

ABSTRAK

Rahmat Arianto. 1601432249 *Nilai-nilai Tauhid dalam Lagu-Lagu Opick Album Ya Rahman*. Pembimbing 1 Dr. Fatmawati Kumari, M.Hum dan Pembimbing 2 H. Abdul Hakim, M.Ag. Skripsi, pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2022.

Kata Kunci : *Tauhid*, Opick, Ya Rahman

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi oleh nilai-nilai tauhid yang terkandung pada lagu-lagu Opick dalam album *Ya Rahman*, diantara maraknya lagu-lagu beromansa populer yang memenuhi dunia musik Indonesia. Lagu-lagu yang dikemas dengan memadukan antara musik pop dan religi ditambah penghayatan yang baik oleh penyanyi menjadikan lagu-lagu Opick digemari oleh berbagai kalangan, terutama anak muda. Penelitian ini berfokus pada isi lagu Opick dalam album *Ya Rahman* dan fokus pada nilai-nilai tauhid yang terdapat pada album tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kepustakaan (*library research*), yang mana data tersebut diambil dari bahan-bahan seperti televisi, internet, buku, esai, surat kabar, majalah, lagu-lagu, artikel dan literatur lainnya yang berkaitan dengan pembahasan yang diteliti. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskriptif, dengan analisis ilmu tauhid pada lagu-lagu dalam album *Ya Rahman*.

Beberapa hasil dari penelitian ini, yaitu: *Pertama*, pada album *Ya Rahman* terdapat duabelas lagu yang seluruhnya terkandung nilai-nilai tauhid. *Kedua*, nilai-nilai tauhid yang terdapat dalam album *Ya Rahman* bersifat *rububiyah*, *uluhiyah* dan *asma' wash shifat*. Tauhid *rububiyah* yaitu mengesakan Allah dalam bentuk kekuasaan-Nya terdapat dua lagu, tauhid *uluhiyah* yaitu mengesakan Allah dalam bentuk ibadah terdapat lima lagu dan tauhid *asma' wash shifat* yaitu mengesakan Allah bahwa nama dan sifat Allah itu sempurna ditemukan lima lagu.