

## APPENDICES

### Appendix 1: Transliteration of Qur'an

Al-Qur'an Verse	Translation	Terjemahan
(QS Al-Hijr verse 87)	“We have indeed bestowed on you the seven oft-repeated verses and the Great Quran”	Kami sungguh telah memberikan kepadamu tujuh (ayat) yang dibaca berulang-ulang dan Al-Qur'an yang agung.
(QS Al-Mujadalah verse 11)	“Allah will exalt in degree those of you who believe, and those who have been granted knowledge”	Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, “Berdirilah kamu,” maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat.

		Dan Allah Mahateliti apa yang kamu kerjakan
--	--	---

## Appendix 2: Observation Guideline

Activity	Meeting			Notes
	1 <sup>st</sup> Meeting	2 <sup>nd</sup> Meeting	3 <sup>rd</sup> Meeting	
Date				
<b>A. Alpha Zone</b>				
a. Ice Breaking				
b. Fun Story				
c. Music				
d. Brain Gym				
<b>B. Warmer Stage</b>				
a. Reviewing material through game				
b. Reviewing material through questions				
<b>C. Pre- teach Stage</b>				
Teacher explains the steps of learning process includes the ways to do task, the discussion plot, the group division, the procedure of the game or other activity				
<b>D. Scene Setting Stage</b>				
a. Story				
a. Visualization				
b. Simulation				
c. Pantomime				
d. Visiting Prominent				

### Appendix 3: Interview Guideline

No	Indicator	Component
1	<b>Apperception</b>	1. What do you know about giving apperception in learning English? 2. In your opinion, is apperception necessary for every English lesson? 3. How do you encourage students to interest them in learning English? 4. What is the behavior of students after giving apperception in the English learning process?
2	<b>Alpha Zone</b>	5. Did you do ice breaking for the apperception? How do you do it? 6. Did you do a fun story for apperception? How do you do it? 7. Do you make music for the apperception? How do you do it? 8. Do you do brain gym for apperception? How do you do it?
3	<b>Warmer</b>	9. Are there any special activities to review previous lessons in your class? 10. How to build the initial concept of new material to students? 11. How did you review the material at the warmer stage, whether through games or questions?
4	<b>Pre-teach</b>	12. Did you explain the steps of the learning process? How do you do it?

		13. In doing apperception, to motivate students, how to encourage students' interest in learning?
<b>5</b>	<b>Scene Setting</b>	14. What scene settings do you use in learning English, whether by telling stories/visualising learning material topics (visualization)/ simulating learning material topics (simulation)/ pantomime learning material topics (pantomime)/ bringing in people who prominent (visiting prominent)? How do you do it?

### Appendix 4: Observation Result

#### 1. Teacher 1 (Grup 99)

Activity	Meeting			Notes
	1 <sup>st</sup> Meeting	2 <sup>nd</sup> Meeting	3 <sup>rd</sup> Meeting	
Date	Thursday, 6/10/2022	Friday, 7/10/2022	Thursday, 13/10/2022	
<b>E. Alpha Zone</b>				
e. Ice Breaking	✓	✓	✓	Ice breaking expression” how are you today? I’m doing well”
f. Fun Story			✓	Story about students’ life
g. Music				
h. Brain Gym				
<b>F. Warmer Stage</b>				
c. Reviewing material through game	✓	✓		
d. Reviewing material through questions			✓	
<b>G. Pre- teach Stage</b>				
Teacher explains the steps of learning process includes the ways to do task, the discussion plot, the group division, the procedure of the game or other activity	✓	✓	✓	
<b>H. Scene Setting Stage</b>				
b. Story			✓	
e. Visualization	✓	✓	✓	Using media aid; book, laptop, game 1 to 9, Spin it
f. Simulation	✓			Dialogue
g. Pantomime				
h. Visiting Prominent				

#### 2.

**Teacher 2 (Grup 100)**

Activity	Meeting			Notes
	1 <sup>st</sup> Meeting	2 <sup>nd</sup> Meeting	3 <sup>rd</sup> Meeting	
Date	Thursday, 10/11/2022	Friday, 11/11/2022	Saturday, 12/11/2022	
<b>A. Alpha Zone</b>				
a. Ice Breaking	✓	✓	✓	Ice breaking expression” how are you today? I’m doing well”
b. Fun Story		✓		Story about funny story
c. Music				
d. Brain Gym				
<b>B. Warmer Stage</b>				
a. Reviewing material through game				
b. Reviewing material through questions		✓	✓	
<b>C. Pre- teach Stage</b>				
Teacher explains the steps of learning process includes the ways to do task, the discussion plot, the group division, the procedure of the game or other activity	✓	✓	✓	
<b>D. Scene Setting Stage</b>				
a. Story	✓	✓		Story about teacher experience
b. Visualization	✓	✓	✓	Using media aid; book. Asks students to bring family picture
c. Simulation				
d. Pantomime				
e. Visiting Prominent				

**Teacher 3 (Grup 101)**

Activity	Meeting			Notes
	1 <sup>st</sup> Meeting	2 <sup>nd</sup> Meeting	3 <sup>rd</sup> Meeting	
Date	Thursday, 20/10/2022	Friday, 21/10/2022	Saturday, 22/10/2022	
<b>A. Alpha Zone</b>				
a. Ice Breaking	✓	✓	✓	Ice breaking expression” how are you today? I’m doing well” Alphabet song
b. Fun Story				
c. Music				
d. Brain Gym				
<b>B. Warmer Stage</b>				
a. Reviewing material through game				
b. Reviewing material through questions	✓	✓		
<b>C. Pre- teach Stage</b>				
Teacher explains the steps of learning process includes the ways to do task, the discussion plot, the group division, the procedure of the game or other activity	✓	✓	✓	
<b>D. Scene Setting Stage</b>				
a. Story	✓		✓	
b. Visualization	✓	✓	✓	Using media aids; book, handphone, speaker
c. Simulation				
d. Pantomime				
e. Visiting Prominent				



### Appendix 5: Interview Result

No	Indicator	Component	Answer
1	Apperception	<p>1. What do you know about giving apperception in learning English? (<i>Apa yang bapak ketahui tentang pemberian apersepsi pada pembelajaran Bahasa Inggris?</i>)</p>	<p>Teacher 1: <i>“Sebuah aktivitas yang dilakukan diawal yang berisi tentang consolidation atau hiburan dan juga stimulasi yang maknanya rangsangan seperti guess(guessing) atau tebakan untuk menebak kira-kira materinya hari ini seperti apa, bukan judulnya tapi seperti apa kaya gitu”.</i></p>
		<p>Teacher 2: <i>“Dalam pembelajaran Bahasa inggris, apersepsi ini sangat penting untuk memberikan motivasi untuk mereka, dikarenakan Bahasa inggris ini adalah Bahasa asing, salah satu Bahasa asing yang wajib dipelajari. Jadi biar mereka semangat. Biar mereka gak menganggap Bahasa inggris ini kayak duh susah... Bahasa inggris lagi Bahasa inggris lagi gitu kan.”</i></p>	
		<p>2. In your opinion, is apperception necessary for every English lesson?</p>	<p>Teacher 1: <i>“Ya, perlu. Seperti hari ini saja misalnya cuaca yang kayak gininya rainy day, apersepsi itu penting untuk membangkitkan semangat dulu. Karena seperti yang kita tahu bahwa pikiran orang lain bisa kemana-mana jadi apersepsi itu bisa menjadi juga satu fokus dari semua siswa.”</i></p>

		<p>Teacher 2: <i>“Perlu.”</i></p> <p>Teacher 3: <i>“Menurut ulun kalaunya tiap pembelajaran itu tidak efektif juga bisa diselangi, kalau misalnya materi hari ini terasa lebih berat atau lebih banyak berpikir dan memerlukan waktu lama mungkin itu mungkin apersepsinya terlalu lama, tapi kalaunya apersepsinya pas dengan materi selanjutnya bisa aja.”</i></p>
	<p>3. How do you encourage students to interest them in learning English?</p>	<p>Teacher 1: <i>“Saya mungkin berbeda dari yang lain bahwa saya membuat permainan yang berbeda tapi juga edukatif. Permainannya itu sesuai dengan konteks yang mungkin terjadi hari ini atau juga sudah lazim terjadi di kehidupan sehari-sehari tapi lagi-lagi kita harus tau perilaku siswa. Jadi kesimpulannya membuat permainan tapi juga tau dengan perilaku siswa supaya apersepsi ini matching dan juga berjalan dengan lancar. Jangan kaya misalnya oh oke baik permainannya tapi tidak sesuaikan dengan prilakunya atau kebiasaannya dan juga tidak matching jadinya itu akan menjadi boring. Jadi menurut saya, selama saya kayak gini ya lagi-lagi menarik.”</i></p>

			<p>Teacher 3: <i>“Biasanya harus meramei kelas, membuat mereka nyaman, kemudian kada mengantuk jua misalnya kaya pertanyaankah atau game misalnya membuat mereka saling komunikasi satu sama lain kan awalnya kada kenal. supaya rame dan mereka saling kenal jadi kelas rame.”</i></p>
		<p>4. What is the behavior of students after giving apperception in the English learning process?</p>	<p>Teacher 2: <i>“Biasa saja kalaunya disini tapi kalaunya di sd kelihatan antusiasnya.”</i></p> <p>Teacher 3: <i>“Kalau lebih semangat iya, tapi kalau sekarang sudah kebiasaan ada sedikit berkurang. Tapi ya tetap membangkitkan soalnya kan mereka kebiasaannya nyanyi a,b,c nya dalam Bahasa Indonesia kan ada sedikit perbedaan penyebutannya jadi kalaunya salah bisa diulang sampai 3 kali sampai mereka benar kaya gitu. Jadi kan mereka terdistrack juga untuk mendapatkan perhatian mereka untuk pembelajaran.”</i></p>

2	Alpha Zone	5. Did you do ice breaking for the apperception? How do you do it?	<p>Teacher 1: <i>“Iya, Bisa pakai powerpoint, ada games disana. Yang kedua itu pakai website Namanya worldwall. Yang ketiga itu dibuku sendiri ada table-table kaya gitu dan itu menunjang juga untuk stimulasi dengan cara praktik, selain itu juga menggunakan bakat yang ada di teacher contohnya seperti bernyanyi itu juga termasuk apersepsi.”</i></p>
		<p>Teacher 2: <i>“Pernah, Kalaunya Ketika siswa atau peserta didik sudah jenuh ya, ice breaking biasanya yang saya gunakan menyebutkan benda-benda dalam Bahasa Inggris misalnya satu-satu apa-apa gitu kan. Icebreaking kan fungsinya untuk mengembalikan focus mereka kepada pembelajaran.”</i></p>	
			<p>Teacher 3: <i>“Iya, biasanya nyanyi a,b,c. jadi saya biasakan nyanyi dulu karena awal-awal bab 1 masih kan mereka pengucapannya pronunciation banyak salah, bahkan huruf aja salah apalagi kata. jadi saya biasakan nyanyi sebelum dan setelah pembelajaran supaya lebih rame dan awal-awal juga mereka bisa sampai 3 kali nyanyi sampai pengucapan mereka benar semua.”</i></p>
		6. Did you do a fun story for apperception? How do you do it?	<p>Teacher 1: <i>“Iya, seperti dari diri sendiri tapi tetap berhubungan dengan materi, tidak ngaur masih ada materinya didalamnya seperti contohnya like dan dislike.”</i></p>

			<p>Teacher 2: <i>“Pernah, kalau mereka terlambat punishmentnya disuruh cerita kejadian hal konyol apa yang pernah terjadi dalam hidup mereka.”</i></p> <p>Teacher 3: <i>“Kalau dari sayanya belum, tapi dari mereka ada dari tugas writing kah misalnya tugas percakapan. Pede aja mereka untuk mengarang cerita lucu.”</i></p>
		7. Do you make music for the apperception? How do you do it?	<p>Teacher 1: <i>“Exactly, music pun itu dari suara mister.”</i></p> <p>Teacher 2: <i>“Pernah, dulu itu sering kaya listening temanya simple present nanti mereka bakal fill in the blank kemudian menyalin.”</i></p> <p>Teacher 3: <i>“Belum.”</i></p>
		8. Do you do brain gym for apperception? How do you do it?	<p>Teacher 1: <i>“Exactly. Like this (mencontohkan gerakan) Mister pertama-tama melakukannya diawal pertama kali misalnya one(nose) two(head) three(ear). Dan satu lagi, gerakannya itu menggunakan praktik. Praktik itu diletakkan meja didepan kemudian gerakannya dalam konteks kaya gini ya. Misalnya temanya mau ke mall terus Digambar kita harus bergerak, bayangkan ini seperti situasinya dimall, jadi kita harus jalan, gerak juga itu.”</i></p> <p>Teacher 2: <i>“Gak pernah.”</i></p>
3	Warmer	9. Are there any special activities to review previous lessons in your class?	<p>Teacher 1: <i>“Saya selalu hubungkan sih dengan konteks pelajaran, meaplikasikannya dengan praktik. Satu-satu jalan yaitu dengan menggabungkannya dengan praktik.”</i></p>

		<p>10. How did you review the material at the warmer stage, whether through games or questions?</p>	<p>Teacher 2: <i>“Biasanya pertanyaan saja, pertanyaan pemantik namanya misalnya kaya family memberkan kameran kan sudah dibahas hari ini biar mengingatkan lagi biar kita tahu sampai dimana tingkat pembelajaran kita berhasil tidaknya bikin handout.”</i></p> <p>Teacher 3: <i>“Tergantung materinya, kalaunya materinya santai dan sedikit aja mungkin akan lebih kearah game. Karena game lebih banyak memakan waktu dari pada pertanyaan. Game untuk mengulang materi sebelumnya. Tapi kalaunya materi hari berat dan banyak biasanya pertanyaan aja dulu misalnya tentang rumusnya kah atau tujuannya kah.”</i></p>
4	Pre-teach	<p>11. Did you explain the steps of the learning process? How do you do it?</p>	<p>Teacher 3: <i>“Iya, sometimes. Tapi selebihnya gak. Kita belajarnya apa. Intinya buka halaman ini lalu kerjakan ini, kalaunya diawal sekedar pembukaan aja.”</i></p>

5	Scene Setting	12. What scene settings do you use in learning English, whether by telling stories/visualising learning material topics (visualization)/ simulating learning material topics (simulation)/ pantomime learning material topics (pantomime)/ bringing in people who prominent (visiting prominent)? How do you do it?	<p>Teacher 1: <i>“Kayanya semua kebuat deh, kalaunya visiting prominent. Menampilkan video tapi karekternya itu dari artis. Kalaunya motivasi ya setiap hari pastinya tapi omongannya tidak Bahasa Indonesia tapi Bahasa Inggris. Kalaunya pantomin kaya mukanya ekspresif. Atau misalnya Gerakan memberikan clue seperti uya kuya. Gerakannya lalu mereka menebak.”</i></p> <p>Teacher 2: <i>“Story telling saya liat ya kalaunya mereka rebut berarti focus mereka sudah lain, jadi saya lempar cerita nanti focus kesaya belajar lagi nanti kalau gak focus lagi cerita lagi. Kalau visualization yang paling sering itu pembelajaran proposition, itu kan harus real kalau gak bendanya real ada video atau powerpoint yang saya pakai. Kalau role-play sering seperti memperkenalkan diri dan juga percakapan antara nisa dan john. Kalaunya pantomime dan visiting prominent gak pernah.”</i></p> <p>Teacher 3: <i>“Kalau visualisasi dari gambar tapi dari lcd itu susah. Kalau simulasi, iya pernah tentang shopping. Jadi saya bagi jadi 2 kelompok, satu kelompok pembeli dan satu kelompok membeli, saya kasih limit batas uangnya dan harus habis dalam waktu sekian dan harus belanja sekian dan setelah itu baru diputar pembeli jadi penjual dan penjual jadi pembeli jadi mereka praktik shopping dan percakapannya dalam Bahasa Inggris juga, dari</i></p>
---	---------------	---	---

			<i>speaking ada dan grammarnya juga.</i> “
--	--	--	---



## Appendix 6: Observation Pictures



Picture 1



Picture 2



Picture 3

## Appendix 7: Research Letter



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939; Faksimili (0511) 3274492;  
Website: ftk.uin-antasari.ac.id; E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id

### **SURAT RISET**

Nomor : B-250/Un.14/III.1/PP.00.9/09/2022

Yang bertanda tangan tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Ayu Maulida Rahmi  
NIM : 1601240698  
Semester : XIII  
Alamat : Jl. Manggis Gg. Sawo 3 No. 72 RT. 32 RW. 02 Kel. Kebun Bunga  
Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi sarjana dengan Judul :

### **EXPLORING TEACHER'S APPERCEPTION IN TEACHING ENGLISH ON HIGHER EDUCATION**

Tempat Penelitian : UPB UIN Antasari Banjarmasin  
Alat Penelitian : Seperangkat Alat Riset  
Lamanya Riset : 2 (Dua) Bulan  
Dari Tanggal : 8 September 2022  
Sampai dengan : 8 November 2022  
Tanggal

Demikian surat Riset diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 08 September 2022  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,

/Dr. Ahmad Muradi, M.Ag  
NIP 197808082005011006

Mahasiswa yang bersangkutan,

Ayu Maulida Rahmi  
1601240698



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
UNIT PENGEMBANGAN BAHASA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3268508 Faksimile (0511) 3254344  
e-mail : upbmail@uin-antasari.ac.id Website : ppb.uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN**

**Nomor : B-279/Un.14/V.3/OT.01.1/11/2022**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Fatwiah Noor, M.Pd  
NIP : 19850624 201903 2 009  
Pangkat, golongan ruang : Penata Tingkat I (III/d)  
Jabatan : Kepala Unit Pengembangan Bahasa (UPB)  
Unit Kerja : UIN Antasari Banjarmasin

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ayu Maulida Rahmi  
NIM : 1601240698  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Semester : XIII (Tiga Belas)  
Judul Skripsi :

**“Exploring Teacher’s Apperception In Teaching English On Higher Education”**

telah menyelesaikan riset di Unit Pengembangan Bahasa (UPB) UIN Antasari Banjarmasin selama 2 (dua) bulan mulai tanggal **8 September s.d 8 November 2022**.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 November 2022

Kepala

  
Dr. Fatwiah Noor, M.Pd  
NIP. 19850624 201903 2 009

## Appendix 8: Certificate of Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PRODI TADRIS BAHASA INGGRIS**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Web: [www.ftk.iain-antasari.ac.id](http://www.ftk.iain-antasari.ac.id)

### **SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-457/Un.14/III.1.f/PP.00.9/04/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Ayu Maulida Rahmi  
N I M : 1601240698  
Jurusan/Prodi : TBI  
Alamat : Jl. A. Yani KM 12,5 Desa Riwa RT.01 No.46  
Kec. Batumandi Kab. Balangan

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**EXPLORING TEACHER'S APPERCEPTION IN TEACHING ENGLISH ON HIGHER EDUCATION**

Pada Hari/Tanggal : Jumat, 22 April 2022  
Tempat : Google Meet

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Banjarmasin, 26 April 2022  
Ketua,

*(Signature)*  
Afifah Linda Sari, M.Pd  
NIP 198711102015032004

## Appendix 9: Examiner's Degree



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 UIN ANTASARI BANJARMASIN  
 NOMOR : 255 TAHUN 2022  
 TENTANG

TIM PENGUJI SKRIPSI SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2022/2023  
 DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

- Menimbang** : 1. Bahwa untuk kelancaran pelaksanaan ujian skripsi dirasa perlu untuk mengangkat Tim Penguji tersebut dengan satu Surat Keputusan;  
 2. Bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap untuk melaksanakan ujian tersebut.
- Mengingat** : 1. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;  
 2. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
 3. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No.72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin;  
 4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;  
 5. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;  
 6. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;

Memperhatikan : Hasil Rapat Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

### MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : 1. Terhitung mulai tanggal 01 Oktober 2022 mengangkat tim penguji skripsi, atas nama saudara/i Ayu Maulida Rahmi 1601240698  
 Judul skripsi:  
 Exploring Teachers' Apperception in Teaching English on Higher Education

Dengan susunan tim penguji sebagai berikut:

Ketua/Anggota : DRS. SA'ADILLAH, M.Pd  
 Anggota : Hj. NANI HIZRIANI, S.Pd, MA  
 Anggota : YOKKE ANDINI, S.S M.PD  
 Sekretaris : MUHAMMAD RIFQY RUJANI, M.Pd

2. Tim penguji tersebut berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan dianggap berakhir setelah menyelesaikan tugasnya;  
 3. Segala biaya yang diakibatkan dari kegiatan ini akan dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin tahun 2022;  
 4. Segala sesuatu akan diubah dan dibetulkan sebagaimana mestinya apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.


- Kutipan** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin  
 Pada tanggal 01 Oktober 2022  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Antasari Banjarmasin,



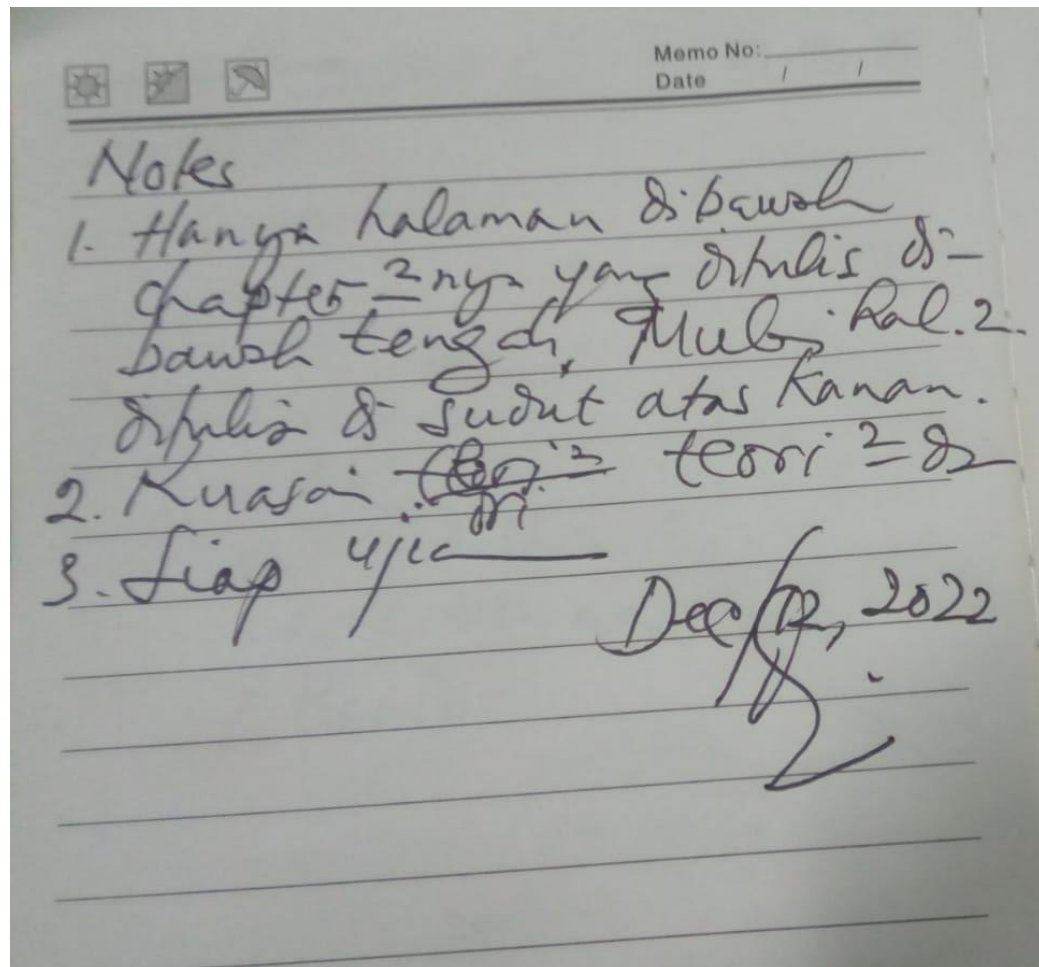
Dr. H. Hamdan, M.Pd  
 NIP. 196604051993031005

## Appendix 10: Consultation Notes

 <b>UIN</b> UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN	
CONSULTATION NOTES	
ADVISOR OF CONTENTS AND RESEARCH METHODS	
NAME OF ADVISOR: <u>Drs Saadillah, M. Pd</u>	

51

Date	Notes	SIGNATURE
23 Agustus 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Backgroundnya masih terlalu ringkas, bisa disertai kutipan ayat-ayat / hadist minimal 2</li> <li>- Dan uraikan tentang pernyataan apa yang ada di VPS</li> <li>- Pertanyaan dalam observasi               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) How well do you ... ?</li> <li>2) How do you stimulate ... ?</li> </ol> </li> </ul>	
29 Agustus 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Minimal 2 kutipan ayat / hadist</li> <li>- Kelihatannya untk pernyataan nomor 2 tentang strategi terlalu umum... tanyakan saja strateginya apa?</li> <li>- Mempertajam background</li> <li>- Menguraikan hasil observasi awal</li> </ul>	












CONSULTATION NOTES

ADVISOR OF LANGUAGE AND WRITING TECHNIQUES

NAME OF ADVISOR: Hj. Nani Hizriani, S.Pd., MA

DATES	Notes	SIGNATURE
17 June 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Untuk subjek, acak saja bila yang di ukur observasinya</li> <li>- Cari teori sampling yang tepat jadi bisa mewakili data yang mau diambil</li> </ul>	
22 Agustus 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorinya saja yang perlu lebih spesifik, instrumentnya sudah ok</li> <li>- Pastikan apa yang kamu cantumkan di instrumen, muncul di teori karena akan memudahkan untuk analisis data</li> <li>- Silahkan ambil data, untuk interview. Iba pikir kamu bisa tambahkan beberapa pertanyaan lagi yang berhubungan dg aspek yang tertulis pada lembar observasi</li> </ul>	

25 Agustus 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chapter 1-3 are fine. Untuk observation sheet tidak cuma <input checked="" type="checkbox"/>, tapi ada di kasih kolom notes, karena bisa saja ada temuan baru yang tidak sama dgn di teori</li> <li>- Untuk memperbanyak halaman pada teori bisa ditambahkan contoh implementation of ice breaking, brain games, dst</li> <li>- Untuk observasi, 3-5x/kelas, sampai datanya jenuh/berulang</li> </ul>	Hani
30 Agustus 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Untuk lecturer kadapaapa</li> <li>- teacher bermakna umum, bisa di jelaskan di batasan masalah bahwa guru yang kamu maksud adalah yang mengajar UPB, jadi keduanya ok</li> </ul>	Hani
21 September 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menurut Ibu tetap dilanjutkan, tapi informasi tentang level siswa di thesis di ganti dari pre-intermediate menjadi beginning level</li> <li>- Untuk kelas, secukupnya saja yang kamu mampu dan mewakili</li> <li>- Teknik purposive sampling, sambil dicari teorinya. cari yang relevan dengan penelitiannya</li> </ul>	Hani

23 Sept 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asal dijelaskan alwan pemilihan kelas tersebut</li> <li>- Tergantung hasil observasinya, yang penting kamu bisa mendeskripsikan temuan mu pada finding chapter 4</li> </ul>	
9 Desember 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Format penulisan disesuaikan dengan panduan skripsi terbaru</li> <li>- Gunakan past tense untuk menjelaskan hasil penelitian</li> <li>- Untuk research question, No 2. finding harus langsung menjawab pertanyaan, jadi tidak perlu membakar data dari hasil interview satu-satu. Hasil interview hanya sbg data pendukung, yang utama adalah apa saja apperception strategies yang dipakai guru</li> </ul>	
16 Desember 2022	<p>- Overall, you are on track. You have done some revisions based on my suggestions. You may add your appendices by providing some pictures about the activities during your observations. Just register for thesis examination.</p>	

## CURRICULUM VITAE

1. Full Name : Ayu Maulida Rahmi
2. SRN : 1601240698
3. Place, Date of Birth : Kandangan, 16 August 1998
4. Nationally : Indonesia
5. Marital Status : Single
6. Address : Jl. Manggis Gg. Sawo 3 No.72 RT.32  
RW.02 Kel. Kebun Bunga
7. Formal Education Background : - Pertiwi Kindergarten  
- State Elementary School of Riwa  
- Islamic Junior High School of Darul Istiqamah Barabai  
- Vacational High School of 1 Batumandi  
- Antasari State Islam University Banjarmasin
8. Organization Experience : Member of Himpinan Mahasiswa Islam (HMI)

Banjarmasin, 27 December 2022



Ayu Maulida Rahmi