

**LEARNING LOSS SEBAGAI DAMPAK MASA PANDEMI COVID-19
DALAM PEMBELAJARAN PAI
(STUDI MULTISITUS PADA MAN DAN SMAN SE KABUPATEN
HULU SUNGAI SELATAN)**

TESIS

**OLEH
RADHIA SHALEHA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

***LEARNING LOSS* SEBAGAI DAMPAK MASA PANDEMI COVID-19
DALAM PEMBELAJARAN PAI
(STUDI MULTISITUS PADA MAN DAN SMAN SE KABUPATEN HULU
SUNGAI SELATAN)**

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam

**OLEH
RADHIA SHALEHA
200211020020**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Radhia Shaleha
NIM : 200211020020
Tempat/Tanggal Lahir : Kandangan, 29 April 1998
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul "*Learning Loss* Sebagai Dampak Masa Pandemi Covid-19 Dalam Pembelajaran PAI (Studi Multisitus Pada Man Dan Sman Se Kabupaten Hulu Sungai Selatan)" adalah benar-benar karya tulis saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan,



RADHIA SHALEHA

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME



830/Un.14/IV/UTPM-BP/10/2022

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Radhia Shaleha
NIM : 200211020020
Jenjang/Program Studi : S2/Pendidikan Agama Islam
Judul : Learning Loss Sebagai Dampak Masa Pandemi Covid-19 dalam Pembelajaran PAI (Studi Multisitus pada MAN dan SMAN se Kabupaten Hulu Sungai Selatan)

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 29 Oktober 2022

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS

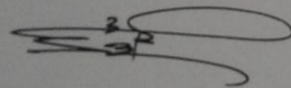
***LEARNING LOSS* SEBAGAI DAMPAK MASA PANDEMI COVID-19
DALAM PEMBELAJARAN PAI
(STUDI MULTISITUS PADA MAN DAN SMAN SE KABUPATEN HULU
SUNGAI SELATAN)**

Yang disusun dan diajukan oleh:

**RADHIA SHALEHA
200211020020**

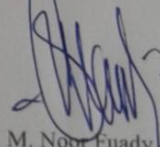
Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk
dapat diajukan kepada dewan penguji

Pembimbing I



Dr. M. Ramli, M. Pd
Tanggal: Oktober 2022

Pembimbing II



Dr. M. Noor Fuady, M. Ag
Tanggal: Oktober 2022

PENGESAHAN TESIS

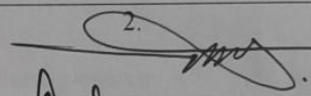
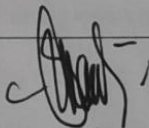
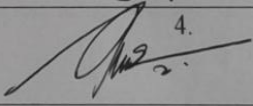
***LEARNING LOSS* SEBAGAI DAMPAK MASA PANDEMI COVID-19
DALAM PEMBELAJARAN PAI
(STUDI MULTISITUS PADA MAN DAN SMAN SE KABUPATEN HULU
SUNGAI SELATAN)**

RADHIA SHALEHA
200211020020

Telah diajukan pada Dewan Penguji

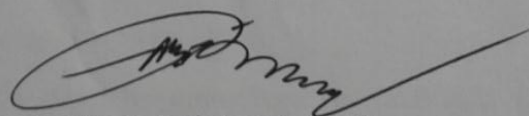
Pada: Hari Kamis, Tanggal 08 Desember 2022

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Ramli, M. Pd	1. 
2. Dr. M. Sabirin, M. Si	2. 
3. Dr. M. Noor Fuady, M. Ag	3. 
4. Dr. Hajiannor, M. Ag	4. 

Mengetahui,

Direktur



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Tuhan semesta alam, sebab atas berkat rahmat, taufik, hidayah dan bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “*Learning Loss* Sebagai Dampak Masa Pandemi Covid-19 dalam Pembelajaran PAI (Studi Multisitus Pada MAN dan SMAN Se Kabupaten Hulu Sungai Selatan)”.

Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Rasul junjungan Nabi Muhammad Saw. beserta keluarga beliau, sahabat serta mereka yang mengikuti beliau hingga akhir zaman. Berkat perjuangan Beliau kita dapat hidup dalam tuntunan Islam dan terhindar dari zaman kegelapan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd yang telah menyetujui penelitian tesis penulis dan segala bentuk layanan yang diberikan serta fasilitas yang cukup memuaskan selama penulis menempuh studi.

2. Ketua Prodi Magister Pendidikan Agama Islam sekaligus Dosen Pembimbing I dalam penulisan Tesis ini Bapak Dr. M. Ramli, M. Pd yang telah mengesahkan, membimbing, memotivasi, memberikan waktu dan pelayanan sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan.
3. Dosen Pembimbing II Bapak Dr. M. Noor Fuady, M. Ag yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan selama penulis menyelesaikan penulisan tesis.
4. Seluruh dosen Pascasarjana UIN Antasari yang senantiasa memberikan curahan ilmu dan bimbingan selama penulis menempuh studi.
5. Seluruh informan dan pihak yang terlibat dalam penelitian tesis ini yang telah memberikan informasi berharga sehingga penelitian tesis ini dapat terlaksana.
6. Kedua orang tua yang penulis cintai Ibunda Hasnawati (alm) dan Ayahanda Abdul Majid yang senantiasa mendukung penulis dalam menempuh studi.
7. Teman-teman seperjuangan program Pascasarjana yang memberikan dukungan semangat selama penulis menyelesaikan studi.

Akhirnya penulis berharap semoga karya kecil ini memberikan manfaat bagi kita semua, semoga Allah memberikan pahala yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan tesis ini.

Banjarmasin, Agustus 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـَـوْ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba

- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٍ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ جَرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa mursāhā |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa

yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

ABSTRAK

Radhia Shaleha: 200211020020. *Learning Loss sebagai Dampak Masa Pandemi Covid-19 dalam Pembelajaran PAI (Studi Multisitus Pada MAN dan SMAN se Kabupaten Hulu Sungai Selatan)*, Tesis, Pembimbing I Dr. M. Ramli, M. Pd dan Pembimbing II Dr. M. Noor Fuady, M. Ag, Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2022.

Kata Kunci: *Learning Loss*, PAI, Pandemi, Pembelajaran Jarak Jauh.

Pandemi covid-19 telah mengubah proses pembelajaran PAI dari luring menjadi daring, perubahan ini terjadi secara tiba-tiba yang menuntut lembaga pendidikan untuk beradaptasi dengan cepat. Namun yang terjadi di lapangan tidak sepenuhnya seperti yang diharapkan, hal ini menyisakan sejumlah masalah dalam pembelajaran yang dapat memicu terjadinya *learning loss* dalam pembelajaran PAI.

Penelitian ini berusaha menggali bagaimana proses *learning loss* dalam pembelajaran PAI, komponen-komponen *learning loss* dalam pembelajaran PAI serta dampak pembelajaran PAI masa pandemi.

Metode penelitian yakni deskriptif kualitatif dengan menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi sebagai cara penggalan data. Penelitian dilakukan pada MAN 1 dan MAN 2 Hulu Sungai Selatan, serta SMAN 1 dan SMAN 2 Kandangan. Informan terdiri atas guru-guru PAI dan peserta didik yang diambil secara purposif.

Hasil penelitian menunjukkan 1) proses terjadinya *learning loss* dimulai saat pandemi covid-19 yang mengharuskan PJJ, kegagalan lembaga pendidikan dalam beradaptasi menyebabkan tidak maksimalnya proses pembelajaran dan berujung pada terjadinya *learning loss*. 2) Komponen-komponen *learning loss* dalam pembelajaran PAI terjadi pada semua komponen pembelajaran yang variatif di masing-masing lembaga pendidikan. 3) Dampak pembelajaran PAI masa pandemi dari sisi positif yakni percepatan pemanfaatan IT dalam pendidikan, peningkatan kompetensi guru, peningkatan kemandirian belajar peserta didik, lebih optimalnya peran orang tua dalam belajar anak di rumah. Dampak negatifnya yakni akses internet yang minim, tujuan dan ketercapaian pembelajaran berkurang, strategi pembelajaran terbatas, evaluasi pembelajaran tidak maksimal, pengawasan guru terhadap peserta didik menurun, tereduksinya peran guru sebagai pentransfer nilai, terganggunya aspek psikologis peserta didik, dan lingkungan pembelajaran yang tidak kondusif.

ABSTRACT

Radhia Shaleha: 200211020020. *Learning Loss as an Impact of the Covid-19 Pandemic Period in Learning PAI (Multisite Study at MAN and SMAN in Hulu Sungai Selatan District), Thesis, Advisor I Dr. M. Ramli, M. Pd and Advisor II Dr. M. Noor Fuady, M. Ag, Postgraduate of UIN Antasari Banjarmasin, 2022.*

Keywords: *Learning Loss, PAI, Pandemic, Distance Learning.*

The Covid-19 pandemic has changed the PAI learning process from offline to online, this change occurred suddenly which required educational institutions to adapt quickly. However, what happens in the field is not entirely as expected, this leaves a number of problems in learning that can trigger learning loss in PAI learning.

This research seeks to explore the process of learning loss in PAI learning, the components of learning loss in PAI learning and the impact of PAI learning during the pandemic.

The research method is descriptive qualitative using interviews, observation and documentation as a way of extracting data. The research was conducted at MAN 1 and MAN 2 Hulu Sungai Selatan, as well as SMAN 1 and SMAN 2 Kandangan. The informants consisted of PAI teachers and students who were taken purposively

The results of the study show 1) the process of learning loss started during the Covid-19 pandemic which required PJJ, the failure of educational institutions to adapt caused the learning process to not be optimal and led to learning loss. 2) The components of learning loss in PAI learning occur in all the varied learning components in each educational institution. 3) The impact of PAI learning during the pandemic from the positive side, namely accelerating the use of IT in education, increasing teacher competence, increasing student learning independence, more optimal role of parents in children's learning at home. The negative impacts are minimal internet access, reduced learning objectives and achievements, limited learning strategies, not optimal learning evaluation, decreased teacher supervision of students, reduced role of teacher as transferor of values, disrupted psychological aspects of students, and non-conducive learning environment.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI PLAGIASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
TRANSLITERASI.....	viii
ABSTRAK	xvii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	10
1. Signifikansi Teoretis	10
2. Signifikansi praktis	10
E. Definisi Operasional	11
1. <i>Learning loss</i>	11
2. Pembelajaran PAI	12
3. MAN dan SMAN di Kabupaten Hulu Sungai Selatan.....	12
F. Penelitian Terdahulu.....	13
G. Sistematika Penulisan	17

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	18
A. Konsep Pendidikan, Belajar dan Pembelajaran	18
1. Pengertian Pendidikan	18
2. Pengertian Belajar dan Pembelajaran	22
B. Pendidikan Agama Islam	35
1. Konsep Pendidikan Agama Islam	35
2. Kedudukan PAI dalam Sistem Pendidikan Nasional	36
3. Fungsi Pembelajaran PAI	37
C. Pembelajaran PAI dimasa Pandemi	37
1. Kebijakan Pembelajaran dimasa Pandemi	37
2. Media Pembelajaran dimasa Pandemi	40
3. Strategi dan Metode Pembelajaran dimasa Pandemi	41
4. Evaluasi Pembelajaran dimasa Pandemi	41
5. Problematika Pembelajaran PAI dimasa Pandemi	42
D. <i>Learning loss</i> sebagai Dampak Pembelajaran PAI dimasa Pandemi	43
1. Konsep <i>Learning loss</i>	43
2. Potensi terjadinya <i>Learning loss</i>	46
E. Kerangka Pikir	48
 BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	49
B. Lokasi Penelitian	49
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	50
D. Data dan Sumber Data	51
E. Teknik Pengumpulan Data	52
F. Teknik Analisis Data	52
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	54
1. MAN 1 Hulu Sungai Selatan	54
2. MAN 2 Hulu Sungai Selatan	55
3. SMAN 1 Kandangan.....	57
4. SMAN 2 Kandangan.....	58
B. Hasil Penelitian.....	60
1. Proses <i>Learning loss</i> dalam Pembelajaran PAI pada MAN 1, MAN 2, SMAN 1 dan SMAN 2 di Kabupaten Hulu Sungai Selatan	61
2. Komponen-Komponen <i>Learning loss</i> yang terjadi dalam pembelajaran PAI pada MAN 1, MAN 2, SMAN 1 dan SMAN 2 di Kabupaten Hulu Sungai Selatan.....	79
3. Dampak pembelajaran PAI masa pandemi pada MAN 1, MAN 2, SMAN 1 dan SMAN 2 di Kabupaten Hulu Sungai Selatan.....	115
C. Pembahasan	133

1. Proses terjadinya <i>learning loss</i> dalam pembelajaran PAI pada MAN 1, MAN 2, SMAN 1 dan SMAN 2 di Kabupaten Hulu Sungai Selatan	133
2. Komponen-komponen <i>learning loss</i> yang terjadi dalam pembelajaran PAI pada MAN 1, MAN 2, SMAN 1 dan SMAN 2 di Kabupaten Hulu Sungai Selatan.....	140
3. Dampak pembelajaran PAI masa pandemi pada MAN 1, MAN 2, SMAN 1 dan SMAN 2 di Kabupaten Hulu Sungai Selatan.....	155
BAB V PENUTUP.....	164
A. Simpulan.....	164
B. Rekomendasi.....	165
DAFTAR PUSTAKA	167
LAMPIRAN.....	172
RIWAYAT HIDUP PENULIS	176

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Proses Terjadinya <i>Learning loss</i> dalam Pembelajaran PAI	137
Tabel 4.2 Komponen-Komponen <i>Learning loss</i>	149
Tabel 4.3 Dampak Terjadinya <i>Learning Loss</i>	154

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pikir.....	48
Gambar 2. Proses Terjadinya <i>Learning loss</i>	139
Gambar 3. Komponen-Komponen <i>Learning loss</i>	151

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Terjemah	170
Dokumentasi Penelitian	171