

Daftar Pustaka

- Abdalati, Hammudah. *Islam Suatu Kepastian*. Jakarta: Media Da'wah. 1983.
- Askari, M. Zakariah dkk. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Action Research, Research and Development*. Yayasan Pondok Pesantren Al-Mawaddah Warahmah. 2020
- Asrori, Muhammad. *Psikologi Pembelajaran*, Bandung: Wacana prima. 2009.
- AS, Asmaran. *Pengantar Studi Akhlak*, cet. Ke-3, 1. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2000.
- B, Matthew Miles and A. Michael Huberman. *Qualitative Data Analysis*. ter. Jakarta: UI-Press.
- Barker, Chris. 2000. *Cultural Studies: Teori dan Praktek*. Bantul: Kreasi Wacana Offset. 2005.
- Barthes, Roland. *Mitologi*. Ter. Nurhadi & A. Sihabul Millah, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 2004.
- Barthes, Roland. *Elemen-elemen Semiologi*. ter.Kahfie Nazaruddin. Yogyakarta: Jalasutra. 2012.
- Cahaya, Tunshorin. *Analisis Resepsi Budaya Populer Korea Pada Eternal Jewel Dance Community*. Yogyakarta: Jurnal Komunikasi Profetik. 2016.
- Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda Dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra. 2010.
- Danesi, Marcel. *Pengantar Memahami Semiotik Media*. Yogyakarta: Jalasutra. 2011.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS. 2001.
- Fathurrahman, Dadang. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Pustaka al-Kautsar. 2007.
- Febriani Pardede, Inggit. Elok Perwirawati, Shabrina Harumi Pinem. *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Drama Korea "Itaewon Class"*. Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi. 2021.
- Hamami, Hanung. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Bandung: Mizan. 2010.
- Hall, Stuart. *Culture The Media And The Ideological Effect*. London: Mass Communication & Society. 1997.

- Hall, Stuart. *The Work of Representation, Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publications Ltd. 2003.
- Hawi, Akmal. *Dasar-Dasar Studi Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2014.
- Kaelan. *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma. 2004.
- Kriyanto, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media. 2006.
- Martine, Janne. *Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussuran; Antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi*. Yogyakarta: Jalasutra. 2010.
- Namiratusshofa, Siregar. Alemina Br. Perangin, Angin Umar. *The Cultural Effect of Popular Korean Drama: Squid Game*. Universitas of Sumatera Utara. 2021.
- Nasution, Harun. *Islam Ditinjau dari berbagai Aspek*. Jakarta: Universitas. 1985.
- Rahmadi. *Metode Penelitian Kualitatif*. Banjarmasin: Antasari Press. cet. Ke IV, 12. 2016.
- Razak, Nasrudin. *Dienul Islam*. Bandung: Al-Ma'arif. 1989.
- Soehartono, Irawan. *Metode Penelitian Sosial: Suatu Tekhnik Penelitian Bidang Kesejahteraan Sosial Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya. cet. VII. 2015.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2013.
- Sumandiria, Haris. *Bahasa Jurnalistik; Panduan Praktis Penulis dan jurnalistik*. Bandung, Simbiotik Rektama Media. 2006.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka . 2001
- Umrati dan Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*. Makassar: STT Jaffray. 2020.
- UIN Antasari. *Pedoman Penelitian Karya Ilmiah Skripsi*. Banjarmasin: UIN Antasari. 2021.