

## الباب الرابع

### تحليل البيانات ومناقشتها

#### أ- لمحة عن الخطابة العربية

الخطابة هي أنشطة الكلام التي تتم أمام أشخاص آخرين لنقل غرض. الخطابة ذو اتجاهين، أي أن هناك تبادلاً بين الخطيب والمستمع، أي في شكل المعنى الذي يلتقطه المستمع ويفهمه. ولتحقيق ذلك يجب أن يتمتع الخطيب بقدرة جيدة على نقل الخطبة. لا بد للخطيب أن يعرف تماماً ما الذي سيتحدثه، وواع لنفسه.<sup>١</sup> أما الخطابة العربية هي الخطابة باستخدام اللغة العربية. يجب للخطيب أن ينطق كلمات الخطبة بنطق صحيح. وعناصر الخطبة تتكون من:

١- المقدمة

٢- المضمون والغرض

٣- الخاتمة

والخطابة العربية في هذا البحث هي الخطابة يؤديها طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين فئة ٢٠١٩ من فصل A حتى C لإنجاز الامتحان النهائي لمادة الخطابة والمسرحية الذي يتم تسجيلها على شكل فيديو بمدة لا تقل عن ٥ دقائق، ثم تحميله على تطبيق يوتيوب وتحصيله للمحاضر عن طريق إرسال رابط لمجموعة الواتساب. وأما فيديو التي ستبحث هي ٣ فيديوهات.

#### ب- تقديم البيانات

---

<sup>١</sup> ديل كارنيجي، فن الخطابة (عمان: الأهلية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦) ص. ١٩

الأخطاء الصوتية هي من أخطاء اللغوية في شكل الأخطاء النطق الحروف. في هذا البحث ستبحث الباحثة الأخطاء الصوتية في الخطابة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين فئة ٢٠١٩ في شكل فيديو. قد جمعت الباحثة روابط يوتيوب فيديوهات الخطابة العربية من طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين فئة ٢٠١٩ وكلها ٩٢ روابط. ثم اختارت ٣ فيديوهات من ٩٢ فيديوهات لبحثها التي تتكون من الفيديو ١ (بمدة ٦ دقائق ٥٥ ثوان)، والفيديو ٢ (بمدة ٥ دقائق ٤٢ ثوان)، الفيديو ٣ (بمدة ٦ دقائق ٢٤ ثوان).

يستخدم هذا البحث تقنية الإستماع بدون المحادثة وتقنية تدوين الملاحظة كأساليب لجمع البيانات، وسمعت الباحثة سمعة الفيديوهات ونسخت ما يقولها الخطيب من المقدمة حتى الخاتمة على شكل النص، ثم سمعت الباحثة الفيديوهات مرة أخرى قراءة للنسخ وبينت الكلمة التي خطأ في نطقها بالتنسيق المائل والتسطير على النص حتى تعرفت الكلمات الأخطاء. ونتائج نسخ الفيديوهات كما يلي:

الرقم	الفيديو	المدة	النسخ
٠١	١	٦ دقائق ٥٥ ثوان	بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة وبركاته إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من سرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مدل له ومن يذلل فلا حادي له. أشهد ان لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله لا نبي ورسول بعده. رب اسرحلي صدري، ويسرلي أمري واحلل أقدة من اللسان يفقهوا قولي أما بعد.

حيا بنا نسكر الله الذي قد أعطانا نعمًا كثيرة حتى نستتبع أن نجتَمأ في هذه الفرصة المباركة. صل ونسلم على سيدنا ومولانا محمد الذي قد حمل الناس من الزلمات إلى النور وإلى صراط المستقيم.

أقول سكراً قسيراً إليكم يا أستاذ مخلص أنصاري لأنكم قد أعطيتني فرصة نفيسة لأن أخطب أمامكم جميعاً تحت الموضوع الإختلاف في هذا البلد هي رحمة. قال الله تعالى في كتابه العزيم:

أئوذ بالله من السيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم.

يا أيها الناس إن خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم سؤوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم إند الله أتقاكم إن الله ألِيم خبير. قرآن سورة الحجرات الآية ١٩. خلق الله تعالى الناس سؤوباً وقبائل مختلفة ليتعارف بعضهم بعضاً. بهذا الإختلاف كنا نستتبع أن نتمتع بجمال وعجائب مخلوقات الله في هذه الدنيا كما نستتياً أن نتدبر ونتفقر جمال هذه الحياة.

لو كان كل إنسان مثلاً أسود اللون، لو كان كل إنسان مثلاً يتكلم بلغة واحدة، لو كان الناس كلهم يستغبون في كسب واحد. ما أقبح هذه الحياة التي يحيها الإنسان. تتكون لا كيمة لها ولا تجعدي نفعا بل تكون هذه الحياة.

يا أيها الأصدقاء، إذا نظرنا إلى التريخ إندم أصبح محمدا صلى الله عليه وسلم رئيس الدولة وقد كاد رسول الناس بحكمة حتى تسأّر كل قوم إنه يحترم إختلاف أمته لأن في المدينة ليس مريحة معه.

وكانت هناك من الأديان والقبائل مختلفة الإسلام فقط. ولكن كانت هناك من النصارى واليهودي أيضا. الآن ننظر في بلدنا إندونيسيا المحبوب. في هذا البلد تعيس قوم من سعوب وقبائل وأديان متنوعة. أليس كذلك؟ هنا كانت قبيلة جاوى، قبيلة مدورا، هنا تعيس أديان مختلفة أيضا. منها الإسلام، وقبيلة ساساك وغير ذلك. واختلاف كثيرة في مسألة أخرى. النصارى. ولكن ما حدث هنا كثير من الأدوات تولد بسبب الإختلاف. تلك الإختلاف تكون أدوات بيننا. مثلت في أمبون وفي سامبيت وأماكن كثيرة أخرى في الدين والقبائل.

لماذا يحدث ذلك؟ ليس سوى لكلة فهمهم ألى سريرة الإسلام. لأن الإسلام ينظر إختلاف هو نعمة وبركة. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الإختلاف أمة رحمة رواه البيهقي.

فلذلك نحب علينا أن نتبع ما عمل وقال النبي محمد صلى الله عليه وسلم. حتى إذا نجد إختلافا في بلدنا نجعلهُ أدوة. بل عكسه نجعله نعمة ورحمة بيننا.

<p>ربما ها هي التي ما قدرت إليكم معرفة. <u>سكرا</u>  <u>كثيرا ألي</u> إهتمامكم وأخير الكلام ثم السلام عليكم  ورحمة الله وبركاته.</p>			
<p>السلام <u>أليكم</u> ورحمة الله وبركاته  بسم الله الرحمن الرحيم  الحمد لله العالمين وبه نستعين <u>ألي</u> أمور الدنيا  والدين  أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له  وأشهد أن <u>محمدأبده</u> ورسوله  والصلاة والسلام <u>ألي</u> أشرف الأنبياء والمرسلين  سيدنا ومولانا محمد <u>وألي</u> اله وصحبه <u>أزمئتين</u> ومن  تبئهم بإحسان إلى اليوم الدين  أولا، حمدا وشكرا إلى الله تعالى الذي قد <u>أططانا</u>  رحمة وبركة وهداية حتى يمكنني تحدث هنا. ثانيا، هيا  بنا أن <u>نسليتي ألي</u> سيدنا محمد صل الله عليه وسلم  الذي قد أخرج الناس من <u>الزلمات</u> إلى النور.  طيب، ائوني هنا، أريد أن أقول شيئا أن الدين  والأخوتك.  قال الله <u>تعالى</u> في كتاب الكريم، <u>أئوذ بالله</u> من  الشیطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم.  يا أيها الناس إن خلقناكم من ذكر وأنثى  وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند  الله أتقاكم إن الله عليم خبير.</p>	<p>٥ دقائق  ٤٢ ثوان</p>	<p>٢</p>	<p>.٢</p>

كانت تعليم الإسلام ألمية مذكورة في هذه الآية. فإسلام يفرق تفريقاً في الجنس والدراجة واللون والمكان. وقال الله تعالى في القرآن الكريم، لقد كرمنا باني ادم وكذلك فقد أقدم نبينا محمد صل الله عليه ألى إيزاد مساواة واتحد بين الناس. وفضلاً ذلك فقد أقدم الله ورسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ألى تحقيق حقوق جوار ألى جري أخرى بدون النزر إلى أساس دون وإغترابات أخرى. بل، هناك تحدث أخرى ألى ان مئامل جرا مئاملة طيبة. وذلك يسمل لزواج غير المسلم. وكذلك كان رسول الله صل الله عليه وسلم يحفز مئاملة صخسية طيبة مع يهودي في مدينة منورة ولو كانوا يريد بئسته كريماً. وقد زار رسول الله محمد صل الله عليه وسلم بيوتهم وسرقهم في حزون وفرح وفوق ذلك فقد حقق رسول الله صل الله عليه وسلم مئاملة تنزارة مئاً بأدهم.

وباحتسر فإسلام جر بسرية كأخوة أزية وتحت هذه الأخوة كان جماً الناس متساويا ولهم حق سوائفي احترام وإكرام كماء لهم حق في مئاملة طيبة وفرصة متساوي.

أيوه، إخوة رحماكم الله تبارك وتعالى، أكتفي كلامي في هذه الكلمة وأطلب من سيدئي قلوبكم أفوا.

<p>إذا وجدتم من أكلامي الخطاء، لأن الإنسان محل الخطاء والنسيان.</p> <p>أيوه، إلى اللقاء في وقتنا الآخر، وأخيرا أقول لكم أوصيكم ونفسي بتقوى الله. والله الموافق إلى الأخوف الطريق، ثم السلام <u>عليكم</u> ورحمة الله وبركاته.</p>			
<p>السلام عليكم ورحمة الله وبركاته</p> <p>الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم الذي بنعمته تتم الصالحات وبالعمله وطاعته تتيب الحياة وتتنزل البركات. أشهد ان لا إله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد صل الله عليه وسلم. وعلى اله وصحبه ومن اتبعه آثار الباقيات إلى ان تقوم الساعة. أما بعد.</p> <p>أولا، هيا نشكر عز وجل الذي قد أنعمنا نعم كثيرة حتى <u>نستطيع</u> ان نحتفل في هذا المكان المبارك إن شاء الله. ثانيا، صلاة وسلاما على حبيينا المصطفى قدوة الأمة وإمام المرسلين محمد صل الله عليه وسلم الذي قد اخرجنا من الظلمات إلى النور وكذلك إلى <u>شرط</u> المستقيم وأكمل حياتنا بنور الإسلام والإيمان والإحسان. أنا سعيد أن اقيف أمامكم جميعا لأختب <u>ختبة</u> عربية تحت العنوان الصوم.</p> <p>الصوم ركن من أركان الإسلام، وهو فريضة على المسلمين. يفرحونا به كثيرا، لأنه شهر القيام والتي</p>	<p>٦ دقائق ٢٤ ثوان</p>	<p>٣</p>	<p>.٣</p>

خير من ألف شهر الغفران. وفي شهر رمضان ليلة القدر. والصوم يعلم الإنسان الصبر لأن الصائمه يمتنع عن الأكل والشرب من تلوع الفجر إلى غروب الشمس. وأهم من الامتناع عن الطعام والشراب أن يمتنع الصائم عن معشية. قال رسول الله صل الله عليه وسلم "رب صائم ليس له من شيمه إلا الجوع والعطش على ما يجب صومه. الجواب وأفيدك بأنه يجب عليها شيام رمضان إذا بلغت، والبلوغ يحتل بأحد الأمور التالية بلوغ خمس عشرة سنة، أو الحيض، أو نبات الشعر الخشن حول الفرج، أو إنزال الماء (المني) عن شهوة يقظة أو مناما، ولو كانت سنها دون الخامسة عشرة. وبناء على ذلك، فإنه يجب عليها.

من لا يجب عليه الصوم؟ الجواب المجنون وفاقد العقل والصبي والصبية قبل البلوغ. أما الحائض النفساء فيجب عليهما الصوم. ولاكن لا يجوز لهما الصوم في رمضان وغيره، حال الحيض والنفاس. وعليهما القضاء لما أفترأ من أيام رمضان، أما المريض والمسافر فيجوز لهما الصوم والفتر في رمضان.

لا يترك الصوم عن الطعام الكثير من الآثار الإيجابية على الجسم وراحته فقط، وإنما على زيادة قوة الخلايا في التحمل والمقاومة. كما أن الجوع يمنع



حدوث الالتهابات. فيما يلي نجمال لكم أهم فوائد الصوم.

الكوليسترول وضغط الدم: مما لاشك فيه فإن الامتناع عن الطعام يعمل أيضا على تخفيض الكوليسترول وضغط الدم. وبعد الانتهاء من فترة الصوم، فعادة ما تكون هناك زيادة طفيفة في مستواتهما، لكنه لا يصل إلى القيم الأولية.

الآلام المزمنة: يخفف الصوم من العديد من اضطرابات الألم المزمنة، على سبيل المثال الروماتيزم (التهاب المفاصل المزمن).

إزالة السموم من الجسم: عند الصوم تقل معالجة الكبد للكثير من المواد الغذائية الموجودة في الطعام، ما يتيح إمكانية تعافي الكبد، وخاصة الكبد الدهني، وهو أكبر أعضاء الجسم المسؤولة عن التخلص من السموم.

حجم المعدة: خلال الصوم تنكمش المعدة المتمددة من جديد، كما يتعافى الغشاء المخاطي، تماما كما هو الحال في الأمعاء أكبر عضو في جهاز المناعة. يغير الصوم أيضا من انتشار الفلورا المعوية أو ما يسمى بـ "نبيت جرثومي معوي" بشكل إيجابي.

وكذلك لا بد لنا أن نصوم في شهر رمضان أو في شهر غير رمضان. أكتفي بهذا القدر وأطلب منكم العفو لكل قشور وتقشير. وكل صواب من الله وكل

نقش وتقشير فمن نفسي. شكرا كثيرا على حسن استماعكم واهتمامكم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.			
---	--	--	--

### الجدول ٤,١ نسخ الخطابة

من الجدول السابق، يعرف بأن هناك توجد ٤٤ أخطاء في الفيديو ١، ٣٩ أخطاء في الفيديو ٢، و ٢٠ أخطاء في الفيديو ٣.

### ج- تحليل البيانات

استنادا إلى تقديم البيانات، تحلل الباحثة عن أشكال الأخطاء الصوتية في الخطابة. بعد نسخت الباحثة الفيديوهات، عينت ووصفت الباحثة الكلمات التي خطأ في نطقها سماعا للفيديوهات وقراءة للنسخ مرة أخرى وتنبهت الوقت حدوث الأخطاء. ثم تصنيف الأخطاء في الجدول بناء على اشكال تغيير صوتيتها كما يلي:

الرقم	الفيديو	الوقت	الخطأ	الصواب	أشكال تغيير الصوتيات
١	١	0:29-0:31	حادي	هادي	استبدال حرف الهاء بحرف الحاء
٢	١	0:52-0:53	نستيع	نستطيع	استبدال حرف الطاء بحرف التاء
٣	١	2:23-2:24	نستيع	نستطيع	استبدال حرف الطاء بحرف التاء
٤	١	2:33-2:34	نستياً	نستطيع	
٥	٣	1:33-1:34	نستيع	نستطيع	

	أخطب	أختب	2:00-2:01	٣	٦
	خطبة	ختبة	2:00-2:01	٣	٧
	طلوع	تلوع	2:26-2:27	٣	٨
	أفطرا	أفترا	3:33-3:34	٣	٩
	الفطر	الفترا	3:40-3:41	٣	١٠
	الطعام	التعام	4:42-4:43	٣	١١
	المخاطي	المخاتي	5:05-5:06	٣	١٢
	أطلب	أتلب	5:41-5:42	٣	١٣
استبدال حرف القاف بجرف الكاف	قيمة	كيمة	3:39-3:40	١	١٤
	قاد	كاد	3:57-3:58	١	١٥
	قلة	كلة	5:45-5:46	١	١٦
استبدال حرف الظاء بجرف الزاي	الظلمات	الزلمات	1:04-1:05	١	١٧
	العظيم	العزيم	1:31-1:32	١	١٨
	الظلمات	الزلمات	1:48-1:49	٢	١٩
	النظر	النزر	3:07-3:08	٢	٢٠
استبدال حرف الجيم بجرف الزاي	أجمعين	أزمئين	0:31-0:32	٢	٢١
	تجارة	تزارة	4:11-4:12	٢	٢٢
استبدال حرف الشين بجرف السين	شورور	سرور	0:20-0:21	١	٢٣
	اشرح	اسرح	0:40-0:41	١	٢٤
	نشكر	نسكر	0:48-0:49	١	٢٥
	شكرا	سكرا	1:09-1:10	١	٢٦
	الشیطان	السیطان	1:34-1:35	١	٢٧
	شعوبا	سؤوبا	1:47-1:48	١	٢٨

	شعوبا	سؤوبا	2:13-2:14	١	٢٩
	يشتغلون	يستغبون	3:26-3:27	١	٣٠
	تشعر	تسأر	4:02-4:03	١	٣١
	تعيش	تعيس	4:38-4:39	١	٣٢
	شعوب	سعوب	4:40-4:41	١	٣٣
	تعيش	تعيس	4:53-4:54	١	٣٤
	شريعة	سريئة	5:46-5:47	١	٣٥
	شكرا	سكرا	6:46-6:47	١	٣٦
	يشمل	يسمل	3:27-3:28	٢	٣٧
استبدال حرف الضاد	مضل	مدل	0:26-0:27	١	٣٨
بحرف الدال	يضلل	يدلل	0:28-0:29	١	٣٩
	بعضهم	بأدهم	4:13-4:14	٢	٤٠
استبدال حرف العين	عقدة	أقدة	0:42-0:43	١	٤١
بحرف الهمزة	نجتمع	نجتماً	0:54-0:55	١	٤٢
	أعوذ	أئوذ	1:32-1:33	١	٤٣
	شعوبا	سؤوبا	1:47-1:48	١	٤٤
	عند	إند	1:58-1:59	١	٤٥
	عليم	أليم	2:01-2:02	١	٤٦
	شعوبا	سؤوبا	2:13-2:14	١	٤٧
	نستطيع	نستتياً	2:33-2:34	١	٤٨
	عندما	إندما	3:51-3:52	١	٤٩
	تشعر	تسأر	4:02-4:03	١	٥٠
	العداوة	الأداة	5:12-5:13	١	٥١

عداوة	أداوة	5:27-5:28	١	٥٢
على	ألى	5:45-5:46	١	٥٣
شريعة	سريئة	5:46-5:47	١	٥٤
عداوة	أداوة	6:32-6:33	١	٥٥
على	ألى	6:48-6:49	١	٥٦
عليكم	أليكم	0:04-0:05	٢	٥٧
على	ألى	0:13-0:14	٢	٥٨
عبده	أبده	0:20-0:21	٢	٥٩
على	ألى	0:24-0:25	٢	٦٠
على	ألى	0:30-0:31	٢	٦١
أجمعين	أزمئين	0:31-0:32	٢	٦٢
تبعهم	تبئهم	0:33-0:34	٢	٦٣
أعطانا	أنطانا	0:45-0:46	٢	٦٤
على	ألى	0:56-0:57	٢	٦٥
عن	أن	1:12-1:13	٢	٦٦
تعالى	تعالى	1:22-1:23	٢	٦٧
أعوذ	أنوذ	1:25-1:26	٢	٦٨
علمية	ألمية	2:14-2:15	٢	٦٩
عقد	أقد	2:37-2:38	٢	٧٠
على	ألى	2:42-2:43	٢	٧١
عقد	أقد	2:56-2:57	٢	٧٢
على	ألى	2:59-3:00	٢	٧٣
على	ألى	3:03-3:04	٢	٧٤

	على	ألى	3:17-3:18	٢	٧٥
	معامل	مئامل	3:20-3:21	٢	٧٦
	معاملة	مئاملة	3:22-3:23	٢	٧٧
	معاملة	مئاملة	3:39-3:40	٢	٧٨
	مع	مأ	3:42-3:43	٢	٧٩
	معاملة	مئاملة	4:10-4:11	٢	٨٠
	مع	مأ	4:11-4:12	٢	٨١
	بعضهم	بأدهم	4:13-4:14	٢	٨٢
	جميع	جميعاً	4:33-4:34	٢	٨٣
	معاملة	مئاملة	4:45-4:46	٢	٨٣
	عفوا	أفوا	5:07-5:08	٢	٨٥
	عليكم	أليكم	5:37-5:38	٢	٨٦
استبدال حرف الكاف	نتفكر	نتفقر	2:38-2:39	١	٨٧
بحرف القاف	كثيرا	قسيرا	1:10-1:11	١	٨٨
استبدال حرف الثاء	كثيرا	قسيرا	1:10-1:11	١	٨٩
بحرف السين	نصلي	نسلي	0:52-0:56	٢	٩٠
استبدال حرف الصاد	شخصية	صخسية	3:28-3:29	٢	٩١
بحرف السين	صلاة	سلاة	1:38-1:39	٣	٩٢
	صائمة	سائمة	2:23-2:24	٣	٩٣
استبدال حرف الصاد	صراط	شراط	1:51-1:52	٣	٩٤
بحرف الشين	معصية	معشية	2:35-2:36	٣	٩٥

	صيامه	شيامه	2:41-2:42	٣	٩٦
	صيام	شيام	2:49-2:50	٣	٩٧
	يحصل	يحمل	2:51-2:52	٣	٩٨
	قصور	قشور	5:43-5:44	٣	٩٩
	تقصير	تقشير	5:43-5:44	٣	١٠٠
	نقص	نقش	5:45-5:46	٣	١٠١
	تقصير	تقشير	5:46-5:47	٣	١٠٢
استبدال حرف الشين بحرف الصاد	شخصية	صخسية	3:28-3:29	٢	١٠٣

### الجدول ٤,٢ أشكال الأخطاء

ومما يلي الجدول عن عدد الأخطاء الصوتية:

عدد الكلمات	أشكال الأخطاء	الرقم
كلمتان	استبدال حرف الجيم بحرف الزاي	١
١ كلمة	استبدال حرف الهاء بحرف الحاء	٢
١٢ كلمات	استبدال حرف الطاء بحرف التاء	٣
كلمتان	استبدال حرف الكاف بحرف القاف	٤
٤٦ كلمات	استبدال حرف العين بحرف الهمزة	٥
٩ كلمات	استبدال حرف الصاد بحرف الشين	٦
٤ كلمات	استبدال حرف الصاد بحرف السين	٧
عدد الكلمات	أشكال الأخطاء	الرقم
٣ كلمات	استبدال حرف القاف بحرف الكاف	٨
١٥ كلمات	استبدال حرف الشين بحرف السين	٩

١٠	استبدال حرف الشين بحرف الصاد	١ كلمة
١١	استبدال حرف الثاء بحرف السين	١ كلمة
١٢	استبدال حرف الضاد بحرف الدال	٣ كلمات
١٣	استبدال حرف الظاء بحرف الزاي	٤ كلمات
مجموعة الكلمات		١٠٣ كلمات

### الجدوال ٤,٣ عدد الكلمات الأخطاء

ويتضح في الجدوال السابق بأن يوجد ١٠٣ الأخطاء الصوتية بـ ١٣ أشكال الأخطاء (أشكال تغيير الصوتيات) من ٣ فيديوهات الخطابة العربية التي قد بحثت.

وتصنيف تغيير الصوتية بناء على تدفق الهواء في الجدوال التالي:

الرقم	أشكال التغيير الصوتية	النوع
١	استبدال حرف /ط/ بحرف /ت/، حرف /ض/ بحرف /د/، حرف /ق/ بحرف /ك/، حرف /ك/ بحرف /ق/.	الإنفجارية (stop/plosives)
٢	استبدال حرف /هـ/ بحرف /ح/، حرف /ظ/ بحرف /ز/، حرف /ش/ بحرف /س/، حرف /ع/ بحرف /ء/، حرف /ث/ بحرف /س/، حرف /ص/ بحرف /س/، حرف /ص/ بحرف /ش/، حرف /ش/ بحرف /ص/.	الإحتكاكية (fricatives)

### الجدوال ٤,٤ تصنيف تغيير الصوتية بناء على تدفق الهواء



وتصنيف تغيير الصوتية بناء على أماكن النطق في الجدول التالي:

النوع	أشكال التغيير الصوتية	الرقم
الذلقية الاسنانية اللثوية (Apico dento alveolars)	استبدال حرف /ط/ بحرف /ت/، حرف /ض/ بحرف /د/.	١
الذلقية اللثوية (Apico alveolar)	استبدال حرف /ص/ بحرف /س/.	٢

#### الجدول ٤,٥ تصنيف تغيير الصوتية بناء على أماكن النطق

وتصنيف الأخطاء بناء على حال الأوتار الصوتية في الجدول التالي:

النوع	أشكال التغيير الصوتية	الرقم
الصامتة المهجورة	استبدال حرف /ظ/ بحرف /زا، حرف /ج/ بحرف /زا، حرف /ع/ بحرف /ء/.	١
الصامتة المحموسة	استبدال حرف /هـ/ بحرف /ح/، حرف ط/ بحرف /ت/، حرف /ق/ بحرف /ك/، حرف /ش/ بحرف /س/، حرف /ك/ بحرف /ق/، حرف /ث/ بحرف /س/، حرف /ص/ بحرف /س/، حرف /ص/ بحرف /ش/، حرف /ش/ بحرف /ص/.	٢

#### الجدول ٤,٦ تصنيف تغيير الصوتية بناء على حال الأوتار الصوتية

وأما شرح الأخطاء الصوتية كما يلي :

## ١ - استبدال حرف الجيم بحرف الزاي

هذا الخطأ مثله في الكلمة "تجارة". صوت الجيم (لامينو- الغاري، المركبة، المهجورة). وكيفية نطقه يؤدي التقاء نصل اللسان مع الطبقة الصلب إلى مقاومة الهواء (كما يحدث في الأصوات الانفجارية)، وينفصل نصل اللسان ببطء عن الطبقة الصلب، ثم يخرج الهواء (كما يحدث في احتكاك الصوت) واهتزاز الأوتار الصوتية.<sup>2</sup>

وأما صوت حرف الزاي ذلعي اللثوي-الإحتكاكية-المهجورة. كيفية نطقه هي يلتقي طرف اللسان بطرف القواطع السفلية، يمر الهواء عبر مدرج ضيق، واهتزاز الأوتار الصوتية.<sup>3</sup> يقرب الحرفين في أماكن نطقهما، صوت الجيم بالتقاء نصل اللسان مع الطبقة الصلب وصوت الزاي بالتقاء طرف اللسان مع اللثوي.

ومن البيانات المجمعة، هناك كلمتان التان تشملان حرف الجيم وينتق حرف الجيم فيها بطريقة النطق الأكثر انتشاراً إلى طريقة نطق حرف الزاي، حتى الكلمة "تجارة" تنطق بكلمة "تزارة".

## ٢ - استبدال حرف الهاء بحرف الحاء

هذا شكل الخطأ هو في الكلمة "هادي". صوت الحاء الحلقية، الإحتكاكية، المحموسة. كيفية نطقه يكون مؤخر اللسان أقرب إلى

<sup>2</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 84

<sup>3</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 83

حنجري مما يضيق مجرى الحلق، وتتدفق موجات الهواء من الرئتين بطريق الاحتكاك، والأوتار الصوتية لا تهتز.<sup>٤</sup>

وأما صوت الهاء الحنجرية، الاحتكاكية، المحموسة. كيفية نطقه هو الأوتار الصوتية مكشوفان، لذلك يتدفق الهواء بين الأوتار الصوتية، الفم مفتوح بسبب السيقال الذي يحدث في نطق حركات الفتحة، والأوتار الصوتية لا تهتز.<sup>٥</sup> الحرفان المتشابهان، وهما من السواكن الإحتكاكية، لكن صوت الحاء يحدث عندما هناك ثقب صغير في الحلق، صوت الحاء يحدث عندما هناك ثقب صغير في الحنجري.

ومن البيانات المجمعة، هناك ١ كلمة التي تشمل حرف الهاء ويتنطق حرف الهاء فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق حرف الحاء، حتى الكلمة "هادي" تنطق بكلمة "حادي".

### ٣- استبدال حرف الطاء بحرف التاء

هذا الخطأ مثله في الكلمة "نستطيع". صوت حرف الطاء طرف السن-الثثة-الإنفجارية-النفخ-الطبق العليا. كيفية نطقه هو عندما يلتقي طرف اللسان بسقف الأسنان الأمامية، سيحبس الهواء خلفه، وبعد ذلك، يتم فصل طرف اللسان، ويفتح على نطاق واسع ويخرج هواء الزفير، ولا تتأرجح أو ترفع الصوت، ورفع طرف اللسان عند النطق به (طبق الفم).<sup>٦</sup>

<sup>4</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm.88

<sup>5</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 89

<sup>6</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 81

وأما صوت حرف التاء الاسنان-اللثة -الانفجارية-النفخ. كيفية نطقه هي بالتقاء طرف اللسان بالثنتين واللثة الأمامية، وافصل طرف اللسان بفتحة واسعة، وسوف يطلق هواء متفجر، ولا يهتز الأوتار الصوتية.<sup>٧</sup> الحرفان المتشابهان، هما من السواكن الانفجارية، لكن يحدث صوت التاء عندما انسداد الهواء في طرف اللسان واللثة، صوت الطاء يحدث عندما انسداد الهواء في الطبقة الصلب طرف اللسان، وصوت الحرف الطاء تفخيم، وصوت الحرف التاء ترقيق.

ومن البيانات المجمعة، هناك ١٢ كلمات التي تشمل حرف الطاء وينطق حرف الطاء فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق حرف التاء. حتى الكلمة "نستطيع" تنطق بكلمة "نستطيع".

#### ٤- استبدال حرف الكاف بحرف القاف

هذا الخطأ مثله في الكلمة "كثيرا". حرف الكاف هو من حرف الصوامت الوقفية. وينطق هذا الصوت بالتقاء طرف اللسان بالطبق فيكون عالق خلف طرف اللسان وطبق موجات الهواء، وفصل اللسان عن الطبقة، ثم يخرج الهواء بصوت عال على الفور، ولا تتحرك الأوتار الصوتية.<sup>٨</sup>

وأما صوت القاف بعيد، الانفجارية، المحموسة. وينطق هذا الصوت يرفع الخلف اللسان وتلاقي الفيلوم ثم ما وراءها موجات هوائية من الرئتين، ويخرج الهواء بعد انفصال اللسان والشمام في نفس الوقت الذي يتم فيه إعاقه الصوت يلا تتحرك الأوتار الصوتية.<sup>٩</sup> الحرفان المتشابهان، ينطق هما بلا تتحرك الأوتار الصوتية، وهما من السواكن

<sup>7</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 81

<sup>8</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 87

<sup>9</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 87-88

الإنفجارية، لكن يحدث صوت الكاف عندما انسداد الهواء في وسط اللسان والطبق اللين، صوت القاف يحدث عندما انسداد الهواء في اللهاو. ومن البيانات الممعة، هناك كلمتان التان تشملاان حرف الكاف وينتق حرف الكاف فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق حرف القاف، حتى الكلمة "كثيرا" تنطق بكلمة "قسيرا".

### ٥- استبدال حرف العين بحرف الهمزة

هذا الخطأ مثله في الكلمة "عقدة". صوت حرف العين الحلق، الاحتكاكية، المهجورة. كيفية نطقه هو مؤخر اللسان أقرب إلى حنجري فتضيق قناة الحلق، وتنتشر موجات الهواء من الرئتين عن طريق الاحتكاك، وتهتز الأوتار الصوتية.<sup>١٠</sup>

وأما صوت حرف الهمزة الحنجري، بين المهجورة والمحموسة. كيفية نطقه هو يتم إغلاق الأوتار الصوتية بإحكام، لذلك يتم تقييد موجات الهواء، ويفتح وتران، ثم فجأة ينفجر الهواء بقوة، وربط الوتر في مكان واحد، لا بكلمة واحدة، سواء كانت الوترتان منقولتين أو غير منقولتين.<sup>١١</sup> الحرفان يقربان في أماكن نطقها، صوت العين الحلق، وصوت الهمزة الحنجري.

ومن البيانات الممعة، هناك ٦ ٤ كلمات التي تشمل حرف العين وينتق حرف العين فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق حرف الهمزة، حتى الكلمة "عقدة" تنطق بكلمة "أفدة".

### ٦- استبدال حرف الصاد بحرف السين

<sup>10</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 88

<sup>11</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 89

هذا الخطأ مثله في الكلمة "صائمة". صوت الصاد (ذلقي اللثوي، القص، المحموسة، حلقي). كيفية نطقه هي يلتقي طرف اللسان بطرف القواطع السفلية، ويمر الهواء عبر مدرج ضيق، ولا تهتز الأوتار الصوتية، ورفع مؤخر اللسان إلى الطبقة اللين.<sup>١٢</sup>

وأما صوت حرف السين (ذلقي اللثوي، الإحتكاكية، المحموسة). كيفية النطقه يلتقي طرف اللسان بطرف القواطع السفلية، ويمر الهواء عبر مدرج ضيق، ولا تهتز الأوتار الصوتية.<sup>١٣</sup> الحرفان المتشابهان، وهما من السواكن الإحتكاكية، ويحدثان عندما هناك ثقب صغير بين طرف اللسان واللثوي. لكن صوت الصاد تفخيم، وصوت السين ترقيق.

ومن البيانات المجمعة، هناك ٤ كلمات التي تشمل حرف الصاد وينتق حرف الصاد فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق حرف السين، حتى الكلمة "صائمة" تنطق بكلمة "سائمة".

## ٧- استبدال حرف الصاد بحرف الشين

هذا الخطأ مثله في الكلمة "صراط". صوت الصاد (ذلقي اللثوي، القص، المحموسة، حلقي). كيفية نطقه هي يلتقي طرف اللسان بطرف القواطع السفلية، ويمر الهواء عبر مدرج ضيق، ولا تهتز الأوتار الصوتية، ورفع مؤخر اللسان إلى الطبقة اللين.<sup>١٤</sup>

وأما صوت الشين (الغاري الأمامي، الإحتكاكية، المحموسة). كيفية نطقه هي يلتقي طرف اللسان مع الحنك الطبقة اللين ويترك تدفق

<sup>12</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 83-84

<sup>13</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 79-80

<sup>14</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 83-84

هواء ضيق، ويمر الهواء عبر ممر ضيق بالاحتكاك، بلا وجود حبال صوتية تتهتز.<sup>١٥</sup> الحرفان المتشابهان، وهما من السواكن الإحتكاكية، صوت الصاد يحدث عندما هناك ثقب صغير بين طرف اللسان والثوي، وصوت الشين يحدث عندما هناك ثقب صغير بين طرف اللسان والطبق الصلب.

ومن البيانات المجمعة، هناك ٩ كلمات التي تشمل حرف الصاد وينتق حرف الصاد فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق حرف الشين، حتى الكلمة "صراط" تنطق بكلمة "شراط".

## ٨- استبدال حرف القاف بحرف الكاف

هذا الخطأ مثله في الكلمة "قلة". صوت القاف بعيد، الانفجارية، المحموسة. وينطق هذا الصوت برفع الخلف اللسان وتلاقي الفيلوم ثم ما وراءهما موجات هوائية من الرئتين، ويخرج الهواء بعد انفصال اللسان والشمام في نفس الوقت الذي يتم فيه إعاقاة الصوت يلا تتحرك الأوتار الصوتية.<sup>١٦</sup>

وأما حرف الكاف هو من حرف الصوامت الوقفية. وينطق هذا الصوت بالتقاء طرف اللسان بالطبق فيكون عالق خلف طرف اللسان وطبق موجات الهواء، وفصل اللسان عن الطبقة، ثم يخرج الهواء بصوت عال على الفور، ولا تتحرك الأوتار الصوتية.<sup>١٧</sup> الحرفان المتشابهان، ينطق هما بلا تتحرك الأوتار الصوتية، وهما من السواكن الانفجارية، لكن يحدث صوت الكاف عندما انسداد الهواء في وسط اللسان والطبق اللين، صوت القاف يحدث عندما انسداد الهواء في اللهو.

<sup>15</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 85

<sup>16</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm 87-88

<sup>17</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 87

ومن البيانات المجمعة، هناك ٣ كلمات التي تشمل حرف القاف  
وينتق حرف القاف فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق  
حرف الكاف، حتى الكلمة "قلة" تنطق بكلمة "كلة".

#### ٩- استبدال حرف الشين بحرف الصاد

هذا الخطأ مثله في الكلمة "شخصية". صوت الشين (الغاري  
الأمامي، الإحتكاكية، المحموسة). كيفية نطقه هي يلتقي طرف اللسان مع  
الحنك الطبقة اللين ويترك تدفق هواء ضيق، ويمر الهواء عبر ممر ضيق  
بالاحتكاك، بلا وجود حبال صوتية تهتز.<sup>١٨</sup>

وأما صوت الصاد (ذلقي اللثوي، القص، المحموسة، حلقي). كيفية  
نطقه هي يلتقي طرف اللسان بطرف القواطع السفلية، ويمر الهواء عبر  
مدرج ضيق، ولا تهتز الأوتار الصوتية، ورفع مؤخر اللسان إلى الطبقة  
اللين.<sup>١٩</sup> الحرفان المتشابهان، وهما من السواكن الإحتكاكية، صوت الشين  
يحدث عندما هناك ثقب صغير بين طرف اللسان والطبق الصلب، وصوت  
الصاد يحدث عندما هناك ثقب صغير بين طرف اللسان واللثوي.

ومن البيانات المجمعة، هناك ١ كلمة التي تشمل حرف الشين وينتق  
حرف الشين فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق حرف  
الصاد، حتى الكلمة "شخصية" تنطق بكلمة "صخسية".

#### ١٠- استبدال حرف الشين بحرف السين

<sup>18</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 85

<sup>19</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 83-84



هذا الخطأ مثله في الكلمة "شورر". صوت الشين (الغاري الأمامي، الإحتكاكية، المحموسة). كيفية نطقه هي يلتقي طرف اللسان مع الطبق الصلب ويترك تدفق هواء ضيق، ويمر الهواء عبر ممر ضيق بالاحتكاك، بلا وجود حبال صوتية تهتز.<sup>٢٠</sup>

صوت حرف السين (ذلقي اللثوي، الإحتكاكية، المحموسة). كيفية نطقه يلتقي طرف اللسان بطرف القواطع السفلية، ويمر الهواء عبر مدرج ضيق، ولا تهتز الأوتار الصوتية.<sup>٢١</sup> الحرفان المتشابهان، وهما من السواكن الإحتكاكية، لكن صوت الشين يحدث عندما هناك ثقب صغير بين طرف اللسان و الطبق الصلب، صوت السين يحدث عندما هناك ثقب صغير بين طرف اللسان واللثوي.

ومن البيانات المجمعة، هناك ١٥ كلمات التي تشمل حرف الشين وينتق حرف الشين فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق حرف السين، حتى الكلمة "شورر" تنطق بكلمة "سرور".

## ١١- استبدال حرف الثاء بحرف السين

هذا الخطأ مثله في الكلمة "كثيرا". صوت حرف الثاء بين اللسان-الاحتكاكية-النفخ. كيفية نطقه هو وضع طرف اللسان بين الأسنان العلوية والسفلية مع صوت الزفير، ونفخ الهواء من خلال الضيق والخروج بسبب الاحتكاك، ولا يهتز الأوتار الصوتية.<sup>٢٢</sup>

<sup>20</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 85

<sup>21</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 83

<sup>22</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 79-80

وأما صوت حرف السين (ذلقي اللثوي، الإحتكاكية، المحموسة).  
 كيفية نطقه يلتقي طرف اللسان بطرف القواطع السفلية، ويمر الهواء  
 عبر مدرج ضيق، ولا تهتز الأوتار الصوتية.<sup>٢٣</sup> الحرفان المتشابهان، وهما  
 من السواكن الإحتكاكية، لكن صوت الثاء يحدث عندما هناك ثقب صغير بين  
 صغير بين الأسنان، صوت السين يحدث عندما هناك ثقب صغير بين  
 طرف اللسان واللثوي.

ومن البيانات المجمعة، هناك ١ كلمة التي تشمل حرف الثاء  
 وينتق حرف الثاء فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق  
 حرف السين، حتى الكلمة "كثيرا" تنطق بكلمة "قسيرا".

## ١٢- استبدال حرف الضاد بحرف الدال

هذا الخطأ مثله في الكلمة "مضل". صوت الضاد من طرف  
 الأسنان-اللثة-صوت الانفجارية-واضح-الطبق اللين. كيفية نطقه هي  
 عندما يلتقي طرف اللسان بطبق الأسنان الأمامية، سيحبس الهواء خلفه،  
 وبعد ذلك، يتم فصل طرف اللسان، ويفتح على نطاق واسع ويخرج هواء  
 الزفير، ولا يهتز الأوتار الصوتية، ورفع نهاية اللسان أثناء النطق (الطبق  
 اللين).<sup>٢٤</sup>

وأما صوت الدال طرف اللسن-اللثة-الانفجارية-واضح. كيفية  
 نطقه هي عندما يلتقي طرف اللسان بأصلي الأسنان العليا، في مواجهة  
 اللثة، فإنه سينفخ خلف اللسان، ثم ينفصل طرف اللسان فجأة. بعد  
 ذلك سيكون اجتماع اللسان مفتوحا على مصراعيه وسيكون هناك

<sup>23</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 83

<sup>24</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 82

انفجار للهواء المنفوخ، ولا يهتز الأوتار الصوتية. الحرفان المتشابهان، هما من السواكن الانفجارية، يحدث صوت الضاد عندما انسداد الهواء في طرف اللسان واللثة، صوت الدال يحدث عندما انسداد الهواء في طرف اللسان والاسنان. صوت الضاد تفخيم، وصوت الدال ترقيق.

ومن البيانات المجمعة، هناك كلمات التي تشمل حرف الضاد وينتق حرف الضاد فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق حرف الدال، حتى الكلمة "مضل" تنطق بكلمة "مدل".

### ١٣- استبدال حرف الظاء بحرف الزاي

هذا الخطأ مثله في الكلمة "عظيم". صوت الظاء بين الأسنان- الاحتكاكية-واضح-الطبق اللين. كيفية نطقه هي ضع طرف اللسان بين الأسنان العلوية والسفلية مع صوت الزفير، ثم نفخ الهواء من خلال الضيق والخروج بسبب الاحتكاك، ولا يهتز الأوتار الصوتية، ورفع اللسان في نهاية النطق.<sup>٢٥</sup>

وأما صوت حرف الزاي ذلعي اللثوي-الإحتكاكية-المهجورة. كيفية نطقه هي يلتقي طرف اللسان بطرف القواطع السفلية، يمر الهواء عبر مدرج ضيق، واهتزاز الأوتار الصوتية.<sup>٢٦</sup> الحرفان المتشابهان، وهما من السواكن الإحتكاكية، لكن صوت الزاي يحدث عندما هناك ثقب صغير بين طرف اللسان والثوي، صوت الظاء يحدث عندما هناك ثقب صغير بين الأسنان.

<sup>25</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 80

<sup>26</sup> Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, hlm. 83

ومن البيانات المجمعة، هناك ٤ كلمات التي تشمل حرف الظاء  
وينتق حرف الظاء فيها بطريقة النطق الأكثر انتشارا إلى طريقة نطق  
حرف الزاي، حتى الكلمة "عظيم" تنطق بكلمة "عزيم".