

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian lapangan (*field research*) karena peneliti terjun langsung ke lapangan untuk mendapatkan data yang diperlukan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan tujuan untuk memahami fenomena yang dialami subjek penelitian, seperti gambaran, keadaan, tindakan, dan fakta lain berdasarkan kenyataan di lapangan.<sup>1</sup>

#### B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian merupakan orang ataupun benda yang menjadi sumber informasi sesuai dengan masalah yang diteliti. Subjek dalam penelitian ini adalah guru yang bertugas menjadi pembimbing dalam ekstrakurikuler Japanese Community Club dan 5 orang siswa SMKN 3 Banjarmasin yang tergabung dalam Japanese Community Club.

Sedangkan objek penelitian merupakan fokus permasalahan yang akan diteliti. Adapun objek dalam penelitian ini adalah bagaimana bimbingan sosial keagamaan dalam menghadapi terpaan *anime* dan budaya Jepang terhadap

---

<sup>1</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), hlm. 6.

perilaku siswa SMKN 3 Banjarmasin dan apa saja kendala ketika memberikan bimbingan tersebut.

### C. Lokasi Penelitian

Lokasi yang akan menjadi tempat penelitian adalah Sekolah Menengah Kejuruan 3 Banjarmasin yang terletak di Jalan Pramuka No. 52 RT. 20 RW. 03, Sungai Lulut, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin.

### D. Data dan Sumber Data

#### 1. Data

Data dalam penelitian ini dibagi menjadi dua bagian, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer adalah data yang berkaitan dengan masalah yang terdapat dalam rumusan masalah yang diteliti, yaitu bimbingan sosial keagamaan dan apa saja kendala yang terjadi dalam proses bimbingan sosial keagamaan dalam menghadapi terpaan *anime* dan budaya Jepang terhadap siswa perilaku siswa SMKN 3 Banjarmasin.

Sedangkan data sekunder adalah data yang melengkapi data primer, yang dapat berupa diskusi penelitian, bahan dokumenter, dan tulisan-tulisan terkait penelitian lainnya.

#### 2. Sumber Data

Sumber data yang terdapat dalam penelitian ini terdiri dari:

- a. Responden merupakan orang yang dipilih menjadi sampel dalam penelitian ini yaitu siswa SMKN 3 Banjarmasin yang tertarik

dengan *anime* dan budaya Jepang. Dalam hal ini, peneliti membatasi siswa yang akan menjadi responden menjadi 5 orang dan responden tersebut adalah mereka yang tergabung dalam ekstrakurikuler Japanese Community Club.

- b. Informan adalah pihak yang dapat memberikan informasi secara lengkap tentang responden dalam penelitian ini. Informan dalam penelitian ini, yaitu guru atau pembimbing di SMKN 3 Banjarmasin.
- c. Dokumentasi dapat berupa arsip atau catatan yang berkaitan dengan perihal yang diteliti.

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah sebagai berikut:

##### 1. Wawancara

Wawancara adalah suatu proses percakapan untuk tujuan pengumpulan data secara lisan tentang orang, peristiwa atau kejadian, kegiatan dan lain-lain yang dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara mengajukan pertanyaan kepada pemberi informasi tentang data yang diperlukan. Teknik ini merupakan hal pertama dalam pengumpulan data yang digunakan untuk mengungkap semua data yang penulis perlukan terkait dengan penelitian yang ditujukan kepada guru pembimbing dan siswa Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 3 Banjarmasin yang tergabung dalam

ekstrakurikuler khusus Jepang, yang mana pertanyaan yang akan diajukan berkaitan dengan Bimbingan Sosial Keagamaan dalam Menghadapi Terpaan *Anime* dan Budaya Jepang Terhadap Perilaku Siswa SMKN 3 Banjarmasin yang sebelumnya sudah tersusun dalam bentuk pertanyaan sebelum wawancara dilakukan.

## 2. Observasi

Observasi ini merupakan teknik dengan melakukan pengamatan dan disertai dengan pencatatan yang sistematis terhadap masalah subjek penelitian. Oleh sebab itu, peneliti berusaha untuk mengamati secara langsung ke tempat yang terkait dengan Bimbingan Sosial Keagamaan Dalam Menghadapi Terpaan *Anime* Dan Budaya Jepang Terhadap Perilaku Siswa SMKN 3 Banjarmasin.

## 3. Dokumen

Pendokumentasian adalah teknik pengumpulan data dengan sumber yang diperoleh melalui dokumen. Dokumen ini digunakan untuk mencari data dokumen asli, baik berupa artikel, video, maupun foto. Dalam hal ini, dokumentasi yang didapat dalam penelitian ini dapat berupa data-data yang berkaitan dengan Bimbingan Sosial Keagamaan Dalam Menghadapi Terpaan *Anime* Dan Budaya Jepang Terhadap Perilaku Siswa SMKN 3 Banjarmasin.

## F. Analisis Data

Analisis data adalah proses mengumpulkan dan membandingkan informasi secara sistematis dari wawancara, observasi, dan dokumentasi, memilih informasi apa yang penting dan apa yang akan dipelajari, dan sampai pada kesimpulan yang mudah dipahami oleh diri sendiri dan orang lain. Analisis data dalam penelitian kualitatif ini bersifat induktif, yaitu analisis yang berdasarkan data yang diperoleh, kemudian dikembangkan menjadi hipotesis.

Hipotesis yang dirumuskan berdasarkan data tersebut kemudian secara berulang-ulang dicari data tambahan untuk mencapai suatu kesimpulan berdasarkan informasi yang terkumpul apakah hipotesis dapat diterima atau ditolak. Ketika hipotesis diterima, hipotesis berkembang menjadi teori.<sup>2</sup>

Data yang telah dikumpulkan akan disajikan dalam bentuk uraian yang menggambarkan tentang bimbingan sosial keagamaan yang diberikan oleh guru pembimbing ekstrakurikuler dalam menghadapi terpaan dari *anime* dan budaya Jepang kepada siswa SMKN 3 Banjarmasin. Selanjutnya, data tersebut akan disajikan secara deskriptif kualitatif, yakni uraian yang berupa gambaran tentang data yang telah ditemukan secara langsung di lapangan dan akan dianalisis kembali dengan deskriptif interpretatif atau berdasarkan pendapat dari peneliti.

---

<sup>2</sup> Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, ed. Husnu Abadi, Cetakan I, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu Group, 2020), hlm. 162.

## G. Pengecekan Keabsahan Data

Untuk mendapatkan hasil yang maksimal, penelitian ini dilakukan melalui beberapa tahapan yaitu tahap perencanaan, tahap persiapan, tahap pelaksanaan, tahap penyusunan dan penulisan laporan.

### 1. Tahapan Perencanaan

- a. Penjajakan awal
- b. Pembuatan desain proposal skripsi
- c. Mengajukan desain proposal serta persetujuan judul kepada Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

### 2. Tahapan Persiapan

- a. Melaksanakan seminar proposal skripsi yang telah disetujui
- b. Merevisi proposal skripsi sesuai pedoman dan petunjuk dari dosen pembimbing
- c. Mengajukan permohonan surat riset untuk melakukan penelitian
- d. Mempersiapkan pedoman pengumpulan data

### 3. Tahapan Pelaksanaan

- a. Mengumpulkan data
- b. Mengelompokkan dan mengolah data
- c. Menganalisis data
- d. Menarik kesimpulan dan menyusun laporan penelitian

#### 4. Tahapan Penyusunan dan Penulisan Laporan

- a. Penyusunan laporan penelitian
- b. Menulis laporan penelitian
- c. Berkonsultasi dengan pembimbing mengenai laporan yang disusun, serta mengadakan koreksi ulang hingga laporan disetujui
- d. Memperbanyak hasil laporan yang telah disetujui dan selanjutnya siap untuk diujikan dan dipertahankan dalam sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.