

**KORELASI ANTARA PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL WA
DENGAN MOTIVASI BELAJAR BAHASA INDONESIA DI
SDN TAMBARANGAN 3 TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

SKRIPSI

**OLEH
MAYSHARAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**KORELASI ANTARA PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL WA
DENGAN MOTIVASI BELAJAR BAHASA INDONESIA DI
SDN TAMBARANGAN 3 TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Maysharah

NIM. 170102070866

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maysharah

NIM : 170102070866

Tempat/Tanggal Lahir : Tapin, 03 Desember 1999

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Korelasi antara Penggunaan Media Sosial WA dengan Motivasi Belajar Bahasa Indonesia di SDN Tambarangan 3 Tahun Pelajaran 2020/2021” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Desember 2022
Yang membuat pernyataan,



Maysharah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 110/Un.14/II.2.J/PP.00.9/12/2022**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Maysharah
NIM : 170102070866
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi :
Korelasi Antara Penggunaan Media Sosial WA Dengan Motivasi Belajar Bahasa Indonesia di SDN Tambarangan 3 Tahun Pelajaran 2020/2021
Hasil Uji Plagiasi : 21 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.tumitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 5 Desember 2022

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Alulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP.198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Korelasi antara Penggunaan Media Sosial WA dengan Motivasi Belajar Bahasa Indonesia di SDN Tambarangan 3 Tahun Pelajaran 2020/2021

Ditulis oleh : Maysharah

NIM : 170102070866

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tempat dan Tanggal Lahir : Tapin, 03 Desember 1999

Alamat : Jalan Nes 18 RT. 014 RW. 004 Kel. Tambarangan
Kec. Tapin Selatan Kab. Tapin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

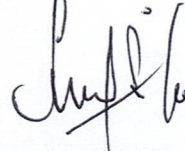
Banjarmasin, 20 Desember 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



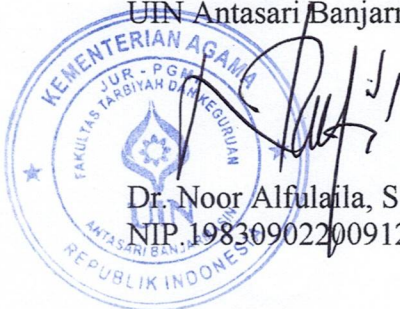
Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag.
NIP. 197205112005012006

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd., M.Pd.
NUP. 201701035

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Korelasi antara Penggunaan Media Sosial WA dengan Motivasi Belajar Bahasa Indonesia di SDN Tambarangan 3 Tahun Pelajaran 2020/2021, Nama Maysharah NIM 170102070866 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 20 Desember 2022
Nilai : 72,4 (B)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd (Ketua)	
2. Syarifah Salamah, M.Pd.I (Anggota)	
3. Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd., M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Maysharah. 170102070866. *Korelasi antara Penggunaan Media Sosial WA dengan Motivasi Belajar Bahasa Indonesia di SDN Tambarangan 3 Tahun Pelajaran 2020/2021.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi: Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag. Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan: Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Korelasi, Media Pembelajaran, Motivasi, Media Sosial

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Korelasi antara Penggunaan Media Sosial WA dengan Motivasi Belajar Di SDN Tambarangan 3 Tahun Pelajaran 2020/2021.

Jenis penelitian kuantitatif yang digunakan adalah kuantitatif deskriptif. Penelitian kuantitatif adalah dengan menguji hipotesis atau memecahkan masalah atas dasar deduksi teori, dengan pengukuran menggunakan data statistik. Penelitian kuantitatif deksriptif adalah bentuk penelitian yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan serta mengkaji suatu fenomena objektif. Metode ini disebut sebagai metode positivistic karena berlandaskan pada filsafat positivisme. Metode ini cocok digunakan untuk pembuktian/konfirmasi. Metode ini disebut metode kuantitatif karena data penelitian berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik.

Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara observasi, wawancara, pembagian angket dan dokumentasi. Berdasarkan Hasil analisis data maka diperoleh simpulan bahwa hasilnya menunjukkan korelasi media sosial whatsapp termasuk kategori media sosial yang bermanfaat untuk media belajar, untuk informasi dan diskusi masalah pelajaran.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag., selaku Dosen Penasihat Akademik penulis sekaligus Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi.
4. Bapak Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPL., M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Seluruh responden yang telah bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 26 Jumadil Awal 1444 H.
20 Desember 2022 M.

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Faṭḥah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آَ	â	a dengan topi di atas
إِيْ	î	i dengan topi di atas
أُوْ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain.

Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُنْزِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’

Aksara Arab	Alih Aksara
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Alasan Memilih Judul	12
H. Asumsi Dasar dan Hipotesis Penelitian	12
I. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Sosial	15
B. WhatsApp dan Pembelajaran Daring	18
C. Motivasi Belajar	25
D. Pelajaran Bahasa Indonesia.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
C. Populasi dan Sampel	35
D. Data dan Sumber Data	36
E. Metode Penelitian.....	37
F. Teknik Pengumpulan Data.....	38
G. Teknik Analisis Data.....	45
H. Prosedur Penelitian.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Profil Sekolah.....	49
B. Keadaan Guru.....	50
C. Sarana dan Prasarana.....	50

D. Penyajian Data.....	51
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	82
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	88
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	98

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
I	Pemanfaatan Media Sosial WhatsApp	40
II	Motivasi Belajar	42
III	Lembar Observasi	45
IV	Koefisien Korelasi.....	47
V	Pengurus SDN Tambarangan 3	50
VI	Sarana dan Fasilitas SDN Tambarangan 3	51
VII	Deskripsi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	52
VIII	Distribusi Frekuensi 1	53
IX	Distribusi Frekuensi 2	53
X	Distribusi Frekuensi 3	54
XI	Distribusi Frekuensi 4	55
XII	Distribusi Frekuensi 5	55
XIII	Distribusi Frekuensi 6	56
XIV	Distribusi Frekuensi 7	56
XV	Distribusi Frekuensi 8	57
XVI	Distribusi Frekuensi 9	57
XVII	Distribusi Frekuensi 10	58
XVIII	Distribusi Frekuensi 11	58
XIX	Distribusi Frekuensi 12	59
XX	Distribusi Frekuensi 13	60
XXI	Distribusi Frekuensi 14	60
XXII	Distribusi Frekuensi 15	61

XXIII	Distribusi Frekuensi 16	61
XXIV	Distribusi Frekuensi 17	62
XXV	Distribusi Frekuensi 18	62
XXVI	Distribusi Frekuensi 19	63
XXVII	Distribusi Frekuensi 20	64
XXVIII	Distribusi Frekuensi 21	64
XXIX	Distribusi Frekuensi 22	65
XXX	Distribusi Frekuensi 23	65
XXXI	Distribusi Frekuensi 24	66
XXXII	Distribusi Frekuensi 25	66
XXXIII	Distribusi Frekuensi 26	67
XXXIV	Distribusi Frekuensi 27	68
XXXV	Distribusi Frekuensi 28	68
XXXVI	Distribusi Frekuensi 29	69
XXXVII	Distribusi Frekuensi 30	69
XXXVIII	Hasil Persentase dengan Menggunakan Skala Likert Pemanfaatan Media Sosial WhatsApp	71
XXXIX	Distribusi Frekuensi	73
XL	Uji Normalitas One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test.....	75
XLI	Uji Homogenitas Test of Homogeneity of Variances Jml_whatapp	77
XLII	Koefisien Korelasi Correlations	77
XLIII	Uji Koefisien Determinasi Model Summary.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Dokumentasi Penelitian	88
2. Angket Penelitian.....	91
3. Surat Keterangan Seminar	95
4. Surat Perintah Riset.....	96
5. Surat Izin Riset.....	97
7. Daftar Riwayat Hidup Penulis	98