

**INOVASI GURU DALAM MENGGUNAKAN MEDIA
PEMBELAJARAN IPS TATAP MUKA TERBATAS
KELAS IV MIN 6 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
RAHMAWATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H**

**INOVASI GURU DALAM MENGGUNAKAN MEDIA
PEMBELAJARAN IPS TATAP MUKA TERBATAS
KELAS IV 6 BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Rahmawati

NIM. 170102070222

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rahmawati
NIM : 170102070222
Tempat/Tgl. Lahir : Gambut, 9 November 1998
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul. “ Inovasi Guru Dalam Menggunakan Media Pembelajaran Ips Tatap Muka Terbatas Kelas IV MIN 6 Banjar “ adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 29 November 2022
Yang Membuat Pernyataan,

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp (Metera Tempel) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text "METERA TEMPEL" and "10000". The signature is in black ink.

Rahmawati



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 104/Un.14/II.2.J/PP.00.9/11/2022**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rahmawati
NIM : 170102070222
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi :

Inovasi Guru dalam Menggunakan Media Pembelajaran IPS Tatap Muka Terbatas
Kelas IV MIN 6 Banjar
Hasil Uji Plagiasi : 25 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 November 2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



N. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Inovasi Guru Dalam Menggunakan Media Pembelajaran IPS Tatap Muka Kelas IV MIN 6 Banjar.

Ditulis oleh : Rahmawati

NIM : 170102070222

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2022/2023

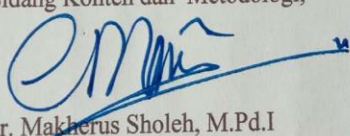
Tempat dan tanggal lahir : Gambut, 09 November 1998

Alamat : Jl. Irigasi handil Kayu Bawang Rt. 3
Kec. Gambut Kab. Banjarmasin.

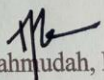
setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 November 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

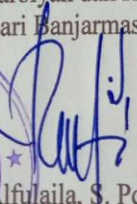

Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I
NIP. 198808182015031006

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Inovasi Guru Dalam Menggunakan Media Pembelajaran
IPS Tatap Muka Terbatas Kelas IV MIN 6 Banjar,
Nama Rahmawati, NIM 170102070222, telah diajukan dalam Sidang Tim
Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 29 November 2022

Nilai : 75 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Makherus Sholeh M. Pd.I (Ketua)	
2. Mahmudah M. Pd. I (Anggota)	
3. Ardian Trio Wicaksono, S.Si, S.Pd, M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Rahmawati. 170102070222 *Inovasi Guru Dalam Menggunakan Media Pembelajaran IPS Tatap Muka Terbatas Kelas IV MIN 6 Banjar* .
Pembimbing: (1) Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I, Pembimbing (II) Mahmudah, M.Pd.I Pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022

Kata Kunci : Inovasi Guru, Media, Pembelajaran, IPS .

Media Pembelajaran adalah segala alat pembelajaran yang digunakan guru sebagai perantara untuk menyampaikan materi pelajaran. Namun pada kenyataannya, guru kurang optimal dalam menggunakan media pembelajaran di kelas. Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah Inovasi yang dilakukan oleh guru pada pembelajaran IPS tatap muka terbatas kelas IV MIN 6 Banjar serta Faktor-faktor yang mendukung dan menghambat inovasi guru dalam pembelajaran IPS tatap muka terbatas kelas IV MIN 6 Banjar. Penelitian ini bertujuan mengetahui inovasi yang dilakukan oleh guru dalam menggunakan media pembelajaran IPS tatap muka terbatas kelas IV MIN 6 Banjar serta mengetahui faktor-faktor yang mendukung dan menghambat inovasi guru dalam menggunakan media pembelajaran IPS tatap muka terbatas kelas IV MIN 6 Banjar.

Jenis Penelitian ini yang digunakan adalah Penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Desain penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Subjek penelitian ini satu orang guru IPS yang mengajar dari kelas IV (Empat) dan objeknya adalah Inovasi guru dalam menggunakan media pembelajaran IPS tatap muka terbatas kelas IV MIN 6 Banjar. Pengumpulan data dengan teknik Observasi, wawancara dan dekomen. Setelah data terkumpul, selanjutnya diproses melalui editing, selanjutnya dianalisis secara kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Inovasi guru dalam pembelajaran IPS tatap muka terbatas terlaksana dengan baik. Inovasi guru terdiri dari Inovasi dalam pendidikan, Inovasi dalam pengelolaan pembelajaran dan Inovasi media pembelajaran. Media pembelajaran yang digunakan media pembelajaran seperti poster, buku lembar kerja siswa (LKS), Lagu dan permainan kartu. Dalam kegiatan pembelajaran secara umum guru melaksanakan pembelajaran IPS dengan baik. Faktor pendukung meliputi, Buku peserta didik, Buku guru atau pegangan, Papan tulis dan Ruang kelas. Faktor Penghambat meliputi, Media Poster Media Buku lembar kerja siswa (LKS) Media lagu Media permainan kartu.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfullaila, S. Pd. I. M. Pd. Ketua Program Studi PGMI, serta Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Sekretaris program Studi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I selaku pembimbing Skripsi bidang Konten dan Metodologi dan ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku pembimbing Skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan sekaligus penasihat Akademik.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag. selaku kepala perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Dr. Ahmad Syawqi, S, Ag., S. IPI., M. Pd. I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Junaidi, S.Pd.I, selaku Kepala Sekolah, Bapak Yamani, S.Pd,I, selaku Wali Kelas IVA serta Seluruh Dewan Guru dan staf TU MIN 6 Banjar.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Allah swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 05 Jumadil Awal 1444 H
29 November 2022 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ى	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّانُ) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata Sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini di lambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *Syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *Syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضروة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak di kenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri di dahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Berapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat di terapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetaka tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, di sarankan tidak di alihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fa’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) di tulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	ḥub al-istithlâ
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

Ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSUTUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	10
C. Fokus Penelitian	14
D. Tujuan Penelitian.....	14
E. Signifikansi Penelitian.....	15
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	15
G. Asumsi Penelitian.....	18
H. Sistematika Penulisan.....	19
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teoritik.....	20
B. Kerangka Pikir.....	50
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	52
B. Lokasi Penelitian.....	53
C. Subjek Penelitian.....	53
D. Data dan Sumber Data.....	54
E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	56
F. Teknik Analisis Data	60
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	62
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	65
B. Pembahasan	65

BAB V	PENUTUP	
	Kesimpulan.....	80
	Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		88
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS		118

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Penelitian Terdahulu	15
3.1	Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	59

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Gambar Bagian kerangka pikir.....	51
3.1	Gambar Teknik Analisis Data.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	88
2. Observasi.....	89
3. Pedoman Wawancara Yang Telah Direduksi	90
4. Angket Guru.....	100
5. Angket Siswa/Siswi.....	103
6. Foto-foto.....	107
7. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing	110
8. Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Seminar	111
9. Surat Persetujuan Riset	112
10. Surat Izin Riset.....	113
11. Surat Keterangan Telah Selesai Riset	117
12. Riwayat Hidup.....	118