

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH BERGAMBAR
PADA GRUP MEME HIJRAH POST ツ
DI MEDIA SOSIAL FACEBOOK**

SKRIPSI

**OLEH
MADINATUL MUNAWARAH
180104010252**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/ 1444 H**

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH BERGAMBAR
PADA GRUP MEME HIJRAH POST ツ
DI MEDIA SOSIAL FACEBOOK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu Sosial (S.Sos) Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh
Madinatul Munawarah
180104010252



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
2022 M/ 1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Madinatul Munawarah

NIM : 180104010252

Tempat/Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 11 Agustus 2000

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Analisis Isi Pesan Dakwah Bergambar Pada Grup Meme Hijrah Post ” Di Media Sosial Facebook” adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Madinatul Munawarah

SURAT BEBAS PLAGIASI

cek_plagiasi_bab_1_sampai_5_Madina.pdf

ORIGINALITY REPORT

10%

SIMILARITY INDEX

10%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

idr.uin-antasari.ac.id

Internet Source

1%

2

digilibadmin.unismuh.ac.id

Internet Source

1%

3

archive.org

Internet Source

<1%

4

repository.iainpurwokerto.ac.id

Internet Source

<1%

5

Submitted to Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Student Paper

<1%

6

www.vmuslim.com

Internet Source

<1%

7

ia903003.us.archive.org

Internet Source

<1%

8

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

<1%

9

repository.uinjkt.ac.id

Internet Source

<1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Bergambar Pada Grup Meme Hijrah Post ʘ Di Media Sosial Facebook

Ditulis oleh : Madinatul Munawarah

NIM : 180104010252

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2022/2023

Alamat : Jl. Jend. Sudirman No. 53 RT. 16, Selat Hilir, Kec. Selat, Kabupaten Kapuas, Kalimantan Tengah 73513.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Desember 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Syaipul Hadi, S.IP., MA
NIP. 196912051999031001



Surya Eka Priyatna, M.CS
NIP. 19770310201101007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Analisis Isi Pesan Dakwah Bergambar Pada Grup Meme Hijrah Post ☪ Di Media Sosial Facebook, ditulis oleh Madinatul Munawarah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 16 Januari 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (91,7)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	1.
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	2.
3. Syaipul Hadi, S.IP., MA	3.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs	4.

ABSTRAK

Madinatul Munawarah, NIM. 180104010252: *Analisis Isi Pesan Dakwah Bergambar Pada Grup Meme Hijrah Post ﷻ Di Media Sosial Facebook*, Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2022. Pembimbing: (I) Syaipul Hadi, S.IP., MA dan (II) Surya Eka Priyatna, M.Cs

Kata Kunci: Analisis Isi, Pesan Dakwah, Meme

Di dasari oleh pesatnya kemajuan teknologi komunikasi di era digital yang memunculkan berbagai jenis media dalam berdakwah dan salah satunya yaitu dengan menggunakan meme. Meme merupakan sebuah media untuk menyalurkan pendapat seseorang yang ditulis dengan balutan kata serta gambar yang mencerminkan sebuah ekspresi dalam kalimat yang diberikan. “Meme Hijrah Post ﷻ” merupakan salah satu grup yang bergerak di bidang dakwah dengan menggunakan gambar meme sebagai sarana menyampaikan pesan dakwah. Dari hal tersebut muncul rumusan masalah yang ingin penulis teliti tentang bagaimana isi pesan dakwah yang disampaikan dalam grup Facebook Meme Hijrah Post ﷻ. Pada penelitian ini penulis berfokus pada pesan dakwah berkenaan dengan akhlak. Adapun metode yang dipakai yakni penelitian kualitatif deskriptif dengan analisis isi sebagai pendekatannya. Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan terhadap 20 meme yang diunggah sejak bulan Maret hingga September 2022, dapat disimpulkan bahwa pesan dakwah yang dibagikan sebagian besar menggunakan bentuk seperti komik dan dari 20 meme yang penulis teliti, sebagian besar berisikan pesan dakwah berkenaan akhlak tercela, di antaranya seperti berdoa untuk kemaksiatan, berbohong, berkata kasar, meniup makanan saat masih panas, mendekati zina, mencari kesalahan orang lain, mengumbar aurat, mengungkit kebaikan, dan durhaka kepada orang tua. Dan sebagian yang lain berisikan tentang akhlak terpuji, seperti tawakal, sabar, menjawab salam, dermawan, serta muhasabah diri. Unggahan meme dalam grup ini bertujuan untuk memberikan pemahaman akhlak terpuji dan tercela sebagai contoh perilaku serta pembelajaran yang ada dalam kehidupan di masyarakat. Karena pada kenyataannya tidak sedikit permasalahan serta larangan dalam ajaran Islam yang dianggap sepele oleh beberapa orang, justru dapat membahayakan diri mereka sendiri.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanahu wa ta'ala. Yang memberikan kekuatan, hidayah, pemikiran, kesempatan dan Atas kuasa-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ANALISIS ISI PESAN DAKWAH BERGAMBAR PADA GRUP MEME HIJRAH POST ٢ DI MEDIA SOSIAL FACEBOOK”. Tak lupa pula sholawat serta salam penulis kirimkan kepada Baginda Nabi sekaligus Rasul yaitu Muhammad ﷺ beserta keluarga, sahabat, para tabi'in serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini merupakan puncak akhir dari masa perkuliahan S1-Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tentunya telah banyak menerima bantu dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis dengan setulus hati ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Bapak Drs. H. Muhammad Abduh, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan pengarahan dan dukungannya serta telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Bapak Syaipul Hadi, S.IP., MA, selaku dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin dan menjadi dosen penasihat sekaligus pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan juga koreksian dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
4. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs, selaku dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin dan menjadi pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan masukan serta arahan mengenai ke penulisan

dan bahasan juga koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

5. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan akademik kepada penulis selama kuliah hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
6. Kepala perpustakaan UIN Antasari beserta seluruh stafnya yang telah banyak membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan sebagai bahan penunjang dalam penulisan skripsi ini.
7. Kedua orang tua dan kakak perempuan penulis yang tak henti-hentinya memberikan dukungan moril dan juga materiil.
8. Saudara Abdul Khalikurrahman salah satu anggota pengurus grup Meme Hijrah Post "🌟" yang telah banyak membantu dan juga kepada kembaran bang al yang telah membuat saya iri atas kelulusannya serta semua teman-teman penulis yang sudah membantu, mendukung dan memberikan doa agar penulis bisa menyelesaikan skripsi hingga maju sidang munaqasyah skripsi.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, semoga Allah berikan kebaikan yang lebih kepada kalian semua. Penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, penulis menyadari kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini agar dapat bermanfaat bagi penulis, peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umumnya. Aamiin.

Banjarmasin, 26 Desember 2022



Penulis

MOTTO

“Sesungguhnya dalam kesulitan
pasti ada kemudahan” 😊

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

1. Konsonan

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Śa	Ś	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Ja	J	Je
6	ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Za	Z	Zet
12	س	Sa	S	Es

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
13	ش	Sya	SY	Es dan Ye
14	ص	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
15	ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
16	ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
18	ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
19	غ	Ga	G	Ge
20	ف	Fa	F	Ef
21	ق	Qa	Q	Qi
22	ك	Ka	K	Ka
23	ل	La	L	El
24	م	Ma	M	Em
25	ن	Na	N	En
26	و	Wa	W	We
27	هـ	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	’	Apostrof
29	ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	اَ	Fathāh	A	A
2	اِ	Kasrah	I	I
3	اُ	Ḍammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

No	Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
1	اِي	Fathāh dan ya	Ai	A dan I
2	اُو	Fathāh dan wau	Iu	A dan U

Contoh :

كَيْفَ : *Kaifa*

هَوْلَ : *Haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

No	Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
1	اَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis diatas
2	اِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis diatas
3	اُ	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis diatas

Contoh :

مَاتَ : *maata*

رَمَى : *ramaa*

قِيلَ : *qiila*

يَمُوتُ : *yamuutu*

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbūṭah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutoh itu ditransliterasi dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *almadinatul fadillah*

5. Syaddah (Tasyid)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma‘arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh :

الشَّمْسُ : *al-syamsu*

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah*

الْفَلْسَفَةُ :*al-falsafah*

الْبِلَادُ :*al-biladu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh :

تَامُرُونَ :*ta'muruuna*

النَّوْءُ :*an-nau'*

سَيِّئٌ :*syai'un*

أُمِرْتُ :*umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi zilal al-Qur'an

Al-Sunnah qabla al-tadwin

Al-‘ibarat Fi Ummum al-Lafz laa bi khusus al-sabab

9. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

Contoh :

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur’ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūs

DAFTAR ISI

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH BERGAMBAR PADA GRUP MEME HIJRAH POST ﷻ DI MEDIA SOSIAL FACEBOOK	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO	ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikasi Penelitian	4
E. Definisi Operasional	4
F. Penelitian Terdahulu.....	6
G. Kajian Teori dan Kerangka Pikir	7
H. Metode Penelitian	18
BAB II.....	22
DESKRIPSI UMUM	22
A. Sekilas Mengenai Meme.....	22
B. Gambaran Umum Mengenai Grup Meme Hijrah Post ﷻ	23
BAB III	27
KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN ISI PESAN DAKWAH BERGAMBAR PADA GRUP MEME HIJRAH POST ﷻ DI MEDIA SOSIAL FACEBOOK	27

A. Media Sosial	27
B. Pesan Dakwah	33
C. Analisis Isi (<i>content analysis</i>)	43
BAB IV	47
ANALISIS-KRITIS ATAU PEMBAHASAN ISI PESAN DAKWAH PADA GRUP MEME HIJRAH POST ツ DI MEDIA SOSIAL FACEBOOK YANG BERHUBUNGAN DENGAN AKHLAK	47
A. Teknik Pengemasan dan Penyampaian Pesan Dakwah Grup Meme Hijrah Post ツ di Media Sosial Facebook	47
B. Analisis Pesan Dakwah Pada Grup Meme Hijrah Post ツ	48
C. Hasil Penelitian dan Pembahasan	98
BAB V	117
PENUTUP	117
A. Simpulan	117
B. Rekomendasi	118
DAFTAR PUSTAKA	120

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Skema Pokok Bahasan	46
Tabel Meme 4. 1.....	49
Tabel Meme 4. 2.....	51
Tabel Meme 4. 3.....	53
Tabel Meme 4. 4.....	55
Tabel Meme 4. 5.....	58
Tabel Meme 4. 6.....	61
Tabel Meme 4. 7.....	63
Tabel Meme 4. 8.....	66
Tabel Meme 4. 9.....	68
Tabel Meme 4. 10.....	70
Tabel Meme 4. 11.....	72
Tabel Meme 4. 12.....	75
Tabel Meme 4. 13.....	78
Tabel Meme 4. 14.....	81
Tabel Meme 4. 15.....	84
Tabel Meme 4. 16.....	87
Tabel Meme 4. 17.....	89
Tabel Meme 4. 18.....	91
Tabel Meme 4. 19.....	94
Tabel Meme 4. 20.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar Meme 4. 1	48
Gambar Meme 4. 2	51
Gambar Meme 4. 3	53
Gambar Meme 4. 4	55
Gambar Meme 4. 5	57
Gambar Meme 4. 6	61
Gambar Meme 4. 7	63
Gambar Meme 4. 8	66
Gambar Meme 4. 9	68
Gambar Meme 4. 10	70
Gambar Meme 4. 11	72
Gambar Meme 4. 12	75
Gambar Meme 4. 13	78
Gambar Meme 4. 14	81
Gambar Meme 4. 15	84
Gambar Meme 4. 16	86
Gambar Meme 4. 17	89
Gambar Meme 4. 18	91
Gambar Meme 4. 19	94
Gambar Meme 4. 20	96
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 1	50
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 2	52
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 3	59
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 4	60
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 5	76
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 6	79
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 7	80
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 8	83
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 9	85
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 10	88
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 11	93
Gambar Ensiklopedia Hadits 4. 12	100
Gambar Alquran Perkata dan Tafsir 4. 1	54
Gambar Alquran Perkata dan Tafsir 4. 2	67
Gambar Alquran Perkata dan Tafsir 4. 3	70
Gambar Alquran Perkata dan Tafsir 4. 4	82
Gambar Alquran Perkata dan Tafsir 4. 5	95
Gambar Diagram Axial Network Atlas.ti 4. 1	116