

**ZAKAT PENGHASILAN DARI MONETISASI YOUTUBE
(MENURUT PENDAPAT BEBERAPA ULAMA DI KOTA
BANJARMASIN)**

SKRIPSI

OLEH

ABDUL AZIS



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2023 M/1444 H

**ZAKAT PENGHASILAN DARI MONETISASI YOUTUBE
(MENURUT PENDAPAT BEBERAPA ULAMA DI KOTA
BANJARMASIN)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Syariah
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Hukum**

Oleh :

**Abdul Azis
180102040010**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
JURUSAN HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)
BANJARMASIN**

2023 M/ 1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Azis
NIM : 180102040010
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 22 Juli 2000
Jurusan : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 1 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



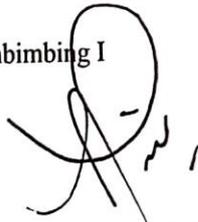
Abdul Azis

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : **Pendapat Ulama Kota Banjarmasin Tentang Zakat Penghasilan Dari Monetasi Youtube**
Ditulis oleh : Abdul Azis
N I M : 180102040010
Fakultas : Syariah
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Tahun Akademik : 2018
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 22 Juli 2000
Alamat : Komp. Buana Permai Blok E No. 5, RT. 10, Kelurahan Surgi Mufti, Kecamatan Banjarmasin Utara, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antsari Banjarmasin.

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH
NIP 195804061987031001

Banjarmasin, 1 Desember 2022
Pembimbing II



Muhammad Haris, M.Kn
NIP 198611172011011005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas Syariah
UIN Antsari Banjarmasin,



Muhammad Haris, M.Kn
NIP 198611172011011005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Zakat Penghasilan Dari Monetisasi Youtube (Menurut Pendapat Beberapa Ulama di Kota Banjarmasin)”, ditulis oleh Abdul Azis, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 4 Januari 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: (A) dengan nilai 86,5

Dekan Fakultas Syariah

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H

NIP 197105191997032001

Tim Penguji

| Nama | Tanda Tangan |
|--|--------------|
| 1. Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH. (Ketua) | 1. |
| 2. H. Fuad Luthfi, S.Ag., MH. (Anggota) | 2. |
| 3. Muhammad Haris, M.Kn. (Anggota) | 3. |
| 4. Ergina Faralita, M.H. (Anggota) | 4. |

ABSTRAK

Abdul Azis. 2022, *Zakat Penghasilan Dari Monetisasi Youtube (Menurut Pendapat Beberapa Ulama di Kota Banjarmasin)*. Skripsi, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah. Pembimbing (I) Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH. Pembimbing (II) Muhammad Haris, SH., M. Kn.

Kata Kunci: Pendapat, Zakat Penghasilan, Monetisasi YouTube

Penelitian ini dilatarbelakangi berkaitan dengan para youtuber yang wajib membayar zakat ketika hasilnya mencapai nisab atau haul. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pendapat Ulama Kota Banjarmasin khususnya mengenai zakat penghasilan dari monetisasi youtube beserta dasar hukum yang digunakan oleh para Ulama Kota Banjarmasin dalam menyampaikan pendapatnya.

Penelitian ini merupakan Pendekatan yuridis digunakan untuk menganalisis terkait zakat penghasilan dari monetisasi youtube. Sedangkan pendekatan empiris adalah pendekatan yang dilakukan melakukan dengan penelitian secara langsung untuk mengumpulkan semua informasi yang berhubungan dengan penelitian ini.

Berdasarkan hasil ada 4 orang informan yang sepakat bahwa zakat penghasilan dari monetisasi youtube ini boleh, yaitu informan I, IV, V dan VI karena didasari dengan konten harus berisi tentang hal yang positif seperti ceramah dan lain-lain dasar hukumnya surah Al-Baqarah ayat 267. Namun ada 2 orang informan yang sepakat bahwa zakat penghasilan dari monetisasi youtube ini tidak membolehkan, yaitu informan II dan III karena unsur iklan yang tidak bisa dikendalikan sehingga penghasilannya itu merupakan harta itu dikatakan tidak halal atau haram dasar hukumnya surah Al-Mu'minun ayat 51.

MOTTO

“Janganlah menunda pekerjaanmu hingga esok hari,
sesuatu yang kamu dapat mengerjakannya hari ini”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah *rabbi'l'alamin*, tak henti-hentinya ucapan rasa syukur kepada Allah SWT. Karena berkat dan karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu tucurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing umat manusia sehingga dapat merasakan nikmatnya Islam. Dengan kerendahan hati yang tulus skripsi ini di persembahkan untuk mereka yang sangat berarti dalam hidup penulis, yaitu:

Kedua orang tua penulis (Ayahanda Sumarji Aris dan Ibunda A'an Nurdianah) yang sangat penulis cintai, karya tulis yang nilainya tidak seberapa ini penulis persembahkan utamanya untuk kedua orang tua. Segala ucapan terima kasih tiada hentinya penulis ucapkan kepada mereka berdua yang selalu memberikan semangat, doa, dorongan, nasihat serta kasih sayang yang tiada ada henti-hentinya sehingga membuat penulis menjadi pribadi yang selalu kuat dan selalu sabar dalam menjalani rintangan yang ada di dalam kehidupan. Tanpa perjuangan dan doa dari mereka berdua mungkin penulis tidak dapat melangkah sejauh ini dalam proses meraih apa yang dicita-citakan.

Saudara perempuan penulis (Kakakku Nur Aini Arisa Dewi, Adikku Nawzhua Maharani dan Siti Aisyah) yang penulis cintai, terima kasih yang sebesar-besarnya atas dukungannya, motivasi dan masukan yang telah diberikan. Semoga kita sebagai anak-anak beliau menjadi anak yang sholeh dan sholehah dan selalu bersyukur kepada Allah. Semoga kita selalu berbakti kepada orang tua dan bermanfaat kepada orang banyak nantinya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

A. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak Dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta' | T | Te |
| ث | Ša' | Š | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha' | Ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha' | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Žal | Ž | zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra' | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |

| | | | |
|---|--------|---|-----------------------------|
| ص | Ṣad | Ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | Ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa' | Ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Ẓa' | Ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | 'Ain | ' | koma terbalik di atas |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa' | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | 'El |
| م | Mim | M | 'Em |
| ن | Nun | N | 'En |
| و | Waw | W | We |
| ه | Ha' | H | Ha |
| ء | Hamzah | ` | Apostrof |
| ي | Ya' | Y | Ye |

B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

| | | |
|---------------|---------|-------------------|
| مَنَّكَ رَبِّ | ditulis | <i>mutakabbir</i> |
|---------------|---------|-------------------|

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| القدوس | ditulis | <i>al-qudūs</i> |
|--------|---------|-----------------|

C. Ta'marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis *h*

| | | |
|-------|---------|-----------------|
| جامعة | ditulis | <i>jāmi'ah</i> |
| مكتبة | ditulis | <i>maktabah</i> |

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

| | | |
|----------------|---------|-------------------------------|
| امكتبة الجميلة | ditulis | <i>al-maktabah al-jamīlah</i> |
|----------------|---------|-------------------------------|

D. Vokal Panjang

| | | | |
|---|---------------------------|--------------------|----------------------------|
| 1 | fathah + alif كاملة | ditulis ditulis | <i>ā</i> <i>kāmilah</i> |
| 2 | fathah + ya mati صلى | ditulis ditulis | <i>ā</i> <i>ṣallā</i> |
| 3 | kasrah + ya mati شديد | ditulis ditulis | <i>ī</i> <i>syadīd</i> |
| 4 | dammah + wawu mati صدر | ditulis ditulis | <i>ū</i> <i>ṣudūr</i> |

E. Vokal pendek

| | | | |
|---|--------|---------|---------|
|  | Fathah | Ditulis | A |
|  | Kasrah | Ditulis | I |
|  | Dammah | Ditulis | U |
| شكر | Fathah | Ditulis | Syakara |
| قرأ | Kasrah | Ditulis | quri'a |
| ينطق | Dammah | Ditulis | yanṭiqu |

F. Vokal rangkap

| | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| 1 | fathah + ya mati رويد | ditulis ditulis | ai <i>ruwaidun</i> |
| 2 | fathah + wawu mati ونرعون ذي الوند | ditulis ditulis | au <i>wa fir'auna zi al-autād</i> |

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

| | | |
|----------------|---------|--------------------------------|
| أأنتم أشد خلقا | Ditulis | <i>a'antum asyaddu khalqan</i> |
|----------------|---------|--------------------------------|

H. Kata sandang alif+lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

| | | |
|--------|---------|------------------|
| القران | ditulis | <i>al-Qur'ān</i> |
| الكتاب | ditulis | <i>al-kitāb</i> |

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

| | | |
|--------|---------|-------------------|
| الصبح | ditulis | <i>aṣ-ṣubḥu</i> |
| السهرة | ditulis | <i>as-sāhirah</i> |

I. Penulisan Kata-kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya.

| | | |
|-------------|---------|---------------------------|
| بر الوالدين | Ditulis | <i>birru al-wālidaini</i> |
| إذا الشمس | Ditulis | <i>Izā asy-syamsu</i> |

KATA PENGANTAR



Segala puji hanyalah bagi Allah SWT., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangannya, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Zakat Penghasilan Dari Monetisasi Youtube (Menurut Pendapat Beberapa Ulama di Kota Banjarmasin)”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata atau Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H., selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Muhammad Haris, M.Kn., dan Firqah Annajiyah Mansyuroh, M.H., selaku ketua dan sekretaris program studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.H., selaku Pembimbing I sekaligus Penasihat Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam perkuliahan, serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Muhammad Haris, M.Kn, selaku Pembimbing II yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.

6. Seluruh Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu dan layanan yang baik selama penulis menjadi mahasiswa di Fakultas Syariah.
7. Para pihak, ucapan terima kasih kepada MUI Kota Banjarmasin yang telah memberikan izin penelitian ini.
8. Seluruh Informan, juga tak lupa penulis ucapkan atas bantuan dan informasinya yang diberikan kepada penulis semoga yang sudah membantu selalu dilancarkan rizkinya dan mendapatkan rahmat dan karuniannya Allah SWT. Aamiin.
9. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah bersedia memberikan masukan dan bantuan untuk penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah SWT., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Aamiin.

Banjarmasin, 2 Juli 2022

Penulis,



(Abdul Azis)

DAFTAR ISI

| | |
|--|--------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| PERSETUJUAN..... | iii |
| PENGESAHAN..... | iv |
| ABSTRAK | v |
| MOTTO | vi |
| PERSEMBAHAN..... | vii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA | ix |
| KATA PENGANTAR..... | xiv |
| DAFTAR ISI..... | xvi |
| DAFTAR TABEL..... | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 8 |
| D. Signifikansi Penelitian | 8 |
| E. Definisi Operasional | 9 |
| F. Penelitian Terdahulu | 10 |
| G. Sistematika Penulisan | 13 |
| BAB II TEORI ZAKAT PROFESI YOUTUBE DAN <i>MAL MUSTAFAD</i>..... | 15 |
| A. Persepsi | 15 |
| 1. Pengertian Persepsi | 15 |
| 2. Dasar Tuntunan Persepsi..... | 16 |
| B. Zakat Profesi Dalam Fiqih Muamalah | 19 |
| 1. Pengertian Zakat Profesi | 19 |
| 2. Dasar Hukum Zakat Profesi | 22 |
| 3. Klasifikasi Zakat Profesi | 26 |

| | |
|---|-----------|
| 4. Perhitungan Nisab dan Haul pada Zakat Profesi..... | 27 |
| C. Teori <i>Mâl Musfatad</i> Dalam Fiqih Muamalah..... | 29 |
| 1. Pengertian <i>Mâl Mustafad</i> | 29 |
| 2. Jenis-jenis <i>Mâl Mustafad</i> | 30 |
| 3. Perhitungan Zakat Pada <i>Mâl Mustafad</i> | 31 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 34 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 34 |
| B. Lokasi Penelitian..... | 34 |
| C. Subjek dan Objek Penelitian..... | 35 |
| D. Data dan Sumber Data | 36 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 37 |
| F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data | 38 |
| BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA..... | 40 |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian..... | 40 |
| B. Penyajian Data | 41 |
| C. Analisis Data..... | 57 |
| BAB V PENUTUP | 67 |
| A. Simpulan | 67 |
| B. Saran-Saran..... | 68 |
| DAFTAR PUSTAKA | 69 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 74 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 98 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----------|
| Tabel 4. 1 Rekapitulasi Hasil Penelitian | 55 |
|---|-----------|