

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ- خلاصة البحث

إستنادا على تحليل الأخطاء الصوتية في الخطابة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتسارى الإسلامية بنجرماسين، يمكن استنتاج كما يلي:

١- أشكال الأخطاء الصوتية في الخطابة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتسارى الإسلامية بنجرماسين التي لا يناسب بكيفية نطق كل الحروف من وجهة النظر مخرجها أو تغيرات الصوتيات أو إستبدال الحرف بحرف أخرى، وهي استبدال حرف الجيم بحرف الزاي (كلمتان)، استبدال حرف الهاء بحرف الحاء (١ كلمة)، استبدال حرف الطاء بحرف التاء (١٢ كلمات)، استبدال حرف الكاف بحرف القاف (كلمتان)، استبدال حرف العين بحرف الهمزة (٤٦ كلمات)، استبدال حرف الصاد بحرف السين (٣ كلمات)، استبدال حرف الصاد بحرف الشين (٩ كلمات)، استبدال حرف القاف بحرف الكاف (٣ كلمات)، استبدال حرف الشين بحرف السين (١٥ كلمات)، استبدال حرف التاء بحرف السين (١ كلمة)، استبدال حرف الضاد بحرف الدال (٣ كلمات)، استبدال حرف الظاء بحرف الزاي (٤ كلمات)، وكلها ١٠٣ الأخطاء بـ ١٣ أشكال تغيير الصوتيات.

٢- من جميع التغيير الصوتية فيعرف بأن الحروف الصعبة لدى الطلبة تحدث في الحروف التي يشته في اللغة العربية، سواء قريب في طريقة النطقها، مخرجها، أو حال الأوتار الصوتية عند نطقها.

## ب- مقترحات البحث

اقترحت الباحثة في هذا البحث كما يلي:

- ١- يجب للمحاضر الانتباه أكثر لكيفية نطق حروف كل الطلبة، خاصة على الحروف الصعبة في نطقها، وهي الحروف التي تشته في اللغة العربية.
- ٢- يجب للمحاضر تشجيع كل طلبة على الانتباه لقراءة الكلمات التي سيتم التحدث بها عند الخطابة.
- ٣- يجب للطلبة الانتباه مرة أخرى إلى ملاءمة النطق مع القراءة من المفردات المستخدمة عند الخطابة، ويتدرب لقرق الأصوات الحروف وكيفية نطقها. لأنهم معلمو اللغة العربية في المستقبل، فيجب عليهما لنطق الحروف العربية بصحيحة وجيدة، حتى يكونوا قدوة لطلابهم.