

**PRAKTIK *ISTISHNA'* PENJAHITAN PAKAIAN DI ERA *NEW NORMAL*
(STUDI KASUS DI NAZHIFA TAILOR DESA PEGATAN KECAMATAN
KATINGAN KUALA KABUPATEN KATINGAN)**

SKRIPSI

**OLEH
LU'LU**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**PRAKTIK *ISTISHNA'* PENJAHITAN PAKAIAN DI ERA *NEW*
NORMAL
(STUDI KASUS DI NAZHIFA TAILOR DESA PEGATAN
KECAMATAN KATINGAN KUALA KABUPATEN KATINGAN)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Syariah
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Hukum Islam**

Oleh :

LU'LU

190102040416

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
JURUSAN HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lu'lu
NIM : 190102040416
Tempat/Tgl. Lahir : Pegatan, 20 Maret 2002
Jurusan : Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 28 November 2022

Yang membuat pernyataan,



Lu'lu

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Praktik Jual Beli Pesanan (*Istishna'*) Dalam
Produksi Pakaian Di Era *New Normal* (Studi
Kasus Di Nazhifa Tailor Desa Pegatan Kecamatan
Katingan Kuala Kabupaten Katingan)

Ditulis oleh : Lu'lu

N I M : 190102040416

Fakultas : Syariah

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Pegatan, 20 Maret 2022

Alamat : Jl. Satri Abbas, RT. 17, RW. 06, No. 20, Pegatan,
Katingan Kuala, Kalimantan Tengah.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat
menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas
Syariah UIN Antsari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 November 2022

Pembimbing I

Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, S.Ag, M.Ag.
NIP. 197604132008012012

Pembimbing II

Abdul Hafiz Sairazi, S.HI, M.HI
NIP.197811182003121005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah
UIN Antsari Banjarmasin,



Muhammad Haris, S.H., M.Kn.
NIP. 1981611172011011005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Praktik *Istishna*’ Penjahitan Pakaian Di Era *New Normal* (Studi Kasus Di Nazhifa Tailor Desa Pegatan Kecamatan Katingan Kuala Kabupaten Katingan)”, ditulis oleh Lu’lu, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum’at

Tanggal : 30 Desember 2022

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (91,5)

Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H.
NIP. 197105191997032001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Rabiatul Adawiyah, M. Ag (Ketua)	1. 
2. H. Fuad Luthfi, S.Ag., M.H. (Anggota)-	2. 
3. Muhammad Haris. M.Kn (Anggota)	3. 
4. Firqah Annajiyah Mansyuroh. M.H (Anggota)	4. 

ABSTRAK

Lu'lu. 2022. *Praktik Istishna Penjahitan Pakaian di Era New Normal Studi Kasus di Nazhifa Tailor Desa Pegatan Kecamatan Katingan Kuala*. Skripsi, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah, Pembimbing: (I) Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, S.Ag, M.Ag. (II) Abdul Hafiz Sairazi, SHI, MHI.

Kata Kunci: Akad Istishna, Era New Normal, Fikih Muamalah

Penelitian ini dilatar belakangi oleh perubahan proses akad *istishna* di rumah jahit Nazhifa Tailor. Akad *istishna* ialah akad pesanan dengan seorang pembeli yang menyampaikan spesifikasi produk kepada penjual dan penjual yang mengikuti kriteria tersebut dalam produksi barang yang diinginkan. Adapun sistem yang mengalami perubahan pada akad *istishna* ini baru diaplikasikan pada saat memasuki era *new normal*, yaitu era pembaruan pasca pandemi covid 19. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui mekanisme pada proses akad *istishna* yang telah mengalami perubahan tersebut dan pandangan fikih muamalah terhadap keabsahan perubahan pada mekanisme akad *istishna*.

Penelitian ini merupakan penelitian hukum empiris dalam bidang muamalah dengan berlokasi di sebuah rumah jahit di Desa Pegatan, Kalimantan Tengah. Rumah jahit tersebut bernama Nazhifa Tailor. Data diperoleh dari informan yang terlibat langsung dalam proses akad *istishna* yaitu dua orang penjahit dan tiga orang kostumer atau pembeli dengan metode wawancara dan dokumentasi. Kemudian hasil penelitian dianalisis dan disajikan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik akad *istishna* yang dilakukan di Nazhifa Tailor pada era *new normal* dalam prosesnya melibatkan media elektronik *WhatsApp* (WA). Penggunaan media elektronik ini bertujuan untuk menjelaskan secara lengkap terkait ukuran, model dan lainnya kepada penjahit. Kemudian tahap berikutnya setelah penyampaian secara rinci motif pakaian ialah proses pembuatan yang dilanjutkan pada proses pembayaran, kemudian tahap akhir ialah tahap penyerahan barang.

Melalui analisis deskriptif kualitatif akad *istishna* di era *new normal* ini dikatakan boleh dilakukan. Artinya transaksi tersebut tidak memiliki unsur terlarang seperti *riba*, *gharar* dan *masyir*. Mekanisme akad pesanan berdasarkan hasil wawancara menunjukkan bahwa setiap proses atau prosedur yang digunakan di era *new normal* memiliki kesesuaian dengan kaidah akad *istishna* dalam fikih muamalah. Serta akad *istishna* yang dilakukan tersebut dalam prosesnya telah melibatkan media elektronik *WhatsApp* (WA) yang penggunaannya berdasarkan kerelaan dan ketidakpaksaan sehingga akad yang melibatkan media elektronik tersebut sesuai dengan ketentuan fikih muamalah.

MOTTO

The whole purpose of education is to turn mirrors into windows.

(Sydney J. Harris)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji **Allah swt** dengan kemurahan dan ridho-Nya, skripsi ini dapat ditulis dengan baik dan lancar hingga selesai. Shalawat serta salam tak lupa kita haturkan kepada junjungan kita **Nabi besar Muhammad saw** yang kita nantikan syafaatnya didunia dan di *yaumul qiyamah* nanti. Dengan ketulusan hati akan kupersembahkan karya yang sederhana ini dengan segenap cinta dan doa untuk:

Kedua orang tua saya, ayahanda Husin dan ibunda Siti Salmah yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya. Terima kasih atas semua cinta yang telah ayah dan ibu berikan kepada saya.

Kakak-kakak saya tersayang, kaka Atul, kaka Iya dan kaka Tina yang selalu memberikan doa, semangat dan kasih sayang yang tulus dan tiada ternilai besarnya.

Ibu dan Bapak Dosen Pembimbing, berkat bantuan serta bimbingan yang ibu dan bapak berikan penulis telah selesai dengan tugas akhir dengan baik.

Teman-teman seperjuangan saya yang bersepuluh, yang selalu ada disisi saya. Saya bahkan tidak bisa menjelaskan betapa bersyukurya saya memiliki kalian dalam hidup saya.

Terima kasih.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\ a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h} a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t} a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z} a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge

ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	L	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدوس	ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

َ	Fathah	ditulis	a
---	--------	---------	---

◌ِ	Kasrah	ditulis	i
◌ُ	Dammah	ditulis	u
شكر	Fathah	ditulis	syakara
قرأ	Kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	dammah	ditulis	yant }iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدور	ditulis ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati وفرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna z}i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
--------------------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iz\ a asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Praktik *Istishna*’ Penjahitan Pakaian di Era *New Normal* (Studi Kasus di Nazhifa Tailor Desa Pegatan Kecamatan Katingan Kuala Kabupaten Katingan), sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hatu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
2. Ibu Hj. Amelia Rahmaniah, M.H., selaku Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
3. Bapak Muhammad Haris, S.H. M.Kn., dan Ibu Firqah Annajiyah Mansyuroh, S.EI. M.H., selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
4. Ibu Dr. Hj. Rabiatul Adawiyah, S.Ag. M.Ag., selaku dosen pembimbing I dan Bapak Abdul Hafiz Sairazi, S.HI. M.HI., selaku dosen Pembimbing II.
5. Seluruh Tenaga Pengajar Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis, baik selama perkuliahan maupun dalam persyaratan skripsi ini hingga selesai.
6. Staf Perpustakaan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan perpustakaan yang baik sehingga penulis mendapatkan referensi yang diperlukan.
7. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Syariah serta staf yang telah memberikan pelayanan yang sangat baik sehingga memudahkan penulis dalam hal administrasi yang diperlukan.
8. Seluruh pihak penjahit serta kostumer di Nazhifa Tailor yang memberikan data kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Uul, Najmi, Widya, Amah, Mita, Uus, Raudatul, Anis, serta Nani yang selalu memberikan dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini.

10. Temanku HES 19 A terima kasih atas kebersamaan suka duka kita lewati bersama dibangku perkuliahan.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Aamiin.

Banjarmasin, 28 November 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'L' and 'u' with a long horizontal stroke extending to the right.

Lu'lu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II AKAD <i>ISTISHNA'</i> DALAM FIKIH MUAMALAH	18
A. Konsep Akad <i>Istishna'</i> Dalam Fikih Muamalah.....	18
B. Asas Berakad dalam Islam.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis, Sifat dan Lokasi Penelitian.....	31
B. Data dan Sumber Data	32
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Gambaran Umum Rumah Jahit Nazhifa Tailor	36
B. Hasil Penelitian	37
BAB V PENUTUP.....	53

A. Simpulan	53
B. Saran-saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	58