

**IMPLEMENTASI METODE LAGU-LAGU ISLAMI
PADA PELAJARAN DINUL ISLAM TERHADAP ANAK
USIA 5-6 TAHUN DI TPA (TAMAN PENDIDIKAN
AL-QURAN) DARUL AMAN TAMBAN CATUR**

SKRIPSI

**OLEH
AZIZAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**IMPLEMENTASI METODE LAGU-LAGU ISLAMI
PADA PELAJARAN DINUL ISLAM TERHADAP ANAK
USIA 5-6 TAHUN DI TPA (TAMAN PENDIDIKAN AL-QURAN)
DARUL AMAN TAMBAN CATUR**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Azizah
NIM. 180101080911**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azizah

NIM : 180101080911

Tempat/Tgl. Lahir : Tamban Baru, 25 Maret 2001

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Implementasi Metode Lagu-Lagu Islami Pada Pelajaran Dinul Islam Terhadap Anak Usia 5-6 Tahun Di TPA (Taman Pendidikan Al-Quran) Darul Aman Tamban Catur” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Azizah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Web: piaud.uin-antasari.ac.id. Email: piaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: 463/Un.14/III.1.k/PP.00.9/12/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Azizah
NIM	: 180101080911
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Implementasi Metode Lagu-Lagu Islami Pada pelajaran Dinul Islam Terhadap Anak Usia 5-6 Tahun di TPA (Taman Pendidikan Al-Quran) Darul Aman Tamban Catur

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Banjarmasin, 20 Desember 2022

Ketua Program Studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini

M. Irfan Islamy, M. Pd.

NIP. 198710252015031002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Metode Lagu-Lagu Islami Pada Pelajaran Dinul Islam Terhadap Anak Usia 5-6 Tahun Di TPA (Taman Pendidikan Al-Quran) Darul Aman Tamban Catur

Ditulis oleh : Azizah

NIM : 180101080911

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat/Tanggal Lahir : Tamban Baru, 25 Maret 2001

Alamat : Desa Tamban Baru Mekar RT 05 Kec. Tamban Catur Kab. Kapuas Prov. Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 29 Desember 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



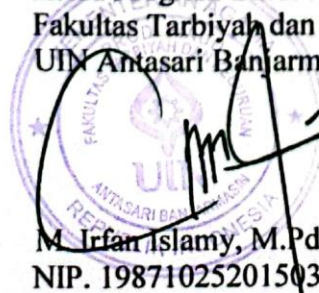
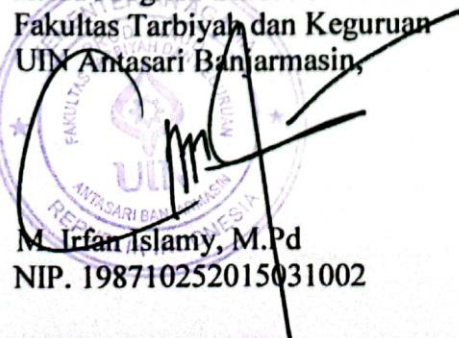
Rizki Noor Haida, S.Psi, M.Pd
NUP. 201703068

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Drs. H. Samdani, M.Fil.I
NIP. 196905031997031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



M. Irfan Islamy, M.Pd
NIP. 198710252015031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Metode Lagu-Lagu Islami Pada Pelajaran Dinul Islam Terhadap Anak Usia 5-6 Tahun Di TPA (Taman Pendidikan Al-Quran) Darul Aman Tamban Catur.

Nama Azizah, NIM 180101080911, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 29 Desember 2022

Nilai : 81,7 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Drs. H. Samdani, M.Fil.I Ketua	1
2	Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd Anggota	2
3	Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd, M.Pd Anggota	3

ABSTRAK

Azizah, NIM 180101080911 Implementasi Metode Lagu-lagu Islami Pada Pelajaran Dinul Islam terhadap Anak Usia 5-6 Tahun di TPA (Taman Pendidikan Al-Quran) Darul Aman Tamban Catur. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Rizki Noor Haida, S.Psi, M.Pd Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Drs. H. Samdani, M.Fil.I, pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Pendidikan anak usia dini, pelajaran dinul Islam, metode lagu-lagu Islami.

Penelitian ini didasari dengan banyaknya orangtua yang menginginkan anaknya agar mengetahui ajaran agama Islam sejak usia dini, dikarenakan banyak anak sekarang mengikuti perilaku hingga sikap yang kurang baik diusia yang masih dini, Hal ini menyebabkan orangtua meminta guru agar memberikan pelajaran juga pemahaman yang amat sangat baik ketika di sekolah mengenai hal tersebut TPA Darul Aman desa Tamban Baru Mekar Kecamatan Tamban Catur memberikan solusi agar pendidikan agama Islam bisa diajarkan kepada anak usia dini. Dengan memberikan bimbingan belajar dengan beberapa metode terutama metode lagu-lagu Islami yang memiliki beberapa langkah dalam kegiatan tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan alat pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis Miles dan Huberman yang dilakukan secara interaktif dengan tiga pengumpulan data berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Kemudian pada tahap akhir untuk taraf keyakinan data sehingga dilakukan pengecekan keabsahan data dengan teknik perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan Implementasi metode lagu-lagu Islami pada pelajaran dinul Islam yang meliputi 3 tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Perencanaan yaitu pemilihan materi, rancangan kegiatan, rancangan penilaian. Pelaksanaan terdiri dari kegiatan pembukaan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Evaluasi dilakukan secara berkala dan faktor yang mempengaruhi kegiatan belajar ada faktor pendukung dan faktor penghambat yang meliputi faktor endogen (dari dalam diri anak) atau eksogen (dari lingkungan luar).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

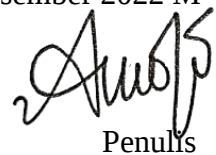
Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Muhammad Irfan Islamy, M. Pd dan Ibu Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Rizki Noor Haida, S.Psi, M.Pd selaku pembimbing Skripsi Bidang konten dan Metodologi.
4. Bapak Drs. H. Samdani, M.Fil.I selaku pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Ketua Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, M.Pd.I, selaku Ketua Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis.
7. Seluruh Dosen PIAUD UIN Antasari Banjarmasin.
8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini (jika diperlukan).

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan memberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap karya yang sederhana ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Allah Swt. *Aamiin*.

Banjarmasin, 05 Jumadil Akhir 1444 H
29 Desember 2022 M



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB 1 PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	14
 BAB II LANDASAN TEORI	 15
A. Pengertian Anak Usia Dini.....	15
B. Teori Musik Menurut Para Ahli	18
C. Metode Lagu-lagu Islami	19
D. Pelajaran Dinul Islam Untuk Anak Usia Dini	23
E. Implementasi Pelajaran Dinul Islam Untuk AUD.....	29
1. Perencanaan Pembelajaran Dinul Islam Untuk AUD	29
2. Pelaksanaan Pembelajaran Dinul Islam Untuk AUD.....	33
3. Evaluasi Pembelajaran Dinul Islam Untuk AUD.....	39
F. Faktor Penghambat dan Faktor Pendukung Pendidikan Dinul Islam Untuk AUD	41
1. Faktor Penghambat.....	41
2. Faktor Pendukung	44

BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	47
B. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	48
C. Lokasi Penelitian	48
D. Data dan Sumber Data.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data	51
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	53
G. Keabsahan Data.....	55
H. Prosedur Penelitian.....	57
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Gambaran Umum	59
1. Sejarah Singkat Berdirinya TPA Darul Aman Tamban Catur ..	59
2. Visi dan Misi Sekolah	60
3. Data Guru	61
4. Data Anak.....	61
5. Sarana dan Prasarana.....	62
B. Penyajian Data	63
1. Laporan Hasil Observasi	63
2. Implementasi Metode Lagu-Lagu Islami pada Pelajaran Dinul Islam terhadap Anak Usia 5-6 Tahun.....	85
a. Perencanaan.....	85
b. Pelaksanaan	88
c. Evaluasi	94
3. Faktor Penghambat dan Pendukung yang Mempengaruhi Dalam Kegiatan Implementasi Metode Lagu-lagu Islami pada Pelajaran Dinul Islam	95
C. Analisis Data	97
 BAB V PENUTUP.....	112
A. Simpulan	112
B. Rekomendasi	113
 DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	119
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	161

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Tabel Penelitian Terdahulu	13
3.2 Matriks	52
4.3 Data guru.....	61
4.4 Data Anak.....	61
4.5 Keadaan Sarana dan Prasarana	62
4.6 Jadwal Kegiatan Harian I.....	63
4.7 Jadwal Kegiatan Harian II.....	67
4.8 Jadwal Kegiatan Harian III	71
4.9 Jadwal Kegiatan Harian IV	74
4.10 Jadwal Kegiatan Harian V	77
4.11 Jadwal Kegiatan Harian VI	80

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
3.1. Model Interaktif	54
4.2. Buku Belajar Anak.....	85
4.3. Kegiatan Pembuka	88
4.4. Kegiatan Inti.....	90
4.5. Kegiatan Penutup	93
4.6. Kegiatan Evaluasi.....	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Daftar Terjemah.....	120
Lampiran 2	: Catatan Lapangan Wawancara	121
Lampiran 3	: Catatan Lapangan Observasi	128
Lampiran 4	: Catatan Dokumentasi.....	140
Lampiran 5	: Triangulasi Data	149
Lampiran 6	: SK Pembimbing, Surat Persetujuan Seminar Proposal, Catatan Seminar Proposal, SK Telah Seminar Proposal, SK Perubahan Judul, Surat Izin Riset Penelitian, Surat Telah Selesai Riset, & Catatan Konsultasi Bimbingan,	150
Lampiran 7	: Riwayat Hidup Penulis	161