

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumus masalah serta setelah menjelaskan dan menganalisis pembahasan yang diajukan di atas, penulis sampai pada menyimpulkan sebagai berikut: Dalam film Cerita Hijrahku pesan dakwah yang disampaikan dikemas dengan sebaik mungkin sehingga mencakup banyak nilai-nilai Islam yang sesuai dengan Al-Qur'an dan hadits.

Pertama, penulis mengumpulkan 9 adegan yang terdapat pesan dakwah pada film Cerita Hijrahku mencari tahu eksternalisasi yang ada dalam pesan dakwah yang dapat diterima oleh penonton baik anak-anak atau orang dewasa. Pesan dakwah yang didapat mencakup;

1. Pesan Dakwah Aqidah
 - a. Percaya akan takdir Allah
 - b. Tentang jodoh cerminan diri
 - c. Niat Berhijrah
2. Pesan Dakwah Syariah
 - a. Menuntut Ilmu
 - b. Shalat tahajud
 - c. Menjaga Kebersihan
3. Pesan Dakwah Akhlak
 - a. Adab Kepada Orang Tua
 - b. Bersifat Sabar
 - c. Larangan Melecehkan Orang lain

Kedua, penulis penulis mengumpulkan beberapa adegan yang terdapat kedalam pengembangan karakter dari film Cerita Hijrahku diantaranya diambil dari tokoh Shasa dimulai dari hijrahnya tersebut sehingga menjadikannya karakter yang lebih baik, beberapa point pentingnya yang terkait dalam 3 metode yaitu :

1. Metode Pembiasaan Rutin
 - a. Pendisiplinan diri
 - b. Bangun di sepertiga malam, shalat tahajud
2. Metode Keteladanan
 - a. Mengikuti kajian
 - b. Menyiapkan sarapan untuk orang rumah
3. Metode Taswab hadiah atau pujian
 - a. Memebri pujian
 - b. Memberi reward atau hadiah

Adapun beberapa point dari pengembangan dan penanaman karakter yang disampaikan langsung dari tokoh shasa sebagai pemeran utama pada film Cerita Hijhrahku diantaranya :

1. Hijrah yang awalnya dilakukan demi menjadi pantas untuk seseorang lelaki yang bernama Bima, ternyata malah membuatnya lebih dekat dengan orang tua.
2. Hijrah yang tadinya dilakukan demi mendapat pasangan, justru membuatnya mendapatkan predikat karyawan teladan terbaik.
3. Hijrah yang awalnya dilakukan demi mendekati manusia, ternyata malah mendekatkannya dengan Sang Pencipta

B. Rekomendasi

Berdasarkan hasil pengamatan dan penelitian terhadap film sisitan ingin memberikan saran dan rekomendasi

- 1) Hendaknya film indonesia, dapat terus memberikan film yang berkualitas, tidak hanya menghibur penontonnya, tetapi juga memberikan edukasi bagi penontonya.
- 2) Hendaknya pada da'I (Juru Dakwah) mampu mengemas pesan dakwah dalam kemasan menarik dan aktual, sehingga mampu membangkitkan animo mad'u dalam menerima dakwah
- 3) Melihat perkembangan dan kemajuan teknologi dan informasi dakwah harus berkembang serta menyesuaikan zaman dengan menjadikan film sebagai media dakwah, mengingat film memiliki pengaruh yang sangat besar.