

ABSTRAK

Dea Ravela, 180104010277,

“REPRESENTASI KOMUNIKASI INTRAPERSONAL DALAM FILM ANIMASI DAKWAH (Analisis Semiotika Pada Film Nussa The Movie)”. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing : (I) Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si dan (II) Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si.

Kata Kunci : Representasi, Komunikasi Intrapersonal, Analisis Semiotika, Nussa The Movie.

Latar belakang penulisan skripsi ini yaitu ketertarikan untuk mengetahui makna komunikasi intrapersonal yang ada pada film Animasi Nussa The Movie. Nussa anak berusia 9 tahun yang lahir dengan keadaan kaki tidak sempurna, akan tetapi dibalik kekurangannya itu Nussa memiliki Sifat keingintahuan yang tinggi. Berbekal dengan pengetahuan ilmu agama yang luas, Nussa sering menjadi *problem solver* jika ada konflik dalam film tersebut sehingga ia juga dijadikan sebagai *role model* oleh adik dan para sahabatnya. Apabila dilihat dari kacamata ilmu komunikasi maka akan jadi menarik jika menelusuri apa tanda-tanda dalam dalam film tersebut. terutama komunikasi intrapersonal pada film animasi Nussa The movie. Maka dari itu peneliti merumuskan masalah pada penelitian ini apa makna dari tanda yang merepresentasikan komunikasi intrapersonal dalam film animasi Nussa The Movie.

Tujuan dari penelitian ini sesuai dengan rumusan masalah yang sudah dikemukakan yaitu untuk mengetahui apa makna dan tanda yang merepresentasikan komunikasi intrapersonal dalam film animasi Nussa The Movie. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan jenis literatur digital dengan pendekatan penelitian literature interaksi simbolik. Untuk menganalisis data penelitian ini menggunakan pendekatan model semiotika yang dikembangkan oleh Roland Barthers.

Hasil penelitian komunikasi intrapersonal yang diperoleh pada animasi Nussa The Movie yaitu, pertama memori Nussa mengingat kembali hal yang pernah dialaminya, kedua sensasi Nussa merasa tidak percaya diri, ketiga berpikir Nussa berpikir ketika mendapati suatu masalah, keempat persepsi Nussa beranggapan semisal kalau tidak memenangkan lomba maka dia kalah. Adapun nilai-nilai komunikasi intrapersonal yang terdapat pada Nussa The Movie yaitu berpikir ketika menghadapi masalah , tolong menolong kepada teman, jangan mengambil keputusan ketika sedang marah dan memotivasi diri ketika sedang mengalami keterpurukan.