

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

في اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.<sup>١</sup> ومهارة الكلام هي الجانب الرئيسي في مناهج تعليم اللغة الأجنبية. حتى معظم ممارسي تعليم اللغة الأجنبية يعتبرون إتقان الكلام هو الهدف الرئيسي لبرامج تعليم اللغة الأجنبية، في سياق تعليم اللغة العربية، مهارة الكلام هي مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب وهي واحدة من الأهداف المهمة للغة الأجنبية التعليم.<sup>٢</sup>

يعد الكلام نشاطاً لغوياً مهماً للغاية، خاصةً لاحتياجات التواصل. يستخدم البشر الكلمات بشكل عام أكثر من الكتابة، مما يعني أن البشر يتحدثون أكثر من الكتابة.<sup>٣</sup> ومهارة الكلام هي جانب من جوانب المهارة التي تنطوي على طرفين على الأقل، وهما الشخص الذي يتحدث والشخص الذي يستمع. في هذا النشاط هناك اتصال متبادل ثنائي الاتجاه. تعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة للغاية في تعليم اللغة الأجنبية، لأن الكلام هو تطبيق في اللغة وهو الهدف الأولي للشخص الذي يتعلم اللغة.<sup>٤</sup>

في حين أن فكرة التعليم هي عملية جهد يبذلها الشخص للحصول على تغيير سلوك جديد ككل نتيجة لتجربته الخاصة في التفاعل مع بيئته.<sup>٥</sup> في تعليم مهارة الكلام في

---

<sup>1</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang:2011), hlm.2

<sup>٢</sup> عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*، (مصر: دار المعارف، ١١١٩). ص. ٤٨

<sup>3</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pegajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, 2009), hlm. 139

<sup>4</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI, (Metode Aplikasi dan Inovatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011), hlm. 48

<sup>5</sup> Slameto, *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, hlm.4

المدرسة، بالطبع، يجب على المعلم الانتباه إلى تقنيات التدريس وإجراءات ومراحل تدريس مهارة الكلام وأشياء أخرى مهمة، معتبرا أن مهارة الكلام هي تطبيق في اللغة وهي الهدف الأول للشخص الذي يتعلم اللغة.<sup>6</sup>

في عملية تعليم مهارة الكلام، بالطبع، هناك حاجة إلى وسيلة تعليمية لمساعدة المعلم. الوسيلة هي أداة أو اقتراح يستخدم لنقل المعلومات من الشخص إلى الجماهير.<sup>7</sup> يرى علماء النفس أنه في التواصل بين البشر، فإن أكثر وسائل التواصل انتشارًا هي الحواس البشرية مثل العينين والأذنين. ثم تتم معالجة المعلومات التي تتلقاها الحواس الخمسة من قبل العقل البشري للتحكم في موقفه تجاه شيء ما وتحديده، قبل التعبير عنه في العمل. لذلك، فإن إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام هي من خلال مقاطع الرسوم المتحركة.

الرسوم المتحركة هي وسيلة للتعليم تهدف إلى تعظيم التأثيرات المرئية وتوفير تفاعل مستمر بحيث يزداد فهم المواد التعليمية. تمتلك وسيلة الرسوم المتحركة في التعليم القدرة على توصيل شيء صعب أو معقد لا يمكن تفسيره فقط من خلال الصور والكلمات. تسمح هذه السعة لوسيلة الرسوم المتحركة بشرح المواد التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة من خلال تصور المادة التي يتم توصيلها.

وبالنظر إلى أطروحة البحث التي أجراها نورول ديوي وأسرياني حيدر راهواندا أتسال ورسالة كتبها بونزا وجامبل وسودارما وكذلك البحث الذي أجرته مارغريتا ويدياسانتي ويوليا أريزا، جميعهم بحثوا عن وسيلة الرسوم المتحركة. من بين هذه الدراسات الثلاث السابقة، هناك باحثون أجروا بحثًا حول كيفية تطبيق وسيلة الرسوم المتحركة على التعلم. يتمثل الاختلاف بين هذا البحث والدراسات السابقة في استخدام وسيلة الرسوم

---

<sup>6</sup> Taufik, *Op.Cit.*, hlm.48

<sup>7</sup> Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hlm. 3

المتحركة، والتي تم بالطبع محاولة تطبيقها على أشخاص مختلفين. ومواقع البحوث مختلفة تسمح بالحصول على نتائج مختلفة.

من المهم طرح هذه القضية لأنها تتعلق بتطوير جودة التعليم. لذلك تريد الباحثة دراسة هذه المشكلة بعنوان: "فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم الكلام لدى طلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الأولى بنجر كاليمنتان الجنوبية".

### ب. أسئلة البحث

بناءً على الوصف أعلاه، فإن المشاكل الرئيسية في هذا البحث هي:

١. هل استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فعّالة على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الأولى بنجر كاليمنتان الجنوبية؟

### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فعّالة على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الأولى بنجر كاليمنتان الجنوبية.

### د. التحديد الإجرائي

يعمل التحديد الإجرائي لعنوان البحث على تسهيل فهم مفهوم العنوان قيد الدراسة وتجنب سوء الفهم في تحديد عنوان هذا البحث. العناوين المهمة لهذا البحث هو:

### ١. الفعالية

تأتي الفعالية من الكلمة الأساسية فعالة، وفقًا لقاموس اللغة الكبير إندونيسيا الفعالة هي أن لها تأثيرًا، وفعالة وفاعلة، ويمكن أن تحقق النتائج، وفعالة وتدخل حيز التنفيذ. وفي الوقت نفسه، فإن الفعالية لها فهم للفعالية هي حالة من التأثير والفعالية والنجاح وبدء الحدوث.<sup>8</sup> في هذا البحث، أرادت الباحثة اختبار فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة لتحسين جودة تعليم مهارة الكلام.

## ٢. وسيلة الرسوم المتحركة

في هذا البحث، تكون الوسيلة المعينة عبارة عن الرسوم المتحركة على شكل سمعي بصري يعرض الصور المتحركة مصحوبة بالصوت كوسيلة لزيادة مهارة الكلام للطلاب. تستخدم الباحثة الرسوم المتحركة في شكل مقاطع فيديو حيث سيتم تقديم موضوع كلام في الكتاب المقرر الذي يعتمد عليه المعلم في حالة التدريس في شكل الرسوم المتحركة.

## ٣. الكلام

في هذا البحث، الكلام هو يستخدم برنامج كلام التعلم مقاطع الرسوم المتحركة كوسيلة لمناقشة الموضوع في الكتاب المقرر الذي يعتمد عليه المعلم في حالة التدريس. يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على نقل الأفكار وفقًا للموضوعات التي يتم تدريسها باستخدام اللغة العربية أمام الطلاب الآخرين. طبعًا من خلال الاهتمام بجوانب التقييم في مهارة كلام.

بناءً على الوصف أعلاه، فإن المقصود بعنوان فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم الكلام لدى طلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بنجر كاليمنتان الجنوبية هو بحث يتم إجراؤه لمعرفة التأثير في تعلم كلام نتيجة استخدام فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم الكلام لدى

---

<sup>8</sup> Henry Guntur Tarigan. *Psikolinguistik*, (Bandung: Angkasa, 1985), hlm.87

طالبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الأولى بنجر كاليمنتان الجنوبية.

## هـ. أهمية البحث

فيما يلي استخدامات أو فوائد هذا البحث:

### ١. نظريا

من الناحية النظرية، يمكن أن يساهم في المعرفة والمعلومات للمعلمين فيما يتعلق بكيفية تنفيذ تعليم مهارة الكلام، وكذلك توفير وسيلة بديلة يمكن للمدرسين استخدامها.

### ٢. عمليا

أ. يمكن أن يقدم مدخلات أو اقتراحات لاستخدام الوسيلة في محاولة لتحسين جودة تعليم مهارة الكلام على مستوى المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية أو ما يعادلها.

ب. يمكن أن يكون مرجعا للمؤسسات التعليمية، وخاصة للتعليم على مستوى المدرسة الثانوية، فمن المهم جدا لكل مؤسسة تعليمية الاهتمام

باستخدام وسائل الإعلام في محاولة لتحسين جودة تعليم مهارة الكلام.

ج. يمكن أن يوفر هذا البحث تجربة قيمة للباحثين في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام.

## و. الدراسات السابقة

في هذا البحث، هناك عدة دراسات تكون بمثابة الأساس، وهي على النحو التالي:

أولاً، بحث أجرته نور الدوي أسرياني بعنوان " Efektivitas Penggunaan Media Animasi Terhadap Penguasaan Mufrodlat Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 2

Cilongok Tahun Pelajaran 2020/2021". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية معارف نو ٢ سيلونجوك. هذا البحث هو بحث كمي باستخدام نوع البحث الميداني، أي بالذهاب مباشرة إلى الميدان للحصول على بيانات البحث. من جدول اختبار t للعينات المزدوجة الذي تم إجراؤه على أداتين، وهما الاستبيان وأداة الاختبار، يمكن ملاحظة أن نتائج اختبار t للعينات المزدوجة في الاستبيان حصلت على قيمة ٣,٣٩٧ وقيمة دلالة ٠,٠٠١. وفقًا لأساس اتخاذ القرار، إذا كانت القيمة موجبة إذن < ٣,٣٩٧. ثم < ١,٦٦٨ بحيث يكون هناك تأثير معنوي على معاملة كل متغير. ثم تم تقويتها مرة أخرى في اختبار t للعينات المزدوجة على أداة الاختبار، وقد لوحظ أن القيمة > (١,٦٦٨) يمكن القول أن Ho تم رفض وتم قبول Ha. هذا يعني أن هناك زيادة كبيرة بين ما قبل العلاج وبعد العلاج في إتقان المفردات. بناءً على البحث الذي تم إجراؤه، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فعال لإتقان المفردات في طلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية معارف نو ٢ سيلونجوك للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١<sup>٩</sup>.

ثانيًا، البحث الذي أجرته حيدر راهواندا أتسال بعنوان "Pengembangan Video Animasi Untuk Meningkatkan Maharah Kalam pada Siswa Kelas VIII di SMP Muhammadiyah 06 Dau Malang". وأظهرت النتائج أن وسيلة تعليم اللغة العربية المعتمدة على الفيديو المتحرك كانت جيدة ويمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. ويستند هذا إلى: (١) التقييم من قبل خبراء المواد بنسبة ٩٠٪ بمعايير جيدة، وتقييم اللغويين بنسبة ٧٦٪ بمعايير جيدة، وتقييم خبراء الإعلام بنسبة ٧٨٪ بمعايير جيدة. (٢) يتم

<sup>9</sup> Nurul Dewi Asriani, "Efektivitas Penggunaan Media Animasi Terhadap Penguasaan Mufrodad Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 2 Cilongok Tahun Pelajaran 2020/2021", [http://repository.iainpurwokerto.ac.id/12373/1/NURUL%20DEWI%20ASRIANI\\_EFEKTIVITAS%20PENGUNAAN%20MEDIA%20ANIMASI%20TERHADAP%20PENGUASAAN%20MUFRODAT%20SISWA%20KELAS%20VII%20MTs%20MA%27ARIF%20NU%202%20CILONGOK%20TAHUN%20PELAJARAN%202020-2021.pdf](http://repository.iainpurwokerto.ac.id/12373/1/NURUL%20DEWI%20ASRIANI_EFEKTIVITAS%20PENGUNAAN%20MEDIA%20ANIMASI%20TERHADAP%20PENGUASAAN%20MUFRODAT%20SISWA%20KELAS%20VII%20MTs%20MA%27ARIF%20NU%202%20CILONGOK%20TAHUN%20PELAJARAN%202020-2021.pdf). Diakses Tanggal: 18-04-2022, 21:45 WITA.

تقييم المعلمين من خلال استبيان إجابة المعلمين، بنسبة ٨٠٪ بمعايير جيدة. (٣)  
تقييم الطالب من خلال استبيانات إجابة الطالب بنسبة ٨٠٪ بمعايير جيدة.<sup>١٠</sup>

**ثالثاً،** البحث الذي أجراه بونزا وجامبل وسودارما بعنوان " Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar ". تم جمع البيانات في هذه الدراسة عن طريق المقابلة والاختبار. الأدوات المستخدمة في جمع البيانات هي إرشادات المقابلة والاختبارات الموضوعية. نتائج البحث على النحو التالي. (١) تم تصميم الفيديو المتحرك في نص فيديو. يتم تحويل هذه المخطوطة إلى فيديو متحرك خلال مرحلة تطوير ADDIE. (٢) نتائج صحة الفيديو المتحرك بناءً على تقييم خبراء المحتوى ، وهي ٩٦٪ بمؤهلات جيدة جداً، وخبراء تصميم التعلم، حصلوا على نسبة ٩٢٪ بمؤهلات جيدة جداً، وتقييم خبراء وسيلة التعلم، حصل على نسبة ٨٦٪ بمؤهلات جيدة. النسبة المئوية التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبارات الفردية هي ٩٦٪ بمؤهلات جيدة جداً. حصلت نتائج اختبار المجموعة الصغيرة على ٩٣,٠٨٪ بمؤهلات جيدة جداً. حصلت نتائج الاختبار الميداني على ٩٧,١٦٪ بمؤهلات جيدة جداً. وبالتالي، فإن فيديو الرسوم المتحركة التعليمية الذي تم تطويره يعتبر جيداً. (٣) تم الحصول على فعالية الفيديو المطور  $t_{count} = 20.88$ ، أكبر من  $t_{table}$  وهو ٢,٠٠. هناك فرق كبير في نتائج تعلم الطلاب بين قبل استخدام مقاطع الفيديو التعليمية وبعدها. وبالتالي فإن الفيديو المتحرك الذي تم تطويره فعال في تحسين نتائج تعلم الطلاب. الاقتراحات الواردة من هذا البحث مخصصة للمعلمين للاستفادة من مقاطع الفيديو التعليمية للرسوم المتحركة التي تم تطويرها في عملية التعلم.<sup>١١</sup>

<sup>10</sup> Haidar Rahwanda Atsal, "Pengembangan Video Animasi Untuk Meningkatkan Maharah Kalam pada Siswa Kelas VIII di SMP Muhammadiyah 06 Dau Malang", <https://eprints.umm.ac.id/71851/55/PENDAHULUAN.pdf>. Diakses Tanggal: 18-04-2022, 20:50 WITA.

<sup>11</sup> Ponza, Jampel, dan Sudarma, "Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar", <http://dx.doi.org/10.23887/jeu.v6i1.20257>. Diakses Tanggal: 18-04-2022, 21:50 WITA.

رابعاً، وجدت الباحثة أيضاً أوجه تشابه في بحثه مع مارغريتا وبيدياسانتي ويوليا أيريزا

بعنوان " Pengembangan Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Karakter Tanggung Jawab Siswa Kelas V ". أظهرت النتائج أن وسيلة الرسوم المتحركة كانت مناسبة لتعلم المادة لأبطال الحركة الوطنية للصف الخامس في مجموعة المدارس الابتدائية ٠٢، منطقة سرانداكان. حصلت جدوى وسيلة الرسوم المتحركة من قبل خبراء المواد على تقييم في فئة "جيد"، وتم تقييمه من قبل خبراء الإعلام بأنه "جيد جداً". نتائج اختبار جدوى وسيلة الرسوم المتحركة من قبل المعلم في التجربة الميدانية التشغيلية في فئة "جيد". أظهرت نتائج اختبار  $t$  على دافع التعلم بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة قيمة  $t = 2.513$  عند مستوى دلالة  $p = 0.015$ ، وأظهرت صفة المسؤولية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة قيمة من  $t = 3.810$  عند مستوى أهمية  $p = 0.000$ . لذلك، يعد التعلم باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة فعالاً في زيادة دافع التعلم وشخصية مسؤولية الطلاب.<sup>١٢</sup>

### ز. فرضية البحث

في هذا البحث، تم وضع الفرضيات التالية :

$H_0$  : لا يوجد تأثير لاستخدام وسيلة الرسوم المتحركة على تعليم اللغة مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الأولى بنجر كاليمنتان الجنوبية.

---

<sup>12</sup> Margareta Widiyasanti dan Yulia Ayriza, "Pengembangan Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Karakter Tanggung Jawab Siswa Kelas V", <https://doi.org/10.21831/jpk.v8i1.21489>. Diakses Tanggal: 18-04-2022, 21:56 WITA.



H<sub>a</sub> : هناك تأثير لاستخدام وسيلة الرسوم المتحركة على تعليم اللغة مهارة لدى طلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الأولى بنجار كاليمنتان الجنوبية.

## ح. هيكل البحث

فيما يلي الكتابة المنهجية للمشروع النهائي:

### الباب الأول: مقدمة

يحتوي هذا الفصل التمهيدي على خلفية المشكلة بحيث يتم تعيين عنوان البحث، وصياغة المشكلة لوصف المشكلة التي تحتاج إلى حل، وحدود المشكلة بحيث لا يكون نطاق حل المشكلة واسعاً جداً، والأهداف المراد تحقيقها من البحث، وطريقة البحث التي تتكون من طرق جمع البيانات ونموذج تطوير النظام، والفوائد التي يمكن الحصول عليها من جانب المستخدم ومن جانب الباحثة، والكتابة المنهجية التي تحتوي على وصف لإعداد تقرير المشروع النهائي.

### الباب الثاني: الإطار النظري

يحتوي هذا الفصل على شرح الدراسات السابقة المشابهة تقريباً لنوع البحث المقترح استخدامه كمعيار ومقارنة بين البحث المبني. يحتوي هذا الفصل أيضاً على الأسس النظرية التي تدعم البحث النهائي للمشروع.

### الباب الثالث: منهجية البحث

تحتوي طريقة البحث على نوع ومنهج البحث، ومكان ووقت البحث، والسكان والعينة، ومصادر البيانات والبيانات، وتقنيات جمع البيانات، وتطوير أدوات البحث، وتصميم القياس، وتقنيات تحليل البيانات وإجراءات البيانات.

### الباب الرابع: تقديم البيانات وتحليلها

هذا تقرير بحثي يحتوي على وصف موجز لموقع البحث وعرض البيانات وتحليل البيانات.

### الباب الخامس: الخاتمة

الذي يحتوي على الخلاصات والمقترحات.