

**TRADISI *BATUMBANG* ANAK DI DESA KARANG PAYAU
KECAMATAN KELUMPANG HULU
KABUPATEN KOTABARU
(PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM)**

TESIS

**OLEH
ALI RAHMAD**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

TAHUN 2022



**TRADISI BATUMBANG ANAK DI DESA KARANG PAYAU
KECAMATAN KELUMPANG HULU
KABUPATEN KOTABARU
(PERSFEKTIF PENDIDIKAN ISLAM)**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister Pendidikan Agama Islam**

Oleh

Ali Rahmad

NIM: 180211020070



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2022**

KATA PERSEMBAHAN

Bismillah Alhamdulillah

Segala puji dan syukur selalu terhaturkan kepada Allah SWT Sang penggendang langit dan bumi, dengan Rahman Rahim yang menghampar melebihi luasnya angkasa raya. Dzat yang menganugerahkan kedamaian bagi jiwa-jiwa yang senantiasa merindu akan kemaha besaran-Nya. Lantunan sholawat beriring salam penggugah hati dan jiwa, menjadi persembahan penuh kerinduan pada sang kekasih Allah SWT Habibana wanabiyana Muhammad SAW

Ya Allah...

*Atas segala izin dan kehendakmu
sehingga karya tulis ini dapat
terselesaikan.*

**Untuk itu Karya Tulis ini
kupersembahkan untuk:**

**Mama tercinta Salabiah dan
Abah tercinta Sabra
serta**

Istri Tercinta Noor Asiyah, S,P

Tak terkira apa yang telah kalian berikan kepada penulis sehingga semuanya dapat tercapai baik berupa doa, dan dukungan semangat, semoga apa yang kalian berikan kepada penulis menjadi sebuah amal ibadah yang menghantarkan kita bersama menuju ridho Allah SWT dan Rasulullah SAW. Aamiin.

Untuk semua guru-guru penulis baik yang ada di akademisi maupun diluar akademisi terimakasih atas segala nasehat dan bimbingan serta doa kalian dalam segala aktifitas penulis, hanya sebuah doa yang dapat penulis haturkan sebagai tanda terima kasih itupun tidak akan pernah terbalaskan atas nasehat dan bimbingan kalian. Semoga semua guru-guru penulis mendapatkan ridho Allah dan Rasulullah SAW, selamat dunia akhirat dan qabul segala hajat. Aamiin.

Penulis berharap agar selalu kalian doakan selalu selamat dunia akhirat qabul segala hajat wahai Mama, Abah, Istri dan Guru-guru. Untuk seluruh ahli keluarga penulis, teman dan sahabat penulis terima kasih atas dukungan kalian selama ini, penulis berharap semoga kalian semua selamat dunia akhirat qabul segala hajat. Aamiin.

Alhamdulillahirabbil aalamiin

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Ali Rahmad, S.Pd.

NIM : 180211020070

Tempat/Tgl. Lahir : Karang Payau , 14 November 1994

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang saya tulis yang berjudul: **“Tradisi *Batumbang* Anak Desa Karang Payau Kecamatan Kelumpang Hulu Kabupaten Kotabaru (Perspektif Pendidikan Islam)”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Kotabaru, Juni 2022
Yang membuat pernyataan,



Ali Rahmad

HALAMAN BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
743/Un.14/IV/UPM-BP/06/2022

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Ali Rahmad
NIM	: 180211020070
Jenjang/Program Studi	: S2/Pendidikan Agama Islam
Judul	: Tradisi Batumbang Anak Desa Karang Payau Kecamatan Kelumpang Hulu Kabupaten Kotabaru (Perspektif Pendidikan Islam)

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 30%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 24 Juni 2022

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS

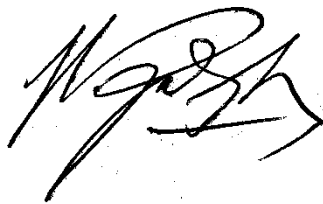
**TRADISI *BATUMBANG* ANAK DI DESA KARANG
PAYAU KECAMATAN KELUMPANG HULU
KABUPATEN KOTABARU
(PERSFEKTIF PENDIDIKAN ISLAM)**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh :

**Ali Rahmad
180211020070**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dapat
diajukan kepada dewan penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd
Tanggal, 29 Juni 2022

Pembimbing II



Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag
Tanggal, 28 Juni 2022

PENGESAHAN TESIS
TRADISI BATUMBANG ANAK DI DESA KARANG PAYAU
KECAMATAN KELUMPANG HULU
KABUPATEN KOTABARU
(PERSFEKTIF PENDIDIKAN ISLAM)

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

Ali Rahmad
180211020070

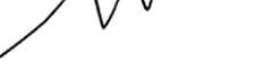
Telah Diajukan pada Dewan Penguji
Pada: Hari Rabu, Tanggal 20 Juli 2022

Dewan Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Dr. M. Ramli, M.Pd
(Ketua)
2. Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd
(Anggota)
3. Dr. H. Tarwilah, M.Ag
(Anggota)
4. Dr. M. Nur Effendy, S.Si, M.Ag
(Anggota)

1. 
2. 
3. 
4. 

Mengetahui,
Direktur



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd
NIP. 197105251997031006

ABSTRAK

Ali Rahmad, 180211020070. *Tradisi Batumbang Anak Desa Karang Payau Kecamatan Kelumpang Hulu Kabupaten Kotabaru (Perspektif Pendidikan Islam).* Pembimbing: Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd dan Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag. Kotabaru. Jurusan Pendidikan Agama Islam/Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata kunci: Tradisi, Masyarakat, Pendidikan Islam

Kebanyakan masyarakat Indonesia khususnya masyarakat Banjar yang ada di Kalimantan Selatan Kabupaten Kotabaru Kecamatan Kelumpang Hulu Desa Karang Payau mempunyai adat/tradisi yang sudah menjadi kepercayaan dan bagian dari masyarakat desa Karang Payau. Dimana masyarakat desa Karang Payau 100% beragama Islam. Tradisi yang dimaksud adalah *Batumbang* Anak, yang mana anak akan ditumbang dengan kue apam dan nasi ketan. Kepercayaan tersebut mempunyai asal-usul yang kurang jelas sehingga penulis menelusuri kepercayaan tersebut untuk memastikan kebenarannya apakah ada dalam tatalaksananya terdapat sesuatu yang keluar dari syariat Islam atau Pendidikan Islam.

Penulisan ini bertujuan untuk mengulas tradisi *batumbang* anak baik dari segi pelaksanaannya, hubungan antara tradisi *batumbang* anak dengan masyarakat, dan pengaruh dari tradisi tersebut dalam pendidikan Islam yang ada di Desa Karang Payau Kecamatan Kelumpang Hulu Kabupaten Kotabaru.

Ditinjau dari permasalahannya, penelitian ini termasuk penelitian lapangan (*field research*), yang dilakukan menggunakan metode deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif dalam penelitian ini digunakan untuk menjawab pertanyaan tentang bagaimana keadaan sesuatu (fenomena kejadian) dan melaporkan sebagaimana adanya.

Hasil yang didapat dari penelitian dalam penulisan ini ialah Tidak diketahui pasti apa alasan seorang anak perlu *ditumbang* melainkan hanya mengambil manfaat dari pada kejadian-kejadian yang ada pada prosesi *batumbang* anak, dengan rangkaian keagamaan di dalamnya berupa: a. Sedekah, b. Silaturahmi, c. Nazar, d. Pembacaan surah al-fatihah dan yasin, e. Shalawat, f. Berdoa, g. Membaca Manaqib, h. Motivasi, i. Perubahan ekonomi, j. adab.

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا، تَبَارَكَ الَّذِي
جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا.
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي
بَعَثَهُ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَدَاعِيَا إِلَى الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا
مُنِيرًا. اَللّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا.
أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan, sehingga tesis yang berjudul *Tradisi Batumbang Anak Desa Karang Payau Kecamatan Kelumpang Hulu Kabupaten Kotabaru* ini dapat dirampungkan sesuai dengan yang direncanakan. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan tesis ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-

tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd, selaku Direktur Pascasarjana.
2. Bapak Dr. M. Ramli, AR, M.Pd sebagai Ketua Prodi PAI Pascasarjana UIN Antasari yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul tesis ini serta memberikan layanan yang baik sehingga segala urusan dapat berjalan dengan baik yang pada akhirnya memudahkan penulis merampungkan tulisan ini.
3. Bapak Prof. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd sebagai pembimbing I yang banyak memberikan masukan, nasehat dan motivasi kepada penulis untuk tidak menyerah dalam menyelesaikan tulisan ini.
4. Ibu. Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag sebagai pembimbing II yang banyak memberikan masukan, nasehat dan motivasi kepada penulis untuk tidak menyerah dalam menyelesaikan tulisan ini.
5. Seluruh dosen UIN Antasari Prodi PAI yang sangat luar biasa dalam membimbing serta selalu memberikan motivasi kepada penulis.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Kepala Perpustakaan Pascasarjana beserta seluruh stafnya, yang telah memberikan pelayanan dan pinjaman buku-buku yang penulis perlukan, sehingga sangat membantu kelancaran tugas penulis.
7. Kepada semua teman S-2 khususnya angkatan tahun 2018, terima

kasih yang sebanyak-banyaknya atas semua bantuan baik berupa saran, kritikan dan motivasi sehingga tesis ini dapat selesai.

8. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian tesis ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin.

Banjarmasin, Juni 2022.

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : „
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. پ : F
6. ح : H	21. ئ : Q
7. خ : Kh	22. ق : K
8. د : D	23. ث : L
9. ذ : Dz	24. - : M
10. ر : R	25. ف : N
11. ز : Z	26. ك : W
12. س : S	27. ق : H
13. ش : Sy	28. ء : „
14. ص : Sh	29. م : Y
15. ض : Dh	

Mad dan Diftong:

1. Fathah panjang : Â/â	4. أو : Aw
2. Kasrah panjang : Î/î	5. أى : Ay

3. Dhammah panjang : Ū/û

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.
Misalnya; رَبَّنَا
ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*). *Fathah* (baris di atas) di tulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î dan dhammah (baris di depan) ditulis ū. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسْكِينِ ditulis *al-masâkîn*, dan الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال). Bila diikuti huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirūn*. Sedangkan bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf **lam** diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة). Bila terdapat di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; الْمَالِ زَكَاةً ditulis *zakât al-mâl* atau الزَّيْنَاءِ سورة ditulis *sūrat an-Nisā'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya. Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
---------------------	---

HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
KATA PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SERTIFIKAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	vi
PERSETUJUAN TESIS	vii
PENGESAHAN TESIS.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Definisi Operasional	11
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penelitian	16

BAB II KAJIAN TEORI	18
A. Tradisi.....	18
1. Pengertian Tradisi.....	18
2. Tradisi Dalam Masyarakat.....	24
3. Tradisi Dalam Islam	26
4. Fungsi Tradisi	28
B. Pendidikan Islam	30
1. Tarbiyah.....	30

2. Ta'lim	33
3. Ta'dib.....	35
C. Prinsip Agama Islam.....	39
D. Ruang Lingkup Pendidikan Islam	43
E. Metode Pendidikan Islam.....	45
F. Macam – Macam Pendidikan Islam.....	50
1. Tauhid	51
2. Akhlak	57
3. Ibadah	62
BAB III METODE PENELITIAN	73
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	73
B. Lokasi Penelitian	74
C. Data dan Sumber Data	75
D. Teknik Pengumpulan Data.....	76
E. Analisis Data	79
F. Pengecekan Keabsahan Data	80
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN	81
A. Paparan Data	81
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	81
B. Pembahasan.....	92
1. Tahap Persiapan	93
2. Dampak Hubungan Sosial dan Agama Tradisi Batumbang	111
3. Tradisi Batumbang Anak dan Pendidikan Islam.....	131
BAB V PENUTUP	147
A. Simpulan.....	147
B. Saran	148

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN- LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

No	Halaman
3.1 Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	78
Lampiran 1 Daftar Terjemah	
Lampiran Daftar Singkatan Nama	

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
Gambar 1 M. Ghibran Al-Khaliq Cucu Bapak Sabra.....	
Gambar 2 Kaki M. Ghibran Al-Khaliq Diinjakkan Kenampan ..	
Gambar 3 M. Ghibran Al-Khaliq Saat <i>Ditumbang</i>	
Gambar 4 M. Ghibran Al-Khaliq Saat Mengambil Pulpen	
Gambar 5 Informan Bapak Arbani, S.Ap	
Gambar 6 Informan Tokoh Agama Bapak Hairani	
Gambar 7 Informan Tokoh Agama Bapak Sarmansyah.....	
Gambar 8 Responden Bapak Sakka.....	
Gambar 9 Responden Bapak Sabra	
Gambar 10 Responden Bapak Nanang Artawan.....	
Gambar 11 Responden Bapak Syarifuddin	
Gambar 12 Responden Bapak Ugun.....	