

**MOTIVASI JAMAAH DALAM MENGIKUTI PENGAJIAN
DI MAJELIS TAKLIM AL-MADANI DESA PALINGKAU
LAMA KECAMATAN KAPUAS MURUNG
KABUPATEN KAPUAS**

SKRIPSI

**OLEH
NOOR HAYATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/ 1444 H**

**MOTIVASI JAMAAH DALAM MENGIKUTI PENGAJIAN
DI MAJELIS TAKLIM AL-MADANI DESA PALINGKAU
LAMA KECAMATAN KAPUAS MURUNG
KABUPATEN KAPUAS**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Noor Hayati

NIM. 180101010974

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/ 1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noor Hayati
NIM : 180101010974
Tempat/Tanggal Lahir : Palingkau Lama, 22 April 1999
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Motivasi Jamaah Dalam Mengikuti Pengajian di Majelis Taklim Al-Madani Desa Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung Kabupaten Kapuas” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 4 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Noor Hayati



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 283/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2022**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Noor Hayati
NIM : 180101010974
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

MOTIVASI JAMAAH DALAM MENGIKUTI PENGAJIAN DI MAJELIS TAKLIM AL-MADANI DESA PALINGKAU LAMA KECAMATAN KAPUAS MURUNG KABUPATEN KAPUAS

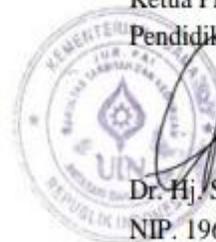
Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Desember 2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Motivasi Jamaah Dalam Mengikuti Pengajian Di
Majelis Taklim Al-Madani Desa Palingkau Lama
Kecamatan Kapuas Murung Kabupaten Kapuas

Ditulis oleh : Noor Hayati
NIM : 180101010974
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat Tanggal Lahir : Palingkau Lama, 22 April 1999
Alamat : Jalan Nyai Balau Rt. 009 Kelurahan Tewah
Kecamatan Tewah Kabupaten Gunung Mas

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

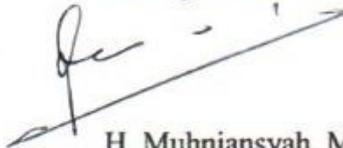
Banjarmasin, 4 Januari 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



H. Muhniansyah, M.Pd
NIP. 196601071989021001

Mengetahui:
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Motivasi Jamaah Dalam Mengikuti Pengajian Di Majelis Taklim Al-Madani Desa Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung Kabupaten Kapuas,

Nama Noor Hayati NIM 180101010974 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 4 Januari 2023
Nilai : 86,8 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hairul Hudaya, M. Ag (Ketua)	1.
2.	Dr. M. Noor Fuady, M. Ag (Anggota)	2.
3.	H. Muhniansyah, M. Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Noor Hayati. NIM. 180101010974. *Motivasi Jamaah Dalam Mengikuti Pengajian Di Majelis Taklim Al-Madani Desa Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung Kabupaten Kapuas*, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. Hairul Hudaya, M.Ag dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan H. Muhniansyah, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata kunci: Motivasi, Jamaah, Majelis Taklim

Penelitian ini berlatar belakang bahwa majelis taklim merupakan salah satu lembaga pendidikan Islam nonformal yang tumbuh dan berkembang di tengah masyarakat. Salah satunya adalah Majelis Taklim Al-Madani, berdasarkan fenomena yang ada majelis ini begitu diminati oleh masyarakat tidak hanya oleh masyarakat sekitar, tapi juga masyarakat dari desa lain seperti Mampai, Palambang dan Tajepan. Antusias, semangat, dan keaktifan para jamaah terlihat saat menghadiri dan mengikuti kegiatan di majelis ini. Bahkan banyak jamaah yang datang dengan menggunakan transportasi air. Berdasarkan fenomena tersebut erat hubungannya dengan motivasi atau dorongan pada diri seseorang untuk hadir dalam majelis taklim.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik Jamaah dalam mengikuti pengajian di Majelis Taklim Al-Madani Desa Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung Kabupaten Kapuas.

Jenis penelitian ini adalah lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah para jamaah, sedangkan objek dalam penelitian ini adalah motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik Jamaah dalam mengikuti pengajian di Majelis Taklim Al-Madani Desa Palingkau Lama Kecamatan Kapuas Murung Kabupaten Kapuas.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa motivasi intrinsik Jamaah mengikuti pengajian di Majelis Taklim Al-Madani, meliputi keinginan menambah dan memperdalam ilmu agama, mendapatkan ketenangan batin, menjalin silaturahmi, beribadah dan mendekati diri kepada Allah Swt., mendapatkan berkah dari ulama, serta memenuhi kebutuhan hidup. Sedangkan, motivasi ekstrinsik Jamaah dalam mengikuti pengajian ini, meliputi motivasi karena ajakan orang lain dan motivasi karena persepsi terhadap Ustadz.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ, وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ
الْأَنْبِيَاءِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayahnya-Nya bagi kita semua. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga, para sahabat serta pengikut beliau hingga hari akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, perhatian, dan motivasi dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan serta perhatian tersebut selama pembuatan skripsi ini. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. Hairul Hudaya, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Bapak H. Muhniansyah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta staf, serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang telah membantu meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.
6. Pimpinan serta pengurus Majelis Taklim Al-Madani yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian.
7. Para Jamaah Majelis Taklim Al-Madani yang telah membantu memberikan data demi kelancaran penelitian yang dilakukan.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat ganjaran kebaikan yang berlipat ganda disisi Allah Swt. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. *Aamiin Ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, 11 Jumadil Akhir 1444 H
4 Januari 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : r
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tana Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihsarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ini ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبِتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	8
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	13
A. Kajian Teori.....	13
1. Pengertian Motivasi.....	13
2. Fungsi Motivasi	14
3. Macam-macam motivasi	16
4. Teori-teori Motivasi	21
5. Pengertian Pengajian	25
6. Unsur-unsur Pengajian	26
7. Pengertian Majelis Taklim	30
8. Fungsi dan Tujuan Majelis Taklim	32
9. Bentuk dan Macam Majelis Taklim	34
B. Kerangka Pikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Lokasi Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Data dan Sumber Data.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Instrumen Penelitian.....	41
G. Teknik Analisis Data	42

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	43
A.	Hasil Penelitian.....	43
B.	Pembahasan	63
BAB V	PENUTUP.....	73
A.	Simpulan.....	73
B.	Saran	74
	DAFTAR PUSTAKA	75
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	79
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	103

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	: Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	41
4.1	: Struktur Kepengurusan Majelis Taklim Al-Madani Desa Palingkau Lama.....	48
4.2	: Sarana dan Prasarana Majelis Taklim Al-Madani Desa Palingkau Lama	49

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Gambar Kerangka Pikir.....	35

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	: Daftar Terjemah.....	79
2.	: Pedoman Pengumpulan Data.....	80
3.	: Surat Penetapan Dosen Pembimbing.....	83
4.	: Surat Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi.....	84
5.	: Surat Perubahan Judul Skripsi.....	85
6.	: Surat Persetujuan Riset.....	86
7.	: Surat Riset.....	87
8.	: Surat Izin Riset.....	88
9.	: Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	89
10.	: Surat Telah Mengikuti Ujian Komprehensif.....	90
11.	: Sertifikat Tes TOEFL.....	91
12.	: Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	92
13.	: Dokumentasi Penelitian.....	98
14.	: Tabel Data Wawancara Jamaah.....	102