

## ABSTRAK

**Rabiatul Adawiah.** NIM. 180101040641. Etnomatematika pada Kerajinan Tangan Anyaman Purun Masyarakat Desa Walatung, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi, Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si., dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan, Muhammad Amin Paris, S.Pd., M.Si., pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

### **Kata Kunci: Etnomatematika, Kerajinan Anyaman Purun**

Budaya adalah suatu yang sangat melekat pada kehidupan masyarakat terutama di Indonesia. Matematika masuk ke dalam kehidupan budaya tanpa disadari oleh suatu kelompok masyarakat. Etnomatematika digunakan untuk mengeksplor aspek etnomatematika dalam budaya. Salah satu budaya adalah kerajinan tangan anyaman purun masyarakat Desa Walatung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aspek etnomatematika yang ada pada kerajinan tangan anyaman purun masyarakat Desa Walatung, Kabupaten Hulu Sungai Tengah (HST), Provinsi Kalimantan Selatan (Kalsel).

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif melalui pendekatan etnografi. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi partisipasi moderat, wawancara semiterstruktur kategori wawancara mendalam, dokumentasi. Instrumen utama pada penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan informan 4 pengrajin anyaman purun, 2 dari Dinas PPK-UMKM, 2 dari Kelurahan Desa Walatung, 1 orang pemilik tumbukan purun, 2 dari pengrajin anyaman HST. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif yang mengacu pada model Miles dan Huberman. Teknik pemeriksaan keabsahan data melalui triangulasi sumber data.

Hasil penelitian diperoleh bahwa pada kerajinan tangan anyaman purun terdapat aspek etnomatematika dalam aktivitas menghitung, aktivitas mengukur, aktivitas menentukan lokasi, aktivitas bermain, konsep geometri satu dimensi pada bidang datar motif anyaman purun yaitu titik, garis berimpit, garis tegak lurus, garis sejajar, dan sudut, konsep geometri dua dimensi pada bidang datar motif anyaman purun yaitu, persegi, persegi panjang, jajar genjang, belah ketupat, segitiga sama sisi, segitiga sama kaki, kekonruenan dan kesebangunan, dan transformasi. Sedangkan konsep geometri ruang atau tiga dimensi pada produk anyaman purun yaitu balok dan tabung.