

**ANALISIS SWOT MAJELIS TAKLIM HIDAYATULLAH
DI DESA ANJIR MUARA KOTA**

SKRIPSI

**OLEH
NAZMI PAHLEVI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**ANALISIS SWOT MAJELIS TAKLIM HIDAYATULLAH
DI DESA ANJIR MUARA KOTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Sosial Manajemen Dakwah

Oleh
Nazmi Pahlevi
180104030156

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nazmi Pahlevi
NIM : 180104030156
Tempat/Tanggal Lahir : Anjir Muara/25 April 2001
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunika/Strata I

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “**Analisis SWOT Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Desember 2022
Yang membuat pernyataan


Nazmi Pahlevi

BUKTI BEBAS PLAGIASI

SURAT KETERANGAN UJI PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : NUR FALIKHAH, S.Ant, M.Sc
NIP : 198310292009012011
UNIT KERJA : FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI dengan judul :

“ANALISIS SWOT MAJELIS TAKLIM HIDAYATULLAH DI DESA ANJIR MUARA”

yang ditulis oleh :

Nazmi Pahlevi

180104030156

PROGRAM STUDI : MANAJEMEN DAKWAH

Benar Sudah Melakukan Cek Plagiasi menggunakan software plagiasi *Turnitin* dengan hasil uji plagiasi sebesar 19% (*kategori rendah*)*. Oleh karena itu kepada yang bersangkutan dapat diberikan surat bebas plagiasi.

Demikian surat ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Januari 2023
Operator Cek Plagiasi Prodi MD,



NUR FALIKHAH, S.Ant, M.Sc

Catatan : *Uji Plagiasi dapat diterima jika kurang dari 30%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Analisis SWOT Majelis Taklim Hidayatullah di
Desa Anjir Muara Kota

Ditulis Oleh : Nazmi Pahlevi

NIM : 180104030156

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah/S-1 (Strata Satu)

Tempat/Tanggal Lahir : Anjir Muara/25 April 2001

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 07 Desember 2022

Pembimbing I



Raden Yani Gusriani, SE, MM
NIP.197108281999032005

Pembimbing II



Devi Noviyanti, SE, MM
NIP.198701252015032003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Restu Khaliq, MM
NIP.198602142015031003

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Analisis SWOT Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota**, ditulis oleh Nazmi Pahlevi, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 06 Januari 2023

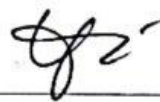



Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (91,1)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Muhammad Abduh, MA.
NIP.196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	1. 
2. Hj. Raden Yani Gusriani, SE, MM.	2. 
3. Devi Noviyanti, SE, MM.	3. 
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM.	4. 

ABSTRAK

Nazmi Pahlevi: 180104030156. *Analisis SWOT Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota.* Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing: Raden Yani Gusriani, SE, MM, Devi Noviyanti, SE, MM.

Kata Kunci: Analisis SWOT, Majelis Taklim Hidayatullah

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rasa ingin tahunya peneliti tentang Analisis SWOT pada Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota. Peneliti tertarik pada Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota karena dari yang peneliti lihat majelis taklim ini tetap bertahan eksis ditengah banyaknya ancaman, peluang, kekuatan dan kelemahan yang ada.

Landasan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui analisis SWOT yang ada pada Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota. Penelitian ini berlokasi di Desa Anjir Muara Kota, Kec. Anjir Muara, Kab. Barito Kuala. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field research*) dengan metode campuran (*mix methode*) serta dimana subjeknya ialah pengajar, tiga orang pengurus dan tiga orang masyarakat sekitar yang menjadi jemaah Majelis Taklim Hidayatullah dan objeknya adalah membahas tentang analisis SWOT yang ada pada Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota. Pengumpulan data dilakukan menggunakan metode dokumentasi, observasi, dan wawancara. Kemudian data tersebut diolah melalui teknik analisis data.

Penelitian ini menunjukkan hasil bahwa strategi yang tepat untuk Majelis Taklim Hidayatullah setelah menggunakan Analisis SWOT yaitu berada pada posisi strategi SO dimana Majelis Taklim Hidayatullah harus menciptakan strategi yang menggunakan kekuatan untuk memanfaatkan peluang. Sehingga berdasarkan diagram posisi Majelis Taklim Hidayatullah berada pada sel I dimana Majelis Taklim Hidayatullah berada pada posisi *aggressive strategic* maksudnya disini Majelis Taklim berada pada posisi yang paling menguntungkan, dimana peluang/*opportunities* kekuatan/*strength* sangat dominan dengan nilai yang paling tinggi sehingga dengan kekuatan yang dimiliki memungkinkan Majelis Taklim untuk terus memanfaatkan peluang yang ada.

Saran yang ingin disampaikan peneliti dalam skripsi ini ialah: untuk kedepannya Majelis Taklim Hidayatullah diharapkan bisa dan mampu meningkatkan perkembangan majelis taklim untuk kenyamanan dan menarik minat jemaah agar jumlah jemaah dapat meningkat dan keadaan internal dan eksternal lainnya pada Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir muara dapat menjadi lebih baik lagi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ بِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى

أَصْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur bagi Allah dengan taufiq, hidayah serta rahmat-Nya lah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Analisis SWOT Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota”**.

Shalawat dan salam semoga selalu tersampaikan kepada haribaan junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW dan sahabat serta para pengikut beliau sampai akhir zaman. Peneliti sangat mengetahui jika pada proses penyusunan skripsi ini memerlukan bantuan dari banyak pihak, yang diberikan secara langsung maupun tidak khususnya pada kedua orang tua yang selalu memanjatkan do'a, dukungan, motivasi dan keridhoan hati hingga akhirnya dapat terselesaikannya skripsi ini.

Pada proses penyusunan skripsi ini peneliti menyadari bahwa banyak pihak lain yang terlibat, maka dari itu dengan hati yang sangat tulus peneliti mengucapkan penyampaian terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prod. Dr. H. Mujiburrahman, MA.

2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Bapak Restu Khaliq, MM dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberika ilmu yang sangat berharga dan memberikan bimbingan dengan tulus.
4. Dosen pembimbing I Ibu Raden Yani Gusriani, SE, MM yang selalu memberikan bimbingan, dorongan dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen pembimbing II sekaligus dosen penasehat akademik Ibu Devi Noviyanti, SE, MM yang telah memberikan bimbingan, dorongan dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Pimpinan, pengajar, pengurus dan jemaah Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota dengan informasi, arahan dan motivasi yang telah diberikan untuk peneliti.
7. Keluarga besar Manajemen Dakwah angkatan 2018 lokal C1 karena sangat memberikan kesan di dunia perkuliahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Keluarga besar LDK As-Syifa karena sangat memberikan kesan di dunia perkuliahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

9. Keluarga besar HMJ MD Periode 2019-2020 karena sangat memberikan kesan dalam dunia perkuliahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Keluarga besar DEMA FDIK Periode 2020-2021 karena sangat memberikan kesan dalam dunia perkuliahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Terakhir, untuk semua ketulusan dan kerendahan hati, peneliti sangat sadar jika skripsi ini tidak menggambarkan kata sempurna. Sehingga dengan hormat kami harapkan dari semua pihak untuk memberikan kritik dan saran yang membangun. Peneliti berharap agar penelitian ini akan memberikan manfaat kepada semua pihak khususnya peneliti sendiri.

Banjarmasin, 06 Desember 2022

Nazmi Pahlevi

KATA PERSEMBAHAN

Kepada kedua orang tuaku

Karya ini kupersembahkan kepada ayahanda dan ibunda yang tercinta dan tersayang yaitu Ayahanda Kusasi dan Ibunda Wahidah, karya ini ku persembahkan untuk kalian sebagai bukti terima kasih dan pengorbanan diriku dalam membuatmu bangga kepadaku. Terima kasih atas semua yang tidak dapat kuucapkan dalam tulisan ini atas semua pengorbanan, dukungan materi, motivasi dan do'a yang tidak pernah putus kau panjatkan kepada-Nya untukku. Terima kasih juga telah menjadi orang tua terbaik dimuka bumi untuk diriku untuk itu kalian adalah alasan utamaku dalam menggapai hal-hal baik, Ananda sangat mensyukuri dan berbesar hati bisa menjadi anak dari orang tua terbaik seperti kalian.

Kepada kakak-kakakku

Karya ini ku persembahkan untuk kedua kakakku tercinta. Teruntuk kakak pertama ku terima kasih ku ucapkan karena senantiasa ada, selalu menjadi pendorong, semangat, materi, disaat yang tepat. Teruntuk kakakku yang kedua terima kasih juga selalu ada, selalu membantu saat diperlukan, menjadi tempat berkeluh kesah, pemberi semangat dan selalu menolong disaat adikmu ini memerlukan bantuan.

Kepada Dosen Pembimbing dan para Dosen yang berjasa mulia

Tidak lupa ku ucapkan kepada kalian untuk semua ilmu-ilmu dan jasa yang tak terhingga kau berikan. Kalian bukan hanya kuanggap sebagai pengajar dan pendidik namun telah kuanggap sebagai orang tua karena selalu ada disaatku memerlukan masukan, pengarahan, bimbingan serta do'a. Terima kasih secara khusus untuk kedua dosen pembimbingku karena kalian yang dengan tulus untuk membantu menyelesaikan berbagai masalah tentang dunia

perkuliahan dalam mencapai keberhasilan di jenjang pendidikan ini.

Ku persembahkan juga untuk teman -teman

Tak lupa ku ucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada teman-teman semuanya yang tidak dapat kusebutkan satu-persatu karena telah selalu memberikan motivasi dan semangat serta selalu ada dimasa terpuruk sehingga selesainya karya ini.

MOTTO

*“Belajar mengalah sampai tidak ada yang dapat
mengalahkan”*

*“Belajar merendah sampai tidak ada yang dapat
merendahkan”*

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	a dan i
اُو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydididi*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (َ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, begitu seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah

3	وَحْدَةَ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
---	---------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Kalaupun huruf kapital tidak dikenal dalam sistem penulisan bahasa Arab, huruf kapital yang mengikuti kaidah ortografi bahasa Indonesia juga digunakan dalam aksara ini, antara lain untuk menulis awal kalimat, huruf pertama, nama tempat, nama bulan, nama dari orang dan lain-lain. Jika nama pribadi didahului dengan kata sandang, maka huruf pertama dari nama tersebut dikapitalisasi, bukan huruf pertama atau kata sandang. Contoh: Al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia Umum (PUEBI) sebenarnya juga dapat diterapkan dalam terjemahan ini, seperti ketentuan miring atau cetak tebal. Menurut PUEBI, jika judul buku dicetak miring, demikian juga transliterasinya, demikian seterusnya.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia Umum (PUEBI) sebenarnya juga dapat diterapkan dalam terjemahan ini, seperti ketentuan miring atau cetak tebal. Menurut PUEBI, jika judul buku dicetak miring, demikian juga transliterasinya, demikian seterusnya.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh transliterasi kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Akrasa
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR DIAGRAM	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Permasalahan	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	12
A. Analisis SWOT	12
B. Dakwah	23
C. Majelis Taklim.....	27
D. Lembaga Pendidikan Nonformal	31
E. Kerangka Berpikir	34

BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	36
D. Data dan Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Gambaran Umum Majelis Taklim Hidayatullah	43
1. Sejarah Majelis Taklim Hidayatullah.....	43
2. Struktur Kepengurusan Majelis Taklim Hidayatullah.....	45
3. Jadwal Kegiatan Rutinan Majelis Taklim Hidayatullah.....	47
4. Visi dan Misi Majelis Taklim Hidayatullah	47
B. Hasil Penelitian	48
1. Formulasi Strategi Majelis Taklim Hidayatullah.....	52
a. Kekuatan (<i>Strength</i>) Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota	58
b. Kelemahan (<i>Weakness</i>) Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota	58
c. Peluang (<i>Opportunities</i>) Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota	59
d. Ancaman (<i>Threats</i>) Majelis Taklim Hidayatullah di Desa Anjir Muara Kota.....	60
C. Pembahasan	75
BAB V PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan	81
B. Rekomendasi dan Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	108

DAFTAR TABEL

4.1	Penjelasan Tugas Jabatan Pengurus Majelis Taklim Hidayatullah.....	44
4.2	Kegiatan Majelis Taklim Hidayatullah	45
4.3	Faktor-Faktor Majelis Taklim Hidayatullah	59
4.4	Matriks IFAS Majelis Taklim Hidayatullah	62
4.5	Hasil Evaluasi Faktor Internal	63
4.6	Matriks EFAS Majelis Taklim Hidayatullah	63
4.7	Hasil Evaluasi Faktor Eksternal.....	63
4.8	Rumusan Kombinasi Strategi SWOT	64
4.9	Penjelasan Kuadran Analisis SWOT Pada Majelis Taklim Hidayatullah dan Strategi yang Dimiliki.....	66
4.10	Strategi Majelis Taklim Hidayatullah Berdasarkan SWOT.....	67

DAFTAR DIAGRAM

4.1 Posisi Majelis Taklim Hidayatullah	65
--	----