

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dari penjelasan dan analisis diatas maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

Tawakal sebagai dimensi dalam tasawuf pada film *Munafik 2* menggambarkan konsep tawakal dengan ikhtiar untuk memegang teguh keimanan dan ketakwaan. Film ini mengajarkan untuk terus ikhtiar karena dalam tawakal terdapat ikhtiar untuk menegakkan syariat Islam dan menjauhkan diri dari kemungkarannya. Tawakal dalam film ini merupakan tawakal khusus yang semata-mata untuk mengharap ridha Allah Swt. Tujuannya adalah mendekatkan diri kepada Allah dengan sebaik mungkin dan meninggalkan dunia yang fana dengan berbagai tipu daya muslihat. Keseluruhannya tergambar dalam film *Munafik 2* melalui perjuangan tokohnya dalam meluruskan akidah umat Islam.

Ada beberapa dimensi tawakal dalam film *Munafik 2*. *Pertama*, tawakal dengan adanya *'illat* yakni bertawakal atas sesuatu dengan adanya sebab berbentuk usaha, pada film ini terdapat pada banyak tokoh pemain. *Kedua*, tawakal dengan tidak adanya *'illat* yang terdapat pada adegan kematian. *Ketiga*, tawakal untuk mendapat cinta dari Allah swt. yaitu pengharapan hanya kepada Allah dan merelakan semuanya untuk mendapatkan ridha Allah Swt.

B. Rekomendasi

1. Untuk masyarakat secara umum agar menerapkan konsep tawakal sebagaimana yang digambarkan dalam Film Munafik 2 pada kehidupan sehari-hari.
2. Untuk peneliti selanjutnya agar dapat mengembangkan penelitian ini dari tinjauan tasawuf akhlaki dalam film Munafik 2 atau film Islami lainnya.