

**GAYA BAHASA DAKWAH USTADZ H.M. RASYID
RIDHA DI CHANNEL YOUTUBE AL-MURSYIDUL
AMIN TV**

**OLEH
LUTHFI YUSUF**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**GAYA BAHASA DAKWAH USTADZ H.M. RASYID
RIDHA DI CHANNEL YOUTUBE AL-MURSYIDUL
AMIN TV**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi Penyiaran Islam

**Oleh:
Lutfi Yusuf
180104010261**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luthfi Yusuf

NIM : 180104010261

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 05 Juli 2000

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H.M. Rasyid Ridha di Channel YouTube Al-Mursyidul Amin TV” adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Desember 20

Yang membuat pernyataan,



Luthfi Yusuf

BUKTI BEBAS PLAGIASI

Plagiasi Lutfi

ORIGINALITY REPORT

20% SIMILARITY INDEX	20% INTERNET SOURCES	5% PUBLICATIONS	7% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	3%
2	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	2%
3	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	2%
4	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	2%
5	sayahafiz.com Internet Source	1%
6	media.neliti.com Internet Source	1%
7	fitrahislami.wordpress.com Internet Source	1%
8	repository.ptiq.ac.id Internet Source	1%
9	1library.net Internet Source	1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H.M. Rasyid Ridha di Channel YouTube Al-Mursyidul Amin TV

Ditulis oleh : Luthfi Yusuf
NIM : 180104010261
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022
Alamat : Jl. Cengkeh Gatot Subroto IV Rt. 34 Rw.05 Kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmasin Timur

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UTN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Desember 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP: 197008031998032001



Najla Amaly, S.I.Kom, M.Med.Kom
NIP: 199207162019032029

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UTN Antasari



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP: 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H.M. Rasyid Ridha di Channel YouTube Al-Mursyidul Amin TV** ditulis oleh Luthfi Yusuf, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : **Selasa**

Tanggal : **10 Januari 2023**

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (83,20)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1.
2. Hj. Mariyatul NR, S,Ag, M.Si	2.
3. Syaipul Hadi, SIP., MA	3.
4. Najla Amaly, S.I.Kom, M.Med.Kom	4.

ABSTRAK

Luthfi Yusuf: NIM. 180104010261: *Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H.M. Rasyid Ridha di Channel YouTube Al-Mursyidul Amin TV*, Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2022. Pembimbing: (I) Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S. Ag., M.Si, dan (II) Najla Amaly, S.I.Kom, M.Med.Kom.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Dakwah, YouTube

Penelitian ini dilatarbelakangi dari dakwah Ustadz H.M. Rasyid Ridha yang masyhur di berbagai lapisan masyarakat Banjarmasin dan sekitarnya bahkan di Kalimantan Selatan. Terkenalnya dakwah beliau karena tidak hanya dilakukan secara langsung, melainkan juga disiarkan melalui Channel YouTube Al-Mursyidul Amin TV. Banyak penonton dari berbagai daerah menyukai dakwah beliau melalui YouTube karena gaya bahasa yang digunakan menarik dan variatif serta mudah untuk dipahami oleh masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya bahasa dakwah Ustadz H.M. Rasyid Ridha di Channel YouTube Al-Mursyidul Amin Tv.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pustaka dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian adalah film Ustadz H.M. Rasyid Ridha dengan objek penelitian yakni gaya bahasa yang digunakan beliau pada Channel YouTube Al-Mursyidul Amin Tv. Data dikumpulkan dengan teknik observasi dan dokumentasi dianalisis dengan teknik deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya bahasa yang digunakan oleh Ustadz H.M. Rasyid Ridha di Channel YouTube Al-Mursyidul Amin Tv ada tiga. *Pertama*, gaya bahasa berdasarkan pilihan kata, yakni gaya bahasa resmi, tidak resmi dan percakapan. *Kedua*, gaya bahasa berdasarkan nada, yakni gaya bahasa sederhana, mulia dan bertenaga, serta menengah. *Ketiga*, gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, yakni gaya bahasa klimaks, paralelisme, antithesis, dan repetisi. Gaya bahasa ini ada pada setiap dakwah beliau meskipun secara menyeluruh tidak semua gaya bahasa digunakan. Gaya bahasa yang digunakan ditambah dengan cara beliau berdakwah menambah kesan positif terhadap apa yang disampaikan, sehingga wajar ketika masyarakat menyukai dakwah beliau.

MOTTO

Apapun yang terjadi, Tetaplah bernafas!!

(Jack Kahuna Laguna)

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alam, untaian rasa syukur sebagai bentuk terima kasih seorang hamba kepada Engkau, Sang Pengendali segalanya bagi seluruh kehidupan di alam semesta yang telah mengabulkan permohonan hamba, yang telah mempermudah segala urusan hamba selama penelitian hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk ayah dan ibu yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya. Serta saya persembahkan untuk sahabat-sahabat saya yang selalu memotivasi saya dalam segala hal. Dan tidak lupa saya persembahkan juga untuk orang yang istimewa di hidup saya yang saya cintai. Terima kasih atas dukungan, kebaikan, perhatian, dan kebijaksanaan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah swt. berkat rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat beriring salam tak lupa pula turunkan kepada baginda Nabi Muhammad saw. beserta para kerluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: “Gaya Bahasa Dakwah Ustadz H.M. Rasyid Ridha di Channel YouTube Al-Mursyidul Amin TV”.

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran, dan sebagainya. Oleh sebab itu, saya menghanturkan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
3. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kelancaran dalam mengurus berkas skripsi ini hingga dapat dimunaqasahkan. Yang juga menjadi pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

4. Ibu Najla Amaly, S.I.Kom, M.Med.Kom., Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Dosen Penasehat serta pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan terkait sistem kepenulisan dan bahasa, serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
5. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga kini sampai pada tahap penyusunan skripsi ini.
6. Kepala serta para staf perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu serta mengizinkan penulis dalam proses peminjaman buku yang diperlukan sebagai bahan penunjang dalam penulisan skripsi ini.
7. Kepada Ustadz H.M. Rasyid Ridha dan admin YouTube Al-Mursyidul Amin yang telah membuat konten dakwah sehingga dapat menjadi objek kajeian penelitian.
8. Tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, yang selalu bertanya kapan selesai kapan sidang dan kapan

wisuda. Sehingga dari pertanyaan tersebut membuat saya termotivasi untuk menyelesaikan skripsi saya.

9. Dan terima kasih kepada sahabat-sahabat saya yang telah banyak membantu dalam proses penulisan skripsi ini mulai dari memberikan motivasi, dan memberikan bantuan ketika saya kesulitan dalam penulisan skripsi ini. Serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 15 Desember 2022

Luthfi Yusuf

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah

ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syddah: Misalnya, kata (الصُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	ai	a dan i
ـِـو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـا	â	a dengan topi di atas
ـِـي	î	i dengan topi di atas
ـِـو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika

huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari

bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Kerangka Teori	11
H. Metode Penelitian.....	11
I. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II DESKRIPSI UMUM.....	19
A. Gambaran Umum Ustadz H.M. Rasyid Ridha	19
B. Gambaran Umum Channel YouTube Al-Mursyidul Amin.....	22
BAB III KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN.....	29
A. Gaya Bahasa	29
1. Pengertian Gaya Bahasa	29
2. Jenis-jenis Gaya Bahasa	31
3. Faktor Yang Mempengaruhi Gaya Bahasa.....	35
B. Retorika	36
1. Pengertian Retorika	36
2. Ruang Lingkup Retorika.....	36
3. Tujuan Retorika	37
4. Unsur Retorika.....	37
5. Fungsi Retorika.....	39
C. Dakwah.....	40
1. Pengertian Dakwah.....	40

2. Subjek dan Objek Dakwah	41
3. Metode Dakwah	45
D. Media YouTube	47
1. Pengertian YouTube	47
2. Karakteristik YouTube	48
3. YouTube sebagai Media Dakwah	49
BAB IV	
GAYA BAHASA USTADZ H.M. RASYID RIDHA DI	
CHANNEL YOUTUBE AL-MURSYIDUL AMIN TV	51
A. Penyajian Data	51
B. Analisis	58
BAB V	
PENUTUP	76
A. Simpulan	76
B. Rekomendasi	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	82

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Gaya Bahasa Ustadz H.M. Rasyid Ridha	51
Tabel 4. 2 Metode Dakwah Ustadz H.M. Rasyid Ridha.....	577

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Ustadz H.M. Rasyid Ridha.....	19
Gambar 4. 2 Channel YouTube Al-Mursyidul Amin TV	24
Gambar 4. 3 Video Channel YouTube Al-Mursyidul Amin TV	24
Gambar 4. 4 Playlist Konten Channel YouTube Al-Mursyidul Amin TV	25
Gambar 4. 5 Komunitas Channel YouTube Al-Mursyidul Amin TV	26
Gambar 4. 6 Channel Bagian YouTube Al-Mursyidul Amin TV	26
Gambar 4. 7 Pengajian Rutin Majelis Taklim Al-Husna	27
Gambar 4. 8 Pengajian Rutin Majelis Taklim Mudzakaratil Ummah	28
Gambar 4. 9 Pengajian Rutin Pondok Pesantren Al-Mursyidul Amin	28