

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

في تعليم اللغة العربية تشتمل مهارات أربعة هي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وفي اللغة العربية عدة من عناصر اللغة هي الأصوات والمفردات والقواعد.

كل عنصر من هذه العناصر له دور مهم في تعلم اللغة وخاصة المفردات. المفردات هي حاجة أساسية في تعلم لغة ثانية لتكون قادرا على إتقان اللغة جيدا. تعتمد جودة المهارات اللغوية للشخص على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها. كلما زادت المفردات اللغوية، زادت إمكانية المهارات الطلبة اللغوية.¹ لهذا السبب، فإن الطريقة والوسائل في تعلم المفردات لتحقيق هدف إتقان المفردات والطريقة والوسائل مهمة.

النقطة المركزية التي يجب أن يحققها كل نشاط تعليمي وتعليمي هي تحقيق أهداف التدريس.² لا يوجد نشاط تعليمي وتعليمي واحد لا يستخدم طرق التعليم والوسائل. لهذا السبب، لا يمكن للمدرسين استخدام الطريقة والوسائل بشكل تعسفي دون اعتبار مسبق.

أحدى المشكلات تعليم اللغة العربية بعد المقابلات مع مدرسة وطلبة في مدرسة ضياء الوداد الابتدائية الإسلامية المتكاملة (SDIT Dhia El-Widad) بتانه بومبو

¹ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung: Angkasa, 2011), h. 2.

² Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 77.

كاليمنتان الجنوبية كثيرة من الطلبة الصف الثالث اللاتي صعوب نطق المفردات وحفظها وإدراك معناها. وبناء على هذه المشاكل ومعرفة الإمكانيات الموجودة.^٣ يجب الأطفال في مختلف الأعمار الاستماع والنشيد والتعلم من خلال النشيد. لذلك، تعد الموسيقى بشكل عام جزءاً مهماً من عملية التدريس والتعلم للطلبة الصغار. يمكن للمعلمين استخدام جميع أشكال النشيد تقريباً من التقليدية إلى الشائعة.^٤ لذلك، يجب على معلمي الطفولة المبكرة تطبيق تعلم المفردات بطريقة النشيد.

تتميز طريقة النشيد بأنها يمكن أن تثير حماس الطلبة للتعلم لأن جو الفصل الدراسي مفعم بالحيوية والمرح، ويساعد المعلمين في جهودهم لتطوير الشخصية، أي قيمة الشخصيات الودية أو التواصلية لوجود تفاعل جيد بين أعضاء الفصل ويوفر تحفيزاً قوياً بدرجة كافية للدماغ بحيث يشجع الأطفال الإدراكية بشكل مناسب.^٥

طريقة النشيد هي إحدى طرق التعليم التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية وخاصة تعلم المفردات. تركز هذه الطريقة على تمكين الطلبة من التعلم بشكل أسرع وأكثر فاعلية وأكثر متعة، بحيث تكون المادة كذلك ذاكرة أقوى وذات مغزى أكبر. المواد المقدمة هي من خلال الجمع بين الموسيقى أو الأغاني والفن واللون كمحور تركيز البيئة المادية والمدرس هو نموذج يحتذى به لضمان نجاح الطلبة. وباستخدام طريقة النشيد، يمكن أن تساعد الطلبة على تذكر المفردات وحفظها بسهولة أكبر يهدف هذا النشيد إلى تسهيل إيصال المواد للطلبة، ويمكن للطلبة بسهولة التعرف على المواد التي قدمها المدرس. تشمل مراحل التعلم تقييم إتقان المواد في الاجتماع السابق جنباً

^٣ مقابلات مع المدرسة (Masayu, S.Pd) والطلبة (Nazmi Khaira Wilda و Yumna Aqila Yunita) في

مدرسة ضياء الوداد الابتدائية الإسلامية المتكاملة، يوم الخامس ٢٤ مارس ٢٠٢٢.

^٤ Muhaiban, *Strategi Pembelajaran Al-Arabiyah Lil-Athfal*, (Malang: Universitas Negeri Malang, 2002), h. 5.

^٥ Maskur dan Kadiam, *Pembelajaran Komperatif dalam Pembelajaran Sains*, (Universitar Negeri Malang, 2004), h. 69.

إلى جنب مع المواد التي سيتم تسليمها. ثم قم بإضافة مواد جديدة ومتنوعة حتى لا يشعر الطلبة بالملل ويكونوا أكثر حماسا في إضافة المواد. يتطلب النجاح في التعلم بطريقة النشيد إبداع المدرس ويتطلب إعدادا دقيقا حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم كما هو متوقع.^٦

من ناحية أخرى، تعد الوسيلة الصور من أكثر الوسائل قبولا وسهولة في الفهم من قبل الطلبة على أي مستوى. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر هذه الوسيلة وسيلة فعالة في تعلم اللغة العربية، وخاصة خلال مهارة القرعة لتسهيل القراءة والفهم، ثم حفظ المفردات المقصودة. يلعب استخدام وسيلة الصور أيضا دورا إيجابيا للمعلمين كأداة لإضفاء الحيوية على الجو في الفصل الدراسي. باستخدام وسيلة الصور، يمكن للطلبة تنمية الإبداع من خلال وصف شيء ما من خلال الصور وفقاً لوجهة نظرهم الخاصة.^٧

حتى الآن، لم يستخدم أحد طريقة النشيد بوسيلة الصور لتحسين إتقان المفردات العربية. هذا الاستنتاج مهم للقيام به من بعض المشاكل المذكورة أعلاه. يهتم الباحثون بدراسة هذه المشكلات وإجراء البحوث حول استخدام طريقة النشيد بوسيلة الصور الخاصة بإتقان المفردات بحيث ينشط الطلبة في أنشطة التدريس والتعلم ويكونون قادرين على إتقان المفردات التي ينقلها المدرس. وانطلاقا من هذه الخلفية أجرى الباحث دراسة بموضوع "فعالية استخدام طريقة النشيد بوسيلة الصور في تعليم المفردات لطلبة الصف الثالث من مدرسة ضياء الوداد الابتدائية الإسلامية المتكاملة (SDIT Dhia El-Widad) بتانه بومبو كاليمنتان الجنوبية".

^٦ وفقا لصالحه (Solihati)، و نور طي أطول فجرية (Nur Thoi'atul Fajriyah)، و نور أيدا (Noraida)، و

سيتي نور السلاسية (Siti Nor Salasiah).

^٧ وفقا لإيكا أوتاري هاندياني (Eka Utari Handayani) و نور ميلاني (Nurmiliani).

ب- أسئلة البحث

بناء على المشكلات السابقة، تقدم الباحثة السؤال البحث فهو:
هل استخدام طريقة النشيد بوسيلة الصور تكون فعالة لترقية نتائج تعليم المفردات
لطلبة الصف الثالث من مدرسة ضياء الوداد الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتانه بومبو
كاليمنتان الجنوبية؟

ج- التحديد الإجرائي

لسهولة الفهم على الموضوع واحتياط من الخطأ، تعطي الباحثة بيان
الاصطلاحات وهي:
١- فعالية

الأصل اللغوي للفعالية هو الفعل "فعل" الذي مشتقاته "فاعل" و "فَعَّال"، والفعالية
مصدر صناعي. وصف في كل ما هو فاعل. كلمة الفاعل أي الفعل حسنا كان
أو قبيحا إذا كان من فاعل واحد. فعالية هي التأثير والعقب، التي تحمل حاصل
المنفعة. المقصود في هذا البحث هي فعالية استعمال طريقة النشيد بوسيلة الصور
في دراسة جودة حفظ وادراك المعنى وكتابة المفردات لطلبة الصف الثالث من مدرسة
ضياء الوداد الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتانه بومبو كاليمنتان الجنوبية.

٢- طريقة النشيد

يستخدم نظام في نطق المفردات وحفظها. أغنيات الطلبة التي يعرفونها بالفعل
والمألوفة في آذان الطلبة، يتم استبدال كلمات الأغني باستخدام مفردات جديدة
وفقا للمقرر الدراسي، بحيث يصبح التعلم أكثر متعة. أغاني الطلبة التي يحق لها
الصعود لحن (*Pelangi-Pelangi, Mana Dimana Anak Kambing Saya, Abang*
Tukang Bakso, dan Dua Mata Saya) واستبدال كل الكلمات بمفردات جديدة
سيتعلمونها، وتظل نغمة الأغنية كما هي الأغنية الأصلية.

٣- وسيلة الصور

يستخدم نظام في ادراك المعنى المفردات. مجموعة من الصور التي تظهر على الطلبة مثل: أدوات الكتابة، وفي الفصل، وحول المدرسة، والمهنة.

٤- تعليم المفردات

تعليم المفردات هنا يمكن الطلبة نطق المفردات وحفظها وادراك معناها بين الصور والمفردات من حيث حفظ الكلمات وكتابة الكلمات.

د- أهداف البحث

الهدف هذه الرسالة العلمية يعني :

لمعرفة عن فعالية استخدام طريقة النشيد بوسيلة الصور في تعليم المفردات لطلبة الصف الثالث من مدرسة ضياء الوداد الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتانه بومبو كاليمنتان الجنوبية لترقية نتائج تعليم.

هـ- أهمية البحث

تأمل الباحث أن تقدم هذه أبحاث الأهداف أو استخدامات من ناحية النظرية والعملية.

١- أهمية النظرية

أ- يتوقع من ناحية النظرية أن يكون لهذا البحث مساهمة في طريقة بوسيلة التعليمية العربية في نطق، وحفظ، وترجمة المفردات الجديدة.

ب- أن تسهم هذه الدراسة في طريقة بوسيلة تعليم العلوم والتدريس، ويمكن استخدامها كمرجع للدراسات المستقبلية.

ج- يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كإحدى الإلهام في ابتكار التعلم العربي، لتحسين نوعية أنشطة التعليم والتعلم.

٢- أهمية العملية

أ- للمؤسسات التعليمية

تنفيذ الثنوية من طريقة النشيد بوسيلة الصور يمكن اعتبار أو موطئ قدم للمؤسسة وكذلك إطارا مرجعيا في تطوير المسائل المتعلقة تعليم اللغة العربية بشكل أفضل.

ب- للمدرسين

١- زيادة العلوم عن استخدام طريقة النشيد بوسيلة الصور وترقية جودة في التعلم

٢- ترقية نشاط الطلبة التعليم

٣- المعلومات في اختيار وسيلة تعليم اللغة العربية مناسبة للطلبة

ج- للطلبة

١- نهض حماسة الطلبة ويحفزهم في التعليم

٢- ترقية موقف موجب وتطوير حث الطلبة

٣- زيادة مشاركة الطلبة في التعليم.

و- الدراسية السابقة

١- إيكّا أوتاري هاندياني (Eka Utari Handayani)، ٢٠١٩. بموضوع " تجربة

تعلم اللغة العربية باستخدام الصور في الفئة X لتحسين إتقان المفردات
(*Eksperimentasi Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Gambar*)

إلى تحديد عملية تعلم المفرد باستخدام وسائل الصور ومعرفة الفروق في مخرجات تعلم

الطلبة في تعلم المفرد بين الفصل التجريبي الذي يستخدم وسائل الصور وفئة التحكم

التي لا تستخدم وسائل الصور. هذا البحث بحث كمي ونوع البحث تجريبي. تم جمع

البيانات باستخدام طرق الاختبار والملاحظة والبريد الإلكتروني والتوثيق. هذا البحث

التجريبي تم إجراؤها باستخدام نموذج الاختبار القبلي وتصميم مجموعة التحكم في الاختبار البعدي. الكائنات المستخدمة هي فئة *XIPS 1* كفئة تجريبية والفئة *XIPS 2* كفئة تحكم. بينما استخدمت تقنية تحليل البيانات اختبار *t* للعينات المستقلة. تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الصنف التجريبي والمجموعة الضابطة. يمكن رؤية هذا الاختلاف من متوسط قيمة كان الاختبار البعدي للفئة الضابطة ٦٦٣١٢ بينما كان الاختبار البعدي للفئة التجريبية ٩٠١٢٥. بينما نتج عن اختبار *t* لقيمة الاختبار البعدي للفئة التجريبية والفئة الضابطة قيمة $\text{Sig. (2-)} > ٠,٠٥$ ، مما يعني أن هناك فرقاً معنوياً في إتقان المفردات بين الفئة التجريبية و فئة التحكم ، ثم يمكن استنتاج أن H_a مقبول.^٨

٢- نور ميلاني (Nurmiliani)، ٢٠١٥. بموضوع "فعالية استخدام وسيلة الصور في تعليم إتقان المفردات لطلبة الصف الثامن بمدرسة تحضة السلام المتوسطة الإسلامية أنجير سرفات (*Efektivitas Penggunaan Media Gambar Pada Pembelajaran Penguasaan Mufradat untuk Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Nadlatussalam Anjir Serapat*)". هذا البحث يستخدم الطريقة التجريبية. كان موضوع هذه الدراسة طلبة الصف الثامن في مدرسة تسناوية نادلاتسلم أنجير سيرابات. الفئة *VIII B* كفئة تجريبية باستخدام وسائل الصور والفئة *VIII C* كفئة مقارنة (فئة تحكم) لا تستخدم وسائل الصور في عملية التعلم. المادة التي تدرس حول المحنة. وأداة البحث هي الملاحظة والمقابلة والاختبار (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) والتوثيق. بناءً على نتائج الدراسة المتعلقة بفاعلية استخدام وسائل الصور في إتقان المفردات لطلبة الصف الثامن في مدرسة تسناوية نادلاتسلم أنجير سيرابات، من المعروف أن نتائج الاختبار اللاحق لطلبة الصف التجريبي بمتوسط ٩٠,٢٢ وفئة التحكم بمتوسط ٧٨,٣٥. ومن نتائج اختبار *u* يظهر أن نتيجة *zhitung* أكبر من *ztabel*، وبالتالي يتم

⁸ Eka Utari Handayani, *Eksperimentasi Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Gambar pada Kelas X untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat*, (Yogyakarta: Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2019).

رفض H_0 ويتم قبول H_a ، لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك فرقاً بين الطلاب في فئة الضبط والطلبة في الفصل التجريبي. إذن، نتائج هذه الدراسة يوضح أن استخدام وسائل الصور يمكن أن يزيد من إتقان المفردات في مدرسة تسناوية نادلات السلام أنجير سيرايات.^٩

٣- صالحة (Solihati)، ٢٠١٩. بموضوع "تطبيق أساليب اللعب والقصة والغناء في تعلم مفردات اللغة الإنجليزية في روضة أطفال إرشاد الإسلامية بوروكيرتو (*Implementasi Metode Bermain, Cerita, dan Menyanyi, dalam Pembelajaran*) (Kosakata Bahasa Inggris di TK Irsyad Al Islamiyyah Purwokerto)". تهدف هذه الدراسة إلى وصف تعلم مفردات اللغة الإنجليزية لدى الأطفال في سن ما قبل المدرسة. بدأ تقديم اللغة الإنجليزية في مرحلة ما قبل المدرسة لأن هناك افتراضاً بأنه كلما تم تقديم اللغة الإنجليزية في وقت مبكر، زادت فرصة النجاح. إحدى المؤسسات التعليمية لمرحلة ما قبل المدرسة التي أدخلت اللغة الإنجليزية هي *TK Al Irsyad Al Islamiyyah Purwokerto* تُعرف *TK Al Irsyad Al Islamiyyah Purwokerto* بأنها إحدى مؤسسات ما قبل المدرسة التي لديها برنامج ثنائي اللغة، وهي يستهدف تطوير اللغة الأجنبية المعلمين في تدريس طلابهم باللغتين العربية والإنجليزية. يركز هذا البحث على إدخال مفردات اللغة الإنجليزية في المدرسة. يستخدم هذا البحث نوع البحث الميداني (بحث ميداني) وهو بحث وصفي. تستخدم بيانات البحث هذه تقنيات المراقبة والمقابلة والتوثيق. أدوات جمع البيانات أدلة المقابلات وإرشادات المراقبة والملاحظات والوثائق الميدانية. يتم تحليل البيانات من خلال التحليل قبل الميدان والتحليل أثناء الميدان. التحليل قبل الميدان مع الملاحظات والمقابلات الأولية، بينما التحليل أثناء الميدان باستخدام تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. تشير نتائج هذه الدراسة إلى: في تنفيذ تعلم المفردات اللغة الإنجليزية باستخدام طريقة اللعب

^٩ نور ميلاني، استخدام وسيلة الصور في تعليم إتقان المفردات لطلبة الصف الثامن بمدرسة نخضة السلام المتوسطة الإسلامية أنجير

سرفات، (بنجرماسين: UIN Antasari Banjarmasin، ٢٠١٥).

والقصة والنشيد، والتخطيط لتعلم مقدمة مفردات اللغة الإنجليزية وفقاً للموضوعات والمؤشرات وأنشطة التعلم وطرق التعلم، وتنفيذ تعلم المفردات الإنجليزية وفقاً لـ *RPPH* باستخدام طريقة اللعب والقصة والنشيد.^{١٠}

٤- نور طي أطول فجرية (Nur Thoi'atul Fajriyah)، ٢٠١٥. بموضوع " طريقة النشيد في تعلم المفردات في مدرسة هارابان بوندا الابتدائية الإسلامية المتكاملة عام Purwokerto الأكاديمي ٢٠١٣/٢٠١٤ (Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat di Sekolah Dasar Islam Terpadu Harapan Bunda Purwokerto Tahun Pelajaran 2013/2014)". هذا البحث هو نوع من البحث الميداني الذي يهدف إلى معرفة كيفية استخدام طريقة النشيد في تعلم المفردات في SDIT Harapan Bunda Purwokerto في العام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤، خاصة بالنسبة للفئة الرابعة حيث يحصل الباحثون على بيانات البحث عن طريق زيارة SDIT Harapan Bunda مباشرة كمكان للبحث. الباحث باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق لاستكشاف البيانات الواردة في هذه الدراسة. تضمنت هذه الدراسة معلمي اللغة العربية وطلبة الصف الأول الخامس ومديري المدارس. في غضون ذلك، لتحليل البيانات تم الحصول عليها، يقوم المؤلفون بذلك من خلال جمع جميع البيانات وتقليل البيانات وتقديم البيانات والتحقق من البيانات. طريقة النشيد في تعلم المفردات في الصف الرابع SDIT Harapan Bunda Purwokerto في العام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ يتم بواسطة المدرس الذي يكتب المفردات على السبورة ثم يغنيها واحداً تلو الآخر حتى يحفظ الطلبة، بعد أن يحفظ الطلاب تمسح الكتابة على السبورة ويبعد الطلبة الأغنية بدون كتابة على السبورة. الغناء يمكن القضاء على الملل والخوف

¹⁰ Solihati, Implementasi Metode Bermain, Cerita, dan Menyanyi, dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Inggris di TK Irsyad Al Islamiyyah Purwokerto, (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2019).

من الطلبة تعلم اللغة العربية. يشعر الطلبة بالسعادة وثقة أكبر، فهم يجرؤون على نطق المفردات باللغة العربية.^{١١}

٥ - نور أيدا (Noraida)، ٢٠٢٠. بموضوع "فعالية النشيد أثناء اللعب لترقية إتقان المفردات لطلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية دار العلم بنجر بارو (*Efektivitas Metode Sing With Play untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat pada Siswa Kelas Tiga Di Madrasah Ibtidaiyah Darul Ilmi Banjar Baru*)". تستخدم هذه الدراسة نهجاً كمياً. نوع البحث المستخدم هو التجربة. استخدمت هذه الدراسة فصلين، فئة تجريبية واحدة مجموعها ٢٩ وفصل واحد فئة ضابطة بإجمالي ٢٨. تقنيات جمع البيانات كانت الاختبارات والعلامات وأوراق الدرجات، تقنيات تحليل البيانات كانت التحليل الوصفي والتحليل الإحصائي. في الفصل التجريبي الذي طبق أسلوب الغناء أثناء العزف، كان متوسط النتيجة بعد الاختبار ٨٧,٧٦ وفي فئة التحكم بدون أسلوب الغناء أثناء العزف، كان متوسط الاختبار اللاحق ٧٧,١٤. النتائج التي تم الحصول عليها من اختبار للعينة المستقلة، قيمة الدلالة التي تم الحصول عليها هي $0,000 > 0,05$ ، ويمكن استنتاج أن هناك فرقاً معنوياً بين نتائج تعلم الطلبة باستخدام طريقة النشيد وبدون طريقة النشيد. لذا فإن طريقة النشيد هذه أكثر فاعلية في زيادة إتقان المفردات لطلبة الصف الثالث في دار الإلمي بنجر بارو.^{١٢}

٦ - سيتي نور السلاسية (Siti Nor Salasiah)، ٢٠١٩. بموضوع أثر استخدام أسلوب الغناء في مخرجات تعلم طلاب الصف الثالث في تعلم المفردات العربية في معهد الابتدائية نور الرحمن بنجرماسين (*Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III pada Pembelajaran*

¹¹ Nur Thoi'atun Fajriyah, *Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat di Sekolah Dasar Islam Terpadu Harapan Bunda Purwokerto Tahun Pelajaran 2013/2014*, (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2019).

¹² نور أيدا، فعالية الغناء أثناء اللعب لترقية إتقان المفردات لطلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية

دار العلم بنجر بارو، (بانكارايا: IAIN Palangkaraya، ٢٠٢٠).

ميداني، وهو البحث الذي يذهب مباشرة إلى الميدان لاستكشاف وجمع البيانات اللازمة بشأن تأثير استخدام أسلوب الغناء على مخرجات تعلم طلاب الصف الثالث في تعلم المفردات العربية. تم إجراء هذا البحث مع نهج كمي. طرق البحث هذه تجربة ما قبل التجريبية مع تصميم بحث مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي. كان جميع السكان في هذه الدراسة من الفئة الثالثة، وبلغ عددهم ٣٢ شخصًا. العينة المستخدمة هي جميع افراد السكان والبالغ عددهم ٣٢ شخصا. جمع البيانات في هذه الدراسة هو الاختبارات والملاحظات والمقابلات والتوثيق. علاوة على ذلك، يتم تحليل البيانات التي تم جمعها من خلال مراحل الإحصاء الوصفي واختبار الحالة الطبيعية واختبار ويلكوكسون. ثم ستم مناقشة النتائج بالتفصيل من خلال توفير البيانات التي تم تحليلها مسبقًا. بناءً على نتائج تحليل البيانات، حصلت نتائج الحسابات التي أجريت باستخدام الإحصاء الوصفي على نتائج تعلم الطلاب قبل استخدامها طريقة الغناء بمتوسط قيمة ٤٠,٩٤ وهي في المؤهل المنخفض ونتائج التعلم للطلاب بعد استخدام طريقة الغناء بمتوسط قيمة ٨٨,١٣ وهو في المؤهل الجيد جدا. تم الحصول على نتائج الحسابات التي تم إجراؤها باستخدام اختبار Wilcoxon على قيمة $sig. 0.000 < 0.05$ ثم يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a . لذلك يمكن القول أن هناك تأثير كبير بين نتائج التعلم قبل وبعد استخدام طريقة الغناء.^{١٣}

^{١٣} سبتي نور السلاسية، أثر استخدام أسلوب الغناء في مخرجات تعلم طلاب الصف الثالث في تعلم

المفردات العربية في معهد الابتدائية نور الرحمن بنجرماسين، (بنجرماسين: UIN Antasari Banjarmasin، ٢٠١٩).

الرقم	اسم الباحث	التشابهيات	الاختلافات
١.	إيكا أوتاري هاندياني، بموضوع " تجربة تعلم اللغة العربية باستخدام الصور في الفئة X لتحسين إتقان المفردات	وسيلة الصور	مكان وموضوع البحث
٢.	نور ميلياياني، بموضوع "فعالية استخدام وسيلة الصور في تعليم إتقان المفردات لطلبة الصف الثامن بمدرسة نخضة السلام المتوسطة الإسلامية انجير سرفات	وسيلة الصور	مكان وموضوع البحث
٣.	صالحة، بموضوع "تطبيق أساليب اللعب والقصة والغناء في تعلم مفردات اللغة الإنجليزية في روضة أطفال إرشاد الإسلامية بوروكيرتو	طريقة النشيد	مكان وموضوع البحث
٤.	نور طي أطول فجرية، بموضوع " طريقة الغناء في تعلم المفردات في مدرسة هارابان بوندا الابتدائية الإسلامية المتكاملة عام <i>Purwokerto</i> الأكاديمي ٢٠١٣/٢٠١٤	طريقة النشيد	مكان وموضوع البحث
٥.	نور أيدا، بموضوع "فعالية الغناء أثناء اللعب لترقية إتقان المفردات لطلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية دار العلم بنجر بارو	طريقة النشيد	مكان وموضوع البحث

مكان وموضوع البحث	طريقة النشيد	سيتي نور السلاسية، بموضوع أثر استخدام أسلوب الغناء في مخرجات تعلم طلاب الصف الثالث في تعلم المفردات العربية في معهد الابتدائية نور الرحمن بنجرماسين	٦.
-------------------------	-----------------	--	----

بناء على الجدول السابق، من الواضح أن هذه الدراسة لها اختلافات وأوجه تشابه. التشابه مع هذا البحث هو أن كلا البحثين مرتبطان بزيادة إتقان المفردات العربية بينما الفرق:

١- مواقع البحث المختلفة

٢- الموضوعات البحثية هي طلبة من مدرسة ضياء الوداد الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتانه بومبو كاليمنتان الجنوبية.

٣- موضوع البحث هو استخدام طريقة النشيد بوسيلة الصور.

ز- المسلمات الأساسية وفرضية البحث

١- المسلمات الأساسية

بناء على هدف البحث ومسائله في هذا البحث فالباحثة رمزت

المسلمات الأساسية فيما يأتي :

أ- أم كان استخدام طريقة النشيد بوسيلة الصور في تعليم المفردات لطلبة الصف الثالث من مدرسة ضياء الوداد الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتانه بومبو كاليمنتان الجنوبية.

٢- فرضية البحث

أما فرضية البحث التي أخذت الباحثة فتشتمل عن :

أ- الفرضية البديلة (H_a) : توجد فروق بين الطلبة في المجموعة التجريبية التي تستخدم طريقة النشيد بوسيلة الصور وقيمة الطلبة في المجموعة الضابطة التي

دون استخدامها لطلبة الصف الثالث من مدرسة ضياء الوداد الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتانه بومبو كاليمنتان الجنوبية.

ب-الفرضية الصفرية (H_0) : لا توجد فروق بين قيمة الطلبة في المجموعة التجريبية التي تستخدم طريقة النشيد بوسيلة الصور وقيمة الطلبة في المجموعة الضابطة التي دون استخدامها لطلبة الصف الثالث من مدرسة ضياء الوداد الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتانه بومبو كاليمنتان الجنوبية.

ح- هيكل البحث

يتكون هذا البحث على ثلاثة فصول في ما يلي:

١- الباب الأول: المقدمة، تتكون من خلفية البحث وأسئلة البحث والتحديد الإجرائي وأهداف البحث وأهمية البحث والدراسية السابقة والمسلمات الأساسية وفرضية البحث وهيكل البحث.

٢- الباب الثاني: الإطار النظري، تتكون من تعريف التعليم وعناصر التعليم وتعريف المفردات وأهداف تعليم المفردات وأنواع المفردات وأساس اختيار المفردات وتعريف الطريقة وطريقة تدريس اللغة العربية وتعريف النشيد وأهداف طريقة النشيد وفائدة طريقة النشيد وتعريف الوسيلة وتطور الوسائل التعليمية وأنواع وسائل التعليم وتعريف الصور وأنواع وسائل الصور المختلفة وأنواع الصور ووظائف وسائل الصور ومتطلبات وسائل الصور ووظيفة وسيلة الصور ومنهج تعليم المفردات في المدرسة الابتدائية وخطوات لتعليم المفردات استخدام طريقة النشيد بوسيلة الصور.

٣- الباب الثالث: منهج البحث، تتكون من نوع مدخل البحث وتصميم البحث وموضوع البحث ومجتمع البحث وعينته والبيانات ومصادرها وأساليب جمع البيانات وتصميم القياسات وأسلوب تحليل البيانات.

- ٤- الباب الرابع: تحليل البيانات ومناقشتها، تتكون من لمحة عن ميدان البحث وتقديم البيانات وتحليل البيانات وتفسيرها.
- ٥- الباب الخامس: الخاتمة، تتكون من خلاصة البحث ومقترحات البحث.