meningkatnya majelis talim yang semula tidak memiliki tim media *broadcasting* masing-masing membangun tim media broadcasting masing-masing maka terbentuklah sebuah group Whatsapp yang bernama Majelis VMix yang menjadi tempat berkumpulnya para admin dari tim media broadcasting majelis-majelis yang ada dikalimantan kegiatan yang dilakukan majelis Vmix adalah rutin mengadakan kegiatan pelatihan *Live Streaming* dan *Sharing* tentang aplikasi Vmix dan terkadang anggota group melakukan jual beli peralatan seperti kamera dan lain-lain.

Sedangkan majelis ta'lim Mudzakaratil Ummah memulai kegiatan dakwah melalui Live Streaming sejak K.H Rasyid Ridha sebagai pimpinan majelis Mudzakaratil Ummah yang dimana *channel* youtube Al-Mursyidul AminTv memulai kegiatan *Live Streaming* pada tahun 2018 sedangkan majelis Al-Madani Kabupaten Kapuas memulai kegiatan *Live Streaming* pada tahun 2020.

Kegiatan *Live Streaming* majelis talim adalah bentuk pengembangan dakwah yang dilakukan untuk mengikuti perkembangan zaman dan kemajuan teknologi yang ada. Banyak hal positif yang didapatkan dari proses dakwah yang semula hanya bersifat

pengajian yang sederhana menjadi kegiatan pembelajaran yang mampu dijangkau oleh banyak orang melalui media digital.

Namun terdapat juga dampak negatif seperti banyaknya potongan-potongan ceramah yang membuat kesalah pahaman dikalangan masyarakat. Selain hal itu terdapat juga komentar negative dari orang-orang yang berbeda pahaman atau berbeda sudut pandang dengan apa yang disampaikan oleh ulama yang melakukan dakwah melalui media *broadcasting* itu sendiri.

Pada tahapan selanjutnya penulis juga akan mendeskripsikan secara sederhana mengenai Channel Youtube majelis Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-Madani Kabupaten Kapuas.

2. Channel Youtube Majelis Mudzakaratil Ummah Dan Majelis Al-Madani Kabupaten Kapuas.

Sebagai objek utama penelitian yang penulis angkat pada penelitian ini dan sebagaimana telah penulis paparkan pada bagian hasil penelitian maka untuk memperjelas hal tersebut akan penulis gambarkan bagaimana *Channel* Youtube Majelis Mudzakaratil Ummah Dan Majelis Al-Madani dengan rincian sebagai berikut.

Untuk *Channel* Youtube majelis Mudzakaratil Ummah dengan nama *Channel* Al-Mursyidul Amin Tv sebagai basis utama penyebaran dakwah melalui media *Broadcasting* yang ada di majelis ta'lim Mudzakaratil Ummah.

Channel Youtube Al-Mursyidul Amin Tv didirikan oleh tim media *Broadcasting* pada tanggal 16 Maret 2018 dibina langsung oleh K.H Rasyid Ridha sebagai pimpinan majelis Mudzakaratil Ummah.

Sejak didirikan pada tanggal 16 Maret 2018 *Channel* ini telah mengalami perkembangan yang sangat pesat sampai saat ini. Tercatat *Channel Youtube Al-Mursyidul Amin Tv* telah memiliki jumlah *Subscriber* sebanyak 139.000 dan memiliki berbagai macam konten dakwah yang menarik untuk disaksikan diluar dari kegiatan *Live Streaming* yang dilakukan.

Akan tetapi yang menjadi fokus utama yang menjadi pusat penelitian adalah bagian *Live Streaming* yang dilakukan setiap malam jum'at yang dilakukan di majelis ta'lim Mudzakaratil Ummah.

Selain memiliki 139.000 *Subscriber* rata-rata jumlah penayangan dalam satu kali kegiatan *Live Streaming* berkisar antara 6.000 - 11.000 penayangan sejak dibentuknya *Channel Youtube* dari tahun 2018-2022 *Channel Youtube Al-Mursyidul Amin Tv* telah mengumpulkan jumlah tayangan sebanyak 24.514.144 kali penayangan.

channel youtube Majelis Al-Madani Memiliki Jumlah *Subscriber* sebanyak kurang lebih 5.550 orang yang dimana *channel youtube Majelis Al-Madani Kuala Kapuas* masih tergolong baru.

channel youtube Majelis Al-Madani didirikan pada tanggal 30 Januari 2020 oleh Hafidz Al-Fikri yang di amanahi sebagai admin yang memegang jabatan sebagai kordinator social media dan *broadcasting* Majelis Al-Madani Kuala Kapuas.

Jumlah rata-rata penayangan juga sangat bervariasi pada malam Senin bersama Guru Parhani rata-rata jumlah penayangan berkisar 400-500 orang.

Pada malam Kamis pengajian rutin Bersama Habib Zein memiliki rata-rata jumlah penayangan yang berkisar 400-500 orang juga.

Namun pada malam Minggu jumlah penayangan meningkat antara 5.000-7.000 orang dalam satu kali *live streaming*.

Pada Malam minggu banyak jamaah yang berhadir secara langsung ataupun melalui *live streaming* karna pada malam Minggu pengajian dipimpin oleh K.H Ilham Humaidi dari Banjarmasin.

3. Aplikasi Vmix

vMix adalah Software Video Mixer dan Switcher yang memanfaatkan kemajuan terbaru dalam perangkat keras komputer untuk memberikan hidup video HD pencampuran, tugas sebelumnya hanya mungkin di mixer perangkat keras yang mahal berdedikasi. vMix juga berfungsi sebagai perangkat lunak *live streaming* yang memungkinkan Anda untuk mempublikasikan produksi hidup Anda secara langsung ke Internet.⁹

vMix berjalan pada Windows 7, Windows 8 dan Windows 10 platform. vMix adalah solusi perangkat lunak yang lengkap langsung produksi video dengan fitur termasuk LANGSUNG pencampuran, switching, merekam dan streaming LANGSUNG dari SD, full HD dan sumber video 4K termasuk kamera, file video, DVD, gambar, Powerpoint dan lebih banyak lagi.

Aplikasi Vmix menjadi aplikasi yang memang direkomendasikan untuk kegiatan *Live Streaming* pada majelis ta'lim karna penggunaannya yang mudah dan ringkas namun dengan integritas yang lengkap dan memiliki banyak fitur yang dapat digunakan.

⁹ <https://adechairullah.wordpress.com/2017/02/06/vmix-aplikasi-broadcast-multifungsi/>

Aplikasi Vmix dijalankan oleh seorang admin yang bertugas memantau jalannya *Live Streaming* serta mengganti view dari berbagai sudut pandang kamera yang telah dipasang. Seorang admin Vmix haruslah menguasai aplikasi Vmix dengan baik dan berkordinasi dengan cameramen yang melakukan pengambilan gambar pada saat *Live Streaming*.

4. Peralatan Penunjang Kegiatan Broadcasting Majelis

Mudzakaratil Ummah dan Majelis Al-Madani

Untuk melakukan kegiatan *Live Streaming* maka sebagai tim media *broadcasting* memerlukan berbagai macam peralatan yang dibutuhkan agar menghasilkan produk *broadcasting* yang memiliki kualitas yang dapat dinikmati dengan baik oleh penonton atau *subscriber*.

Ada beberapa alat yang biasanya digunakan untuk melakukan streaming. Mulai dari alat sederhana hingga berbagai macam alat canggih yang biasanya digunakan oleh para pekerja profesional.

Camera

Peralatan pertama yang wajib untuk dimiliki sebelum melakukan live streaming tentu adalah kamera. Kamera adalah bagian terpentingnya, untuk merekam kegiatan yang akan disiarkan. Kamera di sini bisa menggunakan berbagai macam bisa kamera seperti HP, camcorder dan sebagainya.

Untuk kebutuhan profesional, biasanya menggunakan kamera camcorder. Sebab, camcorder adalah alat perekam video yang memang dirancang untuk kebutuhan shooting. Memiliki kemampuan yang sangat handal.

Mulai dari kualitas videonya, ketahanan baterainya tahan lama hingga desainnya dirancang agar bisa mengambil video sambil berjalan dengan mudah. Gunakan camcorder apabila Anda memang berniat menjadi cameramen profesional.

Selain camcorder ada mirrorless. Mirrorless ini mirip dengan camcorder, namun masih lebih canggih camcorder. Mirrorless lebih digunakan untuk kepentingan videografi namun bukan shooting dan juga untuk photography.

Untuk yang paling murah ada smartphone. Hampir semua orang di dunia ini memiliki smartphone. Anda bisa menjadikan smartphone untuk kebutuhan streaming tanpa perlu mengeluarkan biaya mahal, hanya butuh kuota internet saja.

Live Switcher Dan Capture Card

Peralatan *Live Streaming* selanjutnya adalah *Live switcher* dan *capture card*. Apabila Anda menonton acara live TV, pasti terkadang cameranya berpindah dari C ke A. itu merupakan fungsi dari *Live switcher*.

Sementara capture card adalah hardware yang berfungsi merubah output HDMI ke input device komputer. Menstransfer data di dalam kamera ke komputer, lalu nanti akan diolah untuk bisa ditampilkan ke aplikasi.

Audio Monitor

Audio monitor ini berfungsi agar Anda dapat mendengarkan bagaimana hasil dari suara video yang direkam. Anda bisa memilih salah satu, menggunakan speaker, in ear monitor ataupun headphone.

Sound Card Dan Audio Mixer

Berikutnya ada Sound card dan Audio mixer. Alat ini mirip dengan Live switcher dan capture card. Apabila Live switcher dan capture card berfungsi untuk mengkonversi data video.

Sound card dan Audio mixer berfungsi untuk mengkonversi data audio. Hasil suara dari audio monitor, akan ditangkap oleh kedua alat ini, lalu datanya dikirim ke komputer untuk diolah menjadi input.

Laptop Atau Computer

Salah satu alat yang tidak kalah penting adalah laptop atau komputer. Laptop atau komputer akan mengolah data yang dikirimkan oleh beberapa alat konversi tadi dan menjadikannya output.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan maka dapat penulis deskripsikan peralatan yang digunakan oleh kedua majelis ta'lim yang melakukan kegiatan *broadcasting* adalah sebagai berikut.

Untuk majelis Mudzakaratil Ummah peralatan yang digunakan adalah Kamera Mirrolles Sony A6500 sebagai kamera utama serta Sony A6400 sebagai kamera pendukung. Menggunakan lensa 35mm Sigma dan 50mm G-Series. Dan terdapat kamera utama untuk pengambilan view lebar HXR-MC2500 Camcorder

HXR – MC2500 adalah seri camcorder keluaran Sony, yang diperuntukkan untuk menunjang kerja para profesional broadcaster.¹⁰

Untuk PC (*Personal Computer*) menggunakan Acer Predator hingga aplikasi Vmix dapat berjalan dengan lancar dan minim *delay* karna memiliki spesifikasi yang tinggi.

Acer Predator yang digunakan untuk keperluan *Live Streaming* pada majelis talim Mudzakaratil Ummah memiliki Spesifikasi kelas menengah ke atas.¹¹

HDMI Capture yang digunakan dari brand Acacis yang memang memiliki kualitas yang sudah teruji dalam produksi alat-alat komputer. Acacis memiliki harga yang relatif murah namun dengan kualitas yang bagus untuk menangani aktifitas *broadcasting*.

Karna Live Streaming adalah produk audio visual maka untuk keperluan kualitas Audio majelis Mudzakaratil Ummah menggunakan *Soundcard* dari Vention yang merupakan brand unggulan sama seperti Acacis. Kelebihan dari *Soundcard* ini adalah dapat terintegrasi dengan berbagai macam jenis Mixer Audio hingga penggunaannya sangat mudah dipahami dan memiliki kualitas audio yang jernih hingga menjadi produk yang banyak diminati oleh tim media *broadcasting*.

¹⁰ <https://www.pricebook.co.id/Sony-HXR-MC2500> dikutip pada 28 Desember 2022

¹¹ <https://www.jagatreview.com/> dikutip pada 28 Desember 2022

Vention merupakan brand yang memproduksi *Soundcard* khusus *Soundcard* khusus biasanya hanya diperlukan untuk profesional audio yang serius.¹²

Untuk meringankan tugas seorang videographer maka majelis Mudzakaratil Ummah menggunakan Tripod produk dari Takara Artemis 234. Tripod ini merupakan tripod standar karna telah dilengkapi headball hingga memudahkan dalam perpindahan *view* kamera.

TAKARA ARTEMIS 234 adalah tripod baru dengan Fluid Head. Fluid Head baru memberikan gerakan yang sangat halus untuk video. Kepala juga sangat mudah digunakan untuk fotografi juga. Kepala ARTEMIS 234 terintegrasi denganudukan telepon universal. Tidak perlu membawa dudukan lain hanya untuk ponsel Anda! Kolom tengah diarahkan dengan penyesuaian tegangan sehingga dapat bergerak dengan mulus, lebih tinggi, mudah dan baik untuk digunakan. Sempurna untuk fotografer / videografer profesional dan pemula, bahkan untuk fotografer ponsel, vlogger, dan lainnya.¹³

Sedangkan di majelis Al-Madani tim broadcasting menggunakan peralatan yang tidak jauh berbeda dengan majelis Mudzakaratil Ummah. Untuk keperluan kamera menggunakan Sony A6000 berjenis Mirrolles dan Nikon EOS R sebagai backup kameranya. Lensa yang digunakan adalah 7Artisan 35mm dan lensa Kit dari Nikon dengan ukuran 18mm-105mm.

Sedangkan untuk PC menggunakan Laptop Asus ROG yang memiliki spesifikasi mempuni dalam urusan Live Streaming. Laptop ini diproduksi untuk menangani keperluan para gamers sehingga kualitas produknya memiliki spesifikasi tinggi.

¹² <https://www.vention.id/> dikutip pada 28 Desember 2022

¹³ <https://www.plazakamera.com/> dikutip pada 28 Desember 2022

Pada bagian HDMI Capture majelis Al-Madani juga menggunakan produk dari Acacis dikarenakan mendapat rekomendasi dari beberapa tim media *broadcasting* dari majelis lainnya. Berdasarkan hal tersebut maka Hafiz Al-Fikri sebagai admin juga menggunakan HDMI Capture dari Acacis.

Kemudian untuk keperluan Sound juga menggunakan Soundcard dari brand Vention sebagaimana yang digunakan juga oleh majelis Mudzakaratil Ummah agar kualitas perekaman suara yang dihasilkan tidak jauh berbeda dengan *Live Streaming* lainnya.

Untuk tripod pada kamera utama menggunakan Takara Raiz 204 yang juga memiliki headball yang mempermudah dalam melakukan perpindahan view pada kamera utama. Disisi tripod majelis Mudzakaratil Ummah dan Al-Madani memiliki perbedaan namun pada bagian-bagian lain banyak kesamaan peralatan yang digunakan.

Majelis Al-Madani tidak menggunakan HDMI Splitter dikarenakan view kamera yang diambil tidak sebanyak majelis Mudzakaratil Ummah.

Untuk keperluan internet majelis Al-Madani hanya menggunakan Orbit Star 2 produk salah satu provider internet yaitu Telkomsel. Orbit Star 2 memiliki akses internet yang cukup untuk melakukan *Live Streaming* dan memiliki roter yang fleksibel hingga nyaman digunakan.

Internet merupakan hal yang sangat penting dalam proses *Live Streaming* karna dengan internet yang memiliki kecepatan yang tinggi maka kelancaran *Live Streaming* terjamin. Kecepatan internet yang di rekomendasikan antara 90Mbps-120Mbps.

Software yang digunakan juga sama yaitu VMix. Karna memang Vmix lah yang kami rekomendasikan sebagai Software utama dalam melakukan kegiatan *Live Streaming*. Penggunaannya yang mudah serta tool yang lengkap menjadi alasan utama penggunaan VMix.

Sesuai dengan hasil penelitian maka bagian pembahasan ini telah penulis paparkan dengan rinci dan dapat menjadi gambaran dan bagian utama dalam skripsi ini. Berdasarkan hal tersebut peneliti berharap para pembaca dapat memahami isi skripsi ini dengan jelas.

Skripsi ini tentunya memiliki berbagai kekurangan maka kepada para pembaca agar dapat mengambil hal-hal yang bermanfaat dari skripsi ini dan tentunya skripsi ini membutuhkan banyak masukan saran dan lain sebagainya agar penulis dapat menjadi pribadi yang lebih baik dan semoga apa yang ada pada skripsi ini dapat memberi ilmu yang baru bagi para pembaca.

