

**GAYA BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
BAHASA INDONESIA KELAS VC DI MIN 9 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
LISTIYAWATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**GAYA BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA
INDONESIA KELAS VC DI MIN 9 BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Listiyawati

NIM. 180101070601

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Listiyawati
NIM : 180101070601
Tempat, Tanggal Lahir : Anjir Muara, 02 Mei 2000
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Gaya Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VC DI MIN 9 Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Desember 2022
Yang membuat pernyataan,



SEPUULUH RIBU RUPIAH
10000
METERAI
KEMPEL
BC221AKX175558888
Listiyawati



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN FAKULTAS
TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor :132/Un.14/II.2.J/PP.00.9/12/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Listiyawati
NIM : 180101070601
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi :
Gaya Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VC MIN 9 Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 25 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskahskripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Desember 2022

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Madrasah
Ibtidaiyah



Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Gaya Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V C di Min 9 Banjar

Ditulis oleh : Listiyawati

NIM : 180101070601

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Anjir Muara, 02 Mei 2000

Alamat : Anjir Muara Kota Tengah KM 24, Rt.03 Kec. Anjir Muara Kab. Barito Kuala

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 Desember 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



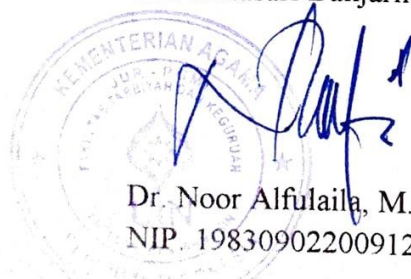
Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
NIP. 196912011994032005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Noor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Gaya Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
Kelas VC di MIN 9 Banjar,

Nama Listiyawati, NIM 180101070601 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 29 Desember 2022

Nilai : 81,65 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd Ketua	1.
2.	Mahmudah, M.Pd.I Anggota	2.
3.	Khairunnisa, M.Pd.I Anggota	3.

ABSTRAK

LISTIYAWATI. NIM. 180101070601 Gaya Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VC di Min 9 Banjar, Bidang Konten dan Metodologi Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd, dan Pendamping Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Mahmudah, M.Pd.I, pada program Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Tahun 2022.

Kata kunci: *Gaya Belajar Siswa, Pelajaran Bahasa Indonesia.*

Bahasa Indonesia dalam pendidikan merupakan salah satu mata pelajaran yang harus diajarkan di setiap jenjang pendidikan salah satunya di sekolah dasar. penyebabnya tidak lain karena bahasa Indonesia menjadi mata pembelajaran sebagai landasan untuk siswa dapat menguasai mata pelajaran yang lain. permasalahannya yakni setiap individu tidak ada yang sama. karena itu, guru dapat memfasilitas siswa dalam melakukan pembelajaran bahasa indonesia ini sesuai dengan gaya belajar masing-masing siswa. Gaya belajar siswa adalah cara termudah, tercepat dan disukai seseorang dalam belajar dengan ada tiga macam yaitu gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik. Adapun tujuan penelitian ini untuk mendiskripsikan gaya belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VC di MIN 9 Banjar.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data observasi, angket, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Subjek penelitian adalah dua puluh sembilan siswa kelas VC MIN 9 Banjar. Sedangkan objek penelitian ini adalah gaya belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VC di MIN 9 Banjar.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Siswa kelas VC menunjukkan adanya kombinasi dari gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik. Namun setiap siswa memiliki satu gaya dengan kecenderungan yang mendominasi pada dirinya. Gaya belajar tersebut adalah gaya belajar visual dengan persentasi 82,75% atau 24 siswa dari 29 siswa. Adapun ciri utama gaya visual yang mendominasi pada pembelajaran bahasa Indonesia yakni, siswa sangat suka membaca teks dengan melihat dan membaca langsung di buku, ketika mendengar penjelasan, siswa lebih suka melakukan kontak mata atau melihat wajah gurunya serta ketika kegiatan latihan yaitu dengan menjawab soal mereka tidak mudah terganggu dalam keributan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَبِهِ أَجْمَعِينَ.

Segala puji bagi Allah swt. tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd, dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian yang telah banyak memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis dari awal hingga proses pembuatan skripsi ini selesai.

4. Ibu Mahmudah, M.Pd.I, selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan sekaligus Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan masukan, arahan, motivasi dan ilmu yang sangat berharga bagi penulis.
5. Bapak Dr. Saifudin, M. Ag, selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan yang baik kepada penulis dalam menempatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, M.Pd.I, pengelola Perpustakaan UIN Antasari dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan layanan dengan baik kepada penulis dalam mencari referensi dan buku-buku yang diperlukan.
7. Bapak Aspul, S.Pd.I, Kepala Sekolah MIN 9 Banjar, Kecamatan Kertak Hanyar, Kabupaten Banjar, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah SWT. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembacanya. *Amīn Yā Rabbal ʿālamīn.*

Banjarmasin, 05 Jumadil Akhir 1444 H
29 Desember 2022 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا : A	16	ط : Th
2	ب : B	17	ظ : Zh
3	ت : T	18	ع : `
4	ث : Ts	19	غ : Gh
5	ج : J	20	ف : F
6	ح : H	21	ق : Q
7	خ : Kh	22	ك : K
8	د : D	23	ل : L
9	ذ : Dz	24	م : M
10	ر : R	25	ن : N
11	ز : Z	26	و : W
12	س : S	27	ه : H
13	ش : Sy	28	ء : `
14	ص : Sh	29	ي : Y
15	ض : Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: contoh: (الرجال) ar-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضُرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	ai	a dan i
َـو	au	a dan u

1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, aldîwân bukan ad-dîwân.

3. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

4. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

(lihat contoh 3).

5. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al- Samad al- Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al- Dîn al-Rânîrî

6. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi' l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-.,ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu ^{ts} irukum Allâh
الْمِظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-.,aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ ^{ts}
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min alhayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-.,ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

No	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Kontek Penelitian	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Tinjauan Teoritik.....	12
B. Kerangka Pikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	26
B. Setting Penelitian.....	26
C. Partisipan Penelitian	27
D. Data dan Sumber Data	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Instrumen Penelitian.....	31
G. Teknik Analisis Data	32
H. Teknik Keabsahan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan	43

BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	49
	B. Saran	49
	DAFTAR PUSTAKA	51
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	54
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	88

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Penelitian Terdahulu	9
2.1	Materi Bahasa Indonesia kelas V	24
3.1	Matrik Matrix Data, Sumbe Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	30

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
4.1	Hasil Rekap Angket Gaya Belajar Siswa Kelas VC pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	36
4.2	Persentase Gaya Belajar Siswa Gaya Belajar Siswa Kelas VC pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	37

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	54
2. Pedoman Observasi	55
3. Angket	56
4. Pedoman Wawancara.....	59
5. Pedoman Dokumentasi	60
6. Daftar Nama Subjek Siswa.....	61
7. Gambaran Lokasi Penelitian.....	62
8. Visi dan Misi dan Struktur Organisasi Lokasi Penelitian.....	64
9. Keadaan guru dan tenaga kependidikan Lokasi Penelitian	65
10. Keadaan Siswa Lokasi Penelitian.....	68
11. Sarana dan Prasarana Lokasi Penelitian	69
12. Foto Kegiatan Observasi	70
13. Foto Pengisian Angket Gaya Belajar siswa.....	72
14. Foto Kegiatan Wawancara.....	74
15. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	75
16. Catatan Seminar Desain Proposal Skripsi	76
17. Surat Keterangan Telah melaksanakan Seminar Proposal Skripsi	77
18. Surat Perubahan Judul Skripsi	78
19. Surat Uji Validasi	79
20. Surat Permohonan Izin Riset	82
21. Surat Riset	85
22. Surat Izin Riset oleh KEMENAG Banjar.....	86
23. Surat Selesai Riset	87
24. Daftar Riwayat Hidup.....	88