

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI
DALAM PEMBELAJARAN FIQIH
MATERI IBADAH KURBAN SISWA KELAS IX
DI MTs DARUL ILMI BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
ERLIANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI
DALAM PEMBELAJARAN FIQIH
MATERI IBADAH KURBAN SISWA KELAS IX
DI MTs DARUL ILMI BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Erliana
NIM. 180101010918**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erliana

NIM : 180101010918

Tempat/Tgl. Lahir : Banjarbaru, 30 April 2000

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Pembelajaran Fiqih Materi Ibadah Kurban Siswa Kelas IX di MTs Darul Ilmi Banjarbaru" adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 8 Desember 2022
Yang membuat pernyataan,





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5
Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
Faksimile (0511) 3274492 Email: pai@uin-antasari.ac.id
Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 254/Un.14/III.1.II.2.d/PP.00.9/11/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Erliana
NIM : 180101010918
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DALAM PEMBELAJARAN FIQIH MATERII BADAH KURBAN SISWA KELAS IX DI MTS DARUL ILMI BANJARBARU

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan _ bahwa naskahskripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 November 2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd NIP.
196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Pembelajaran Fiqih Materi Ibadah Kurban Siswa Kelas IX di MTs Darul Ilmi Banjarbaru

Ditulis oleh : Erliana
NIM : 180101010918
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata 1 (S 1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat/tgl lahir : Banjarbaru, 30 April 2000
Alamat : Jl. A.Yani. Km. 01. RT. 01, RW. 01, Kec. Kelua, Kel. Pulau, Kab. Tabalong, Provinsi Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

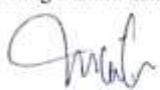
Banjarmasin, 8 Desember 2022

Pembimbing,
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. H. Yahya Mof, M. Pd
NIP. 196209191991031001

Pembimbing,
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Miftahul Aula Sa'adah, M. Psi, Psikolog
NUP. 201702042

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Fiqih

Materi Ibadah Kurban Siswa Kelas IX Darul Ilmi Banjarbaru,

Nama Erliana, NIM 180101010918, telah dinujukan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 08 Desember 2022

Nilai : 82,75 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



I. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

| Nama | Tanda Tangan |
|---|--------------|
| 1. Dr. H. Yahya Mof, M.Pd (Ketua) | |
| 2. Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag (Anggota) | |
| 3. Miftahul Aula Sa'adah, S. Psi, M. Psi, Psikolog (Anggota) | |

ABSTRAK

Erliana. 180101010918. *Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Pembelajaran Fiqih Materi Ibadah Kurban Siswa Kelas IX Darul Ilmi Banjarbaru*, Pembimbing Dr. H. Yahya Mof, M. Pd dan Miftahul Aula Sa'adah S. Psi, M. Psi, Psikolog, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Metode Demonstrasi, Pembelajaran Fiqih, Materi Ibadah Kurban

Permasalahan pendidikan yang biasanya sering terjadi adalah banyaknya guru yang kurang memperhatikan pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran, terkhusus materi yang dipraktekkan dalam kehidupan sehari-hari, sehingga siswa belum dapat memahami apa yang seharusnya dipraktekkan sesuai dengan materi yang diajarkan, karena guru masih sering menggunakan metode yang sudah sangat klasik untuk terus diterapkan yaitu seperti metode ceramah dan tanya jawab. Sementara di sisi lain, siswa memerlukan metode pembelajaran yang efektif untuk dapat memahami pelajaran dengan mudah dan tepat.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan dan hasil evaluasi metode demonstrasi pada pembelajaran fiqh materi ibadah kurban siswa kelas IX di MTs Darul Ilmi Banjarbaru.

Jenis pendekatan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yang menggunakan penelitian kualitatif. Subjek penelitian adalah guru mata pelajaran fiqh dan siswa kelas IX G MTs Darul Ilmi Banjarbaru. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data yang diperlukan terkumpul, selanjutnya data diproses melalui koleksi, klasifikasi dan editing, selanjutnya dianalisis dengan deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode demonstrasi dapat dilakukan berlangsung dengan baik, hal ini dapat dilihat dari tahap perencanaan dan pelaksanaan, guru fiqh melaksanakan proses pembelajaran telah sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) kemudian pada tahap evaluasi guru memberikan evaluasi berupa soal latihan dan menggunakan lembar penilaian unjuk kerja yang menunjukkan bahwa sebagian peserta didik yang mendemonstrasikan tata cara penyembelihan hewan kurban, masih ada sekitar tiga orang peserta didik yang masih kurang sesuai mendemonstrasikannya dengan langkah-langkah penyembelihan hewan kurban. Faktor pendukung dan penghambat penerapan metode demonstrasi dalam pembelajaran fiqh pada materi ibadah kurban kelas IX di MTs Darul Ilmi Banjarbaru diantaranya yaitu, untuk faktor pendukung diantaranya ada faktor pendidik dan faktor sarana prasarana, sementara faktor penghambat yaitu faktor peserta didik, faktor waktu dan faktor lingkungan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ

وَعَلَى أَلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Puji Syukur kehadirat Allah Swt, yang telah rahmat dan karunia-Nya. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi tugas dan syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Atas ridha Allah SWT Ta’ala penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Inisiatif Guru Bidang Studi Fikih dalam Menumbuhkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fikih di MA Darul Ilmi Banjarbaru” Penulis menyadari bahwa sejak persiapan hingga selesaiannya penulisan skripsi ini, cukup banyak bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. H. Yahya Mof, M. Pd, selaku dosen pembimbing bidang konten dan metodelogi dan Ibu Mistahul Aula Sa'adah, S. Psi, M. Psi, Psikolog, selaku dosen pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi.
4. Bapak Dr. Saifudin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta bapak Dr. Ahmad Syawqi, M. Pd. I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
5. Para Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
6. Bapak Ahmad Yadi, S. Pd, selaku Kepala Madrasah Tsanawiyah beserta guru-guru dan staf di MTs Darul Ilmi Banjarbaru.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Nya

Banjarmasin, 14 Jumadil Awal 1444 H
8 Desember 2022 M



Erliana

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|------------|--------|--------------------|------------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba' | B | Be |
| ت | Ta' | T | Te |
| ث | Sa' | S | Es(dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | H | Ha |
| خ | Kha | Kh | Ka dan Ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Za | Z | Zet(dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Sad | S | Es (dengan titik di 1 bawah) |
| ض | Dad | D | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | T | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | Z | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | 'Ain | ' | Koma terbalik di atas |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | 'el |
| م | Mim | M | 'em |
| ن | Nun | N | 'en |
| و | Waw | W | We |
| ه | Ha' | H | Ha |
| ء | Hamzah | ' | Aporstuf |

| | | | |
|---|-----|---|----|
| ي | Ya' | Y | Ye |
|---|-----|---|----|

2. Konsonan rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

| | | |
|--------|---------|--------------|
| متعديه | Ditulis | Muta'aqqidin |
| عدة | Ditulis | 'iddah |

3. Ta' marbutah

a.) Apabila dimatikan ditulis h

| | | |
|------|---------|--------|
| هبت | Ditulis | Hibah |
| جزية | Ditulis | Jizyah |

(ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandung “al”, serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

| | | |
|---------------|---------|--------------------|
| كرمة الأولياء | Ditulis | Karamah al auliya' |
|---------------|---------|--------------------|

b.) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dhammah ditulis t.

| | | |
|------------|---------|---------------|
| زكاة الفطر | Ditulis | Zakatul-fitri |
|------------|---------|---------------|

4. Vokal Pendek

| | | | |
|---|---------|---------|---|
| ـ | Kasrah | Ditulis | I |
| ـ | Fathah | Ditulis | A |
| ـ | Dhammah | Ditulis | U |

5. Vokal Panjang

| | | | | |
|----|----------------------------|---|---------|----------------|
| 1. | Fathah + alif جاهلية | - | Ditulis | Ā - jāhiliyyah |
| 2. | Fathah + ya'mati بسعي | - | Ditulis | Ā - yas'ā |
| 3. | Kasrah + ya'mati كريم | - | Ditulis | Ī - karīm |
| 4. | Dhammah + waw mati فروض | - | Ditulis | Ū - furūd |

6. Vokal Rangkap

| | | | | |
|----|----------------------------|---|---------|---------------|
| 1. | Fathah + ya' mati بینکم | - | Ditulis | Ai - bainakum |
| 2. | Fathah + wawu mati قول | - | Ditulis | Au - qaulun |

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

| | | |
|-------------------|---------|-----------------|
| أَنْتَمْ | Ditulis | A'antum |
| أَعْدَتْ | Ditulis | U'iddan |
| لَئِنْ شَكَرْتَمْ | Ditulis | La'in syakartum |

8. Kata sandang alif + lam

a. Apabila diikuti huruf Qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

| | | |
|--------|---------|-----------|
| القرآن | Ditulis | Al-Qur'an |
| القياس | Ditulis | Al-Qiyas |

b. Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

| | | |
|--------|---------|-----------|
| السماء | Ditulis | As-Samā' |
| الشمس | Ditulis | Asy-Syams |

9. Penulisan kata-kata rangkaian kalimat

| | | |
|------------------|---------|-----------------------------------|
| ذوِي الفِرْودْ | Ditulis | Zawī al-furūd atau Žawil furūd |
| اَهْلُ السَّنَةِ | Ditulis | Ahl as-sunnah atau ahlussunnah |

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI | iii |
| PERSETUJUAN | iv |
| PENGESAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA | ix |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| DAFTAR BAGAN | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Definisi Operasional | 6 |
| C. Fokus Penelitian | 8 |
| D. Tujuan Penelitian | 8 |
| E. Signifikansi Penelitian | 8 |
| F. Penelitian Terdahulu | 9 |
| G. Sistematika Penulisan | 10 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI | 14 |
| A. Penerapan Metode Demonstrasi | 14 |
| 1. Pengertian Penerapan Metode Demonstrasi | 14 |
| 2. Manfaat Metode Demonstrasi | 15 |
| 3. Langkah-Langkah Metode Demonstrasi | 15 |
| 4. Kelebihan dan Kekurangan Metode Demonstrasi | 17 |
| B. Pengertian Pembelajaran Fiqih | 18 |
| C. Karakteristik Materi Fiqih | 19 |
| 1. Tujuan Mempelajari Fiqih | 19 |
| 2. Fungsi Pembelajaran Fiqih | 20 |
| 3. Ruang Lingkup Pelajaran Fiqih | 21 |
| 4. Mata Pelajaran Fiqih | 21 |
| D. Materi Ibadah Kurban | 22 |
| 1. Pengertian Ibadah Kurban | 22 |
| 2. Dasar Hukum Kurban | 22 |
| 3. Ketentuan Hukum Ibadah Kurban | 23 |
| 4. Waktu dan Tempat Penyembelihan Hewan Kurban | 24 |
| 5. Sunah dalam Menyembelih Hewan Kurban | 25 |
| 6. Tata Cara Penyembelihan Hewan Kurban | 27 |

| | |
|--|-----------|
| E. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Metode Demonstrasi dalam Pendapat Para Ahli | 27 |
| F. Kerangka Pikir | 29 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 30 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 30 |
| B. Subjek Penelitian | 30 |
| C. Lokasi Penelitian | 31 |
| D. Data dan Sumber Data | 31 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 32 |
| F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data | 35 |
| G. Prosedur Penelitian | 36 |
| | |
| BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN | 38 |
| A. Gambaran Umum Lokasi Hasil Penelitian | 38 |
| B. Penyajian Data..... | 43 |
| C. Analisis Data | 52 |
| | |
| BAB V PENUTUP | 60 |
| A. Simpulan | 60 |
| B. Saran | 61 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 62 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 65 |
| RIWAYAT HIDUP | 93 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|---------|
| Tabel 3. 1 Matriks Jenis Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .. | 34 |
| Tabel 4. 2 Keadaan Guru di MTs Darul Ilmi | 39 |
| Tabel 4. 3 Data Sarana dan Prasarana MTs Darul Ilmi | 42 |
| Tabel 4. 4 Lembar Penilaian Unjuk Kerja | 48 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran I : Daftar Terjemah | 66 |
| Lampiran II : Pedoman Pengumpulan Data | 69 |
| Lampiran III : Soal Post Test | 71 |
| Lampiran IV : Data RPP | 72 |
| Lampiran V : Surat Keputusan Dosen Pembimbing | 78 |
| Lampiran VI : Surat Selesai Seminar Proposal | 79 |
| Lampiran VII : Kartu Bimbingan Skripsi | 80 |
| Lampiran VIII : Surat Izin Riset..... | 84 |
| Lampiran IX : Hasil Dokumentasi | 90 |

DAFTAR BAGAN

Halaman

| | |
|-----------------------------------|----|
| Gambar 2. 1. Kerangka Fikir | 29 |
|-----------------------------------|----|