

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM FILM
JODOH PILIHAN TUHAN KARYA TEROPONG
COMMUNITY**

SKRIPSI

OLEH:

**MUHAMMAD ADITIYA FIRDAUS
180104010100**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022/1444H**

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM FILM JODOH PILIHAN TUHAN KARYA TEROPONG COMMUNITY

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Starata Satu

Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

**MUHAMMAD ADITIYA FIRDAUS
180104010100**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
2022/1444H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Aditiya Firdaus
NIM : 180104010100
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 23 Mei 1999
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam film Jodoh Pilihan Tuhan Karya Teropong Community” adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

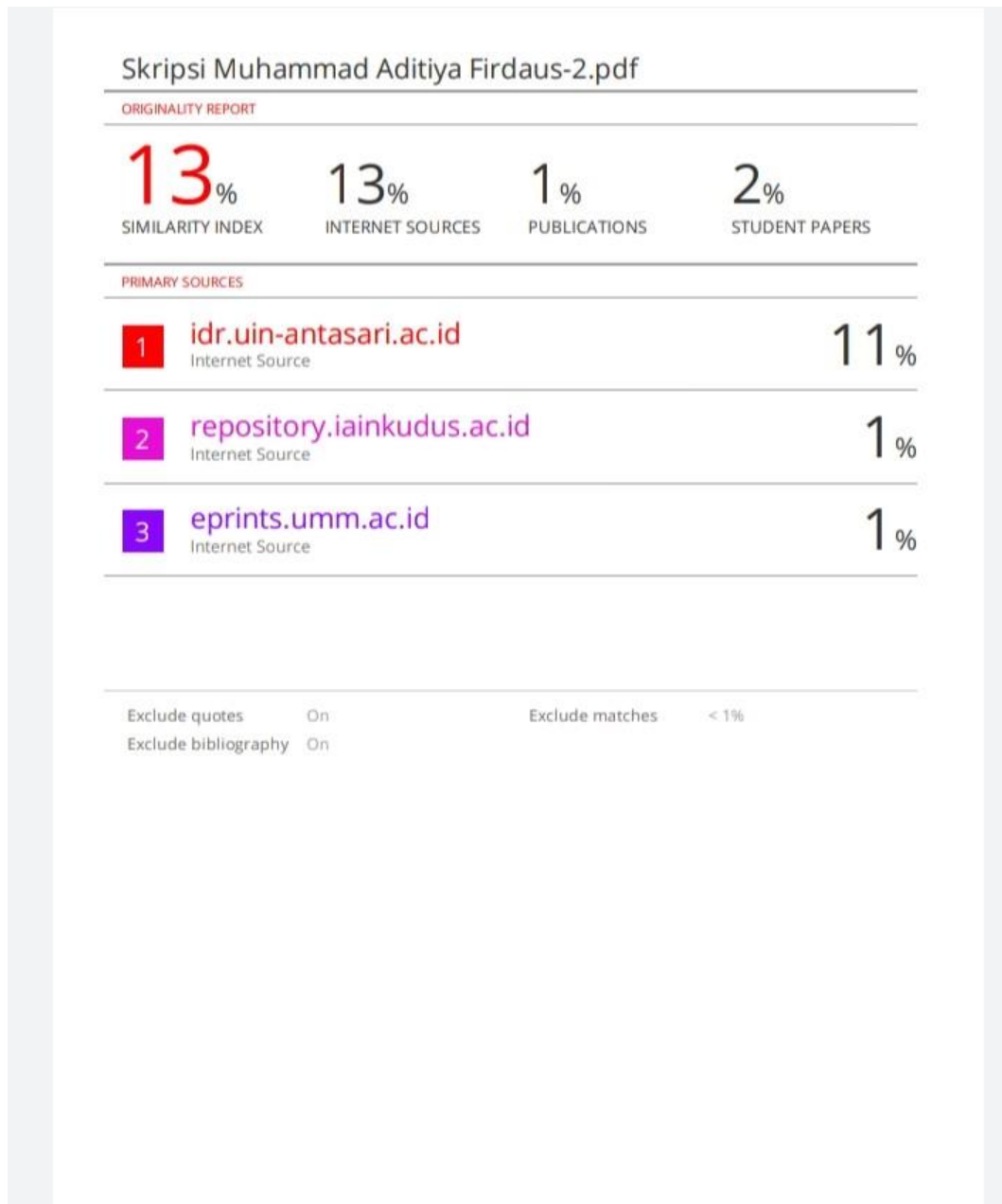
Banjarmasin, 10 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Aditiya Firdaus

BUKTI BEBAS PLAGIASI



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Jodoh Pilihan Tuhan Karya Teropong Community

Ditulis oleh : Muhammad Aditiya Firdaus

NIM : 180104010100

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2022/2023

Alamat : Jl. Tunjung Maya AMD BESAR Rt.32

Banjarmasin, 10 Oktober 2022

Pembimbing I



Anita Ariani, S. Ag., M. Pd. I
197603062005012008

Pembimbing II



Surya Eka Priyatna, M. Cs
19770310201101111007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN



H. Nurhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 19700803198032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Jodoh Pilihan Tuhan Karya Teropong Community ditulis oleh Muhammad Aditya Firdaus telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Januari 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (85)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Muhammad Abduh, MA
NP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag. (Ketua)	1.
2. Anita Arianni, S.Ag, M.Pd. I (Anggota)	2.
3. Aulia Aziza, S. Ag, M.Si (Anggota)	3.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs (Anggota)	4.

ABSTRAK

Muhammad Aditiya Firdaus : NIM. 180104010100 : *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Jodoh Pilihan Tuhan*. Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2022. Pembimbing : (I) Anita Ariani, S. Ag., M. Pd. I dan (II) Surya Eka Priyatna, M. Cs.

Kata Kunci : Pesan Dakwah, Film, Analisis Isi, Jodoh

Dakwah menjadi sasaran dalam pesatnya perkembangan Islam melalui media tradisional hingga media modern. Oleh sebab itu, seorang Dai mesti memahami betul tentang perkembangan teknologi informasi dan komunikasi untuk bisa mengatakan siapa yang bisa menguasai teknologi siapa yang bisa menguasai dunia. Perkembangan dakwah sendiri tidak terlepas dari budaya yang dibangun oleh masyarakat saat ini. Masyarakat saat ini, khususnya masyarakat modern, tidak lepas dari tujuan dakwah, namun bagi masyarakat modern yang hidup hedonis, mereka lebih memilih untuk berdakwah dengan sarana yang mereka akses. Hingga munculnya istilah propaganda massa, misalnya film, musik, televisi, dll. Seperti halnya film *Jodoh Pilihan Tuhan* ialah satu diantara yang ada yang berisi nuansa dakwah. Pada film itu terkandung makna berbasis religus. melalui bermacam pesan yang disisipkan dalam film ini maka dilakukanlah penelitian.

Adapun fokus masalah yang ingin diungkapkan dalam penelitian ini adalah Apa saja isi pesan dakwah yang termuat didalam film yang berjudul *Jodoh Pilihan Tuhan* yang didasari dari makna, aqidah, syariah dan akhlak.

Jenis Penelitian ini adalah penelitian Kepustakaan dengan menggunakan analisis isi, karena dalam pelaksanaan lebih dilakukan pada pemaknaan teks. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif yang menggambarkan keadaan sebenarnya. Pengumpulan data melalui research dokumen, yang mana diambil dari dokumentasi potongan-potongan film yang mengandung pesan dakwah, selain itu sumber data juga ada beberapa dari narasumber yaitu sutradara film *Jodoh Pilihan Tuhan*, yang semua data yang didapat akan dianalisis dengan analisis isi, dan dikategorisasikan sesuai dengan sub dakwahnya setelah data didapat dan dikategorikan lalu data dicek kembali sehingga data yang diambil sesuai dengan yang diinginkan dan dapat diambil kesimpulan.

Dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa dengan menganalisa film melalui analisis isi dapat dijelaskan bahwa film *Jodoh Pilihan Tuhan* memiliki pesan dakwah didalamnya yang mana pesan yang ingin disampaikan sutradara adalah mengandung unsur-unsur akidah, syariah dan akhlak.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah swt. berkat rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat beriring salam tak lupa pula tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw. beserta para kerluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: “Analisis Isi Pesan Dakwah dalam film berjudul Jodoh Pilihan Tuhan Karya Teropong Community”.

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran, dan sebagainya. Oleh sebab itu, saya menghanturkan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
2. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi untuk penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I, Dosen penasehat akademik dan dosen pembimbing yang dengan rendah hati meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi skripsi ini.
4. Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs, Dosen pembimbing dua yang sudah memberikan bimbingan, arahan, masukan dan motivasi dalam penulisan ini.

5. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga sampai pada tahap penyusunan skripsi ini.
6. Kepala staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Staf Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam buku-buku yang diperlukan sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
7. Dan tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, serta teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 10 Oktober 2022

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	T's	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*).

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dammah

Contoh:

- الرِّجَالُ al-rijâl
- الدِّiwân al-dîwân

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab merupakan gabungan huruf dan harakat, transliternya berupa gambaran huruf, sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ـَيَ	Ia	i dan a
ـَوَ	Ua	u dan a

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

B. Madd

Madd atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ا	Â	a dengan topi di atas
و	Î	i dengan topi di bawah
ي	Û	u dengan topi di atas

Contoh:

- قَالَ qâla
- قِيلَ qîla
- يَقُولُ yaqûlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- طَرِيقَةٌ Tharîqah
- الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
- وَحْدَةُ الْوُجُودِ Wahdah al-Wujûd

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الضَّرُورَةُ al-dharûra

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITER ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikasi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Kerangka Pikir	10
H. Metode Penelitian.....	13
I. Sistematika Penelitian.....	17
BAB II GAMBARAN UMUM	18
A. Gambaran Umum Film Jodoh Pilihan Tuhan	18
B. Profil Teropong Community	19
C. Profil Sutradara Film Jodoh Pilihan Tuhan	21
D. Profil Pemain Film Jodoh Pilihan Tuhan	22
BAB III KAJIAN TEORI ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DAN FILM	26
A. Analisis Isi	26
B. Konsep Dakwah.....	29
C. Tinjauan Tentang Film.....	44

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN ISI PESAN DAKWAH DALAM FILM JODOH PILIHAN TUHAN KARYA TEROPONG COMMUNITY	53
A. Penyajian Data	53
B. Pembahasan	60
1. Pesan Dakwah Akidah.....	60
2. Pesan Dakwah Syariah	73
3. Pesan Dakwah Akhlak.....	82
BAB V PENUTUP	88
A. Simpulan	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster JPT	18
Gambar 2.2 Logo Teropong Community.....	19
Gambar 2. 3 Sutradara Jodoh Pilihan Tuhan.....	21
Gambar 2.4 Pemain Jodoh Pilihan Tuhan	22
Gambar 2.5 Pemain Jodoh Pilihan Tuhan	23
Gambar 2.6 Pemain Jodoh Pilihan Tuhan	23
Gambar 2.7 Pemain Jodoh Pilihan Tuhan	24
Gambar 2.8 Pemain Jodoh Pilihan Tuhan	24
Gambar 2. 9 Pemain Jodoh Pilihan Tuhan	25

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data tentang Pesan Dakwah Akidah, Syariah dan Akhlak	55
Tabel 4. 2 Pesan Dakwah Akidah dalam Film Jodoh Pilihan Tuhan	60
Tabel 4.3 Pesan Dakwah Akidah dalam Film Jodoh Pilihan Tuhan	63
Tabel 4. 4 Pesan Dakwah Akidah dalam film Jodoh Pilihan Tuhan	68
Tabel 4.5 Pesan Dakwah Akidah dalam Film Jodoh Pilihan Tuhan	71
Tabel 4.6 Pesan Dakwah Syariah dalam Film Jodoh Pilihan Tuhan.....	73
Tabel 4. 7 Pesan Dakwah Syariah dalam film Jodoh Pilihan Tuhan.....	77
Tabel 4.8 Pesan Dakwah Syariah dalam Film Jodoh Pilihan Tuhan.....	80
Tabel 4.9 Pesan Dakwah Akidah dalam Film Jodoh Pilihan Tuhan	82